

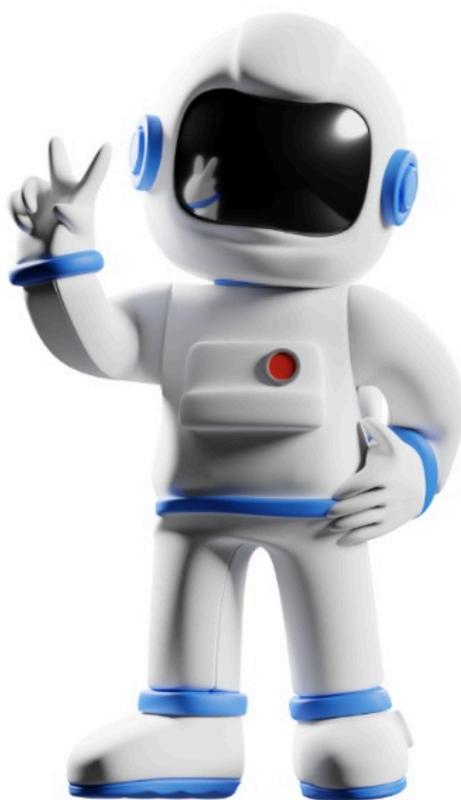
FOCO NO SAEB



LÍNGUA PORTUGUESA
EXPLORANDO O UNIVERSO DOS DESCRITORES



Professor



SUPED SEMED
Superintendência de
Políticas Educacionais

Secretaria Municipal
de Educação



ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES

Prefeita Municipal

CAMILA NASCIMENTO DE OLIVEIRA

Vice-Prefeita Municipal

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA

Secretário Municipal de Educação

MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA

Secretária Adjunta Municipal de Educação

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA

Superintendente de Políticas Educacionais

ANALICE TERESINHA TALGATTI SILVA

Chefe da Divisão dos Anos Finais e Ens. Médio

ORGANIZADORES

Andrea Camilo Rodrigues Moura

Denise Raquel Zimmer

João Batista Cunha Silveira

Sirley Cassiana de Oliveira

Thiago de Oliveira Souza

Thiago Teodoro Rupere

APRESENTAÇÃO

O Projeto Foco no Saeb - Avança Reme visa otimizar o desempenho dos alunos no Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), por meio de ações pedagógicas direcionadas, estratégias de acompanhamento e um material composto por questões alinhadas às matrizes do Saeb, tanto de 2001 quanto de 2019, no intuito de contribuir para a melhoria da qualidade da educação na Reme, preparando, a priori, os alunos do 9º ano para os possíveis desafios do Saeb e da vida.

Para tanto, foi elaborada uma apostila, composta de 50 questões, sendo elas, em sua maior parte, já pré-testadas em provas de larga escala ou retiradas de banco de questões. Destacamos que, no material do aluno, além das questões mencionadas, há também *QR codes* com *quizzes* de outras questões relacionadas àquele descritor ou àquela habilidade, além de sugestão de videoaulas sobre o assunto tratado na questão; com curiosidades e informações extras. Ressaltamos, ainda, que a apostila do aluno foi construída a partir da teoria do *Game-Based Learning (GBL)*, na tentativa de aumentar o engajamento, a motivação, bem como a aprendizagem dos estudantes, assim, foram inseridos também aspectos da *gamificação*, a linguagem e designer de jogos digitais para trazer experiência de usuários na execução de diferentes questões mais desafiadoras.

Já, no material do professor, há a referência do descritor ou habilidade que está sendo trabalhado(a) em cada uma das questões, além de gabarito tanto para as questões objetivas quanto para as abertas, assim como *QR codes* com banco de questões de cada descritor, materiais de suporte, roteiros de estudos e planos de aula.

No final do material do professor, deixamos também uma sugestão de cronograma para a aplicação da apostila, desse modo, sugerimos que o professor separe uma hora-aula por semana, para a resolução e correção de 5 (cinco) questões da apostila em sala de aula.

Ademais, disponibilizamos ao docente, uma planilha de controle avaliativo, visto que, como mencionado devido ao viés da *gamificação*, as questões possuem pontuações conforme seu nível de dificuldade, nesse sentido, a planilha foi elaborada para auxiliar e facilitar no controle de notas dos alunos. Para tanto, recomendamos que seja atribuída nota à apostila, substituindo, assim, uma das avaliações do

bimestre, seja ela a mensal ou a bimestral, a critério e acordado entre docente, equipe técnico-pedagógica e gestão escolar.

Esperamos que, mediante essa ação de curto prazo direcionada aos alunos do 9º ano, possamos, juntos, melhorar as proficiências dos estudantes da Reme nas avaliações de larga escala, a saber, o Saeb. Portanto, desejamos a todos os envolvidos - professores, alunos, equipe técnico-pedagógica e gestão escolar - um excelente semestre de trabalho. Sucesso!

MAPA GALÁCTICO

UNIVERSO DE DESCRITORES



1ª missão

Vamos começar nosso jogo, preparando nossas naves espaciais para a exploração da galáxia e universo dos descritores. Para isso, temos que dar conta das cinco primeiras questões e derrotar os cinco primeiros descritores. Vamos nessa! Responda às questões de 1 a 5.



Essa missão vale 1 (um) ponto.

Império dos descritores (Militar e tirânico)



5ª missão

Este planeta é conhecido pelas suas fortalezas, bases navais espaciais, fábricas bélicas orbitais, será um desafio e tanto. Para mudar de nível, você precisa resolver as questões de 21 a 25 e acertar, pelo menos, 4 (quatro) questões. Confira com o(a) professor(a).



Essa missão vale 3 (três) pontos



Planeta Terra (Lugar dos seres humanos)



10ª missão

Sua missão é voltar para o planeta Terra em segurança, dominando todos os descritores extraterrestres. Para isso, resolva as questões de 46 a 50, finalize a apostila e garanta a nossa vitória nessa disputa, acertando, pelo menos, 3 (três) questões.



Essa missão vale 3 (três) pontos.

Nébulas de Eronis (Planeta tecnológico e misterioso)



2ª missão

Para irmos mais longe, precisamos fazer uma parada na Nébulas de Eronis e trocarmos de nave espacial. Para garantir sua entrada na nova espaçonave, resolva as questões de 6 a 10, acerte, pelo menos, duas questões, para garantir seu passaporte e pontos com o(a) professor(a)



Constelação de Yurelia (Mística e bioluminescente)



Essa missão vale 1 (um) ponto.

4ª missão

Chegamos a Yurelia, uma constelação cheia de florestas de néon, oceanos de energia, árvores cósmicas. É, nesse ambiente, que a ordem dos Descritores Arcanos Estelares e os Guardiões do Saeb se escondem. Para superá-los precisaremos resolver as questões de 16 a 20 e acertar, pelo menos, 3 (três) questões. Vamos nessa!!



Essa missão vale 3 (três) pontos.

Planeta Ice (Hostil e desolado)



6ª missão

É o planeta de um sistema estelar não especificado e é caracterizado por um ambiente pantanoso e denso, onde vive boa parte dos descritores malvados. Sua missão será derrotá-los com armas de plasma. Para isso, você deve responder às questões de 26 a 30, ainda em sala.



Essa missão vale 1 (um) ponto.

3ª missão

Chegamos a um planeta árido, de tempestades de areia cósmica, ruínas alienígenas de descritores. Prepare-se iremos enfrentar, nas próximas questões, alguns descritores complexos de altas habilidades, mas juntos iremos vencer esse desafio, resolva as questões de 11 a 15 e vença a questão aberta (n.15).

Deserto de Varnak (Hostil e desolado)



Essa missão vale 2 (dois) pontos.

Descritores Invasores (Disfarçados)



Essa missão vale 2 (dois) pontos.

7ª missão

Muito cuidado! Sofremos uma invasão em nossa espaçonave, com isso existem descritores disfarçados entre nós. Para expulsarmos da nave, teremos que resolver as questões de 31 a 35. Cada questão certa vale 0,4 pontos e expulsa um descritor da espaçonave.



Planeta Ice (Hostil e desolado)



8ª missão

É um mundo congelado, coberto quase inteiramente por geleiras, vastas planícies de neve e oceanos parcialmente congelados. Sua atmosfera é composta por nitrogênio e uma alta concentração de vapor d'água, resultando em constantes nevascas e ventos cortantes. É nesse ambiente em que os descritores gelados querem derrotar você, prove que é capaz, resolva as questões de 36 a 40 e acerte, pelo menos, 3 questões.



Essa missão vale 2 (dois) pontos.

Planeta Draconis (Descritores hostis)



Essa missão vale até 2 (dois) pontos.

9ª missão

Sua atmosfera é rica em gases como oxigênio e argônio os quais conferem uma coloração esverdeada. Habitado por descritores hostis que vão tentar derrubar sua nota e pontos. Para superá-los, você deverá resolver as questões de 41 a 45 e, se acertar, pelo menos, 4 questões desse desafio, terá ponto extra.



D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

1. (SADEAM). Leia o texto abaixo.

Um Remédio Chamado Carinho

Você sabia que a desnutrição, às vezes, não é causada apenas pela má alimentação? Falta de carinho também pode dificultar o desenvolvimento de uma criança. Hoje, 1% a 5% das crianças brasileiras sofrem de desnutrição. Para tentar amenizar o problema, um hospital de São Paulo, o Pérola Byington, está ensinando as mães de crianças com desnutrição a cantar para seus filhos e até brincar de roda. O “tratamento” está dando certo, ou seja, algumas doses extras de carinho não fazem mal a ninguém. Um remédio chamado carinho.

ZÁ, Coral Ed. n. 30, 1999.

Para diminuir o problema da desnutrição, um Hospital de São Paulo está

- A) compensando a falta de comida com remédios.
- B) dando às crianças doses extras de alimentação.
- C) ensinando as mães a cantar e a brincar com os filhos.
- D) oferecendo música e recreação para as crianças.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1CsxXHBo3s7eKJtKRUku4b0VOhHtWMjXN/view>

D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

2. (Prova Brasil). Leia o texto abaixo:

Realidade com muita fantasia

Nascido em 1937, o gaúcho Moacyr Scliar é um homem versátil: médico e escritor, igualmente atuante nas duas áreas. Dono de uma obra literária extensa, é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros. Seus livros para jovens e adultos são sucesso de público e de crítica e alguns já foram publicados no exterior. Muito atento às

situações-limite que desagradam à vida humana, Scliar combina em seus textos indícios de uma realidade bastante concreta com cenas absolutamente fantásticas. A convivência entre realismo e fantasia é harmoniosa e dela nascem os desfechos surpreendentes das histórias. Em sua obra, são frequentes questões de identidade judaica, do cotidiano da medicina e do mundo da mídia, como, por exemplo, acontece no conto “O dia em que matamos James Cagney”.

Para Gostar de Ler, volume 27. Histórias sobre Ética. Ática, 1999.

A expressão sublinhada em “**é ainda um biógrafo de mão cheia**” (1º parágrafo) significa que Scliar é

- A) crítico e detalhista.
- B) criativo e inconseqüente.
- C) **habilidoso e talentoso.**
- D) inteligente e ultrapassado.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/1FUfV3RpfbjblU6JAY1shBI2e_74EZOY/view

D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.

3. Leia o texto para responder a questão abaixo:

Os Asteróides

Entre Marte e Júpiter encontramos uma faixa de pequenos corpos, provavelmente originados em explosões planetárias, que gravitam em torno do Sol.

O maior destes asteroides pode ser visto a olho nu e recebe o nome de Vesta. Calcula-se em mais de 1.600 o número de asteroides existentes.

NOVO ATLAS GEOGRÁFICO MUNDIAL. São Paulo: Editora Michalany Ltda, 1993.

De acordo com o texto, a definição de asteróide é

- A) **Corpos formados por restos de planetas.**
- B) Planetas situados entre Marte e Júpiter.
- C) Atividade de gravitar em torno do Sol.

D) Explosões de gases existentes na Terra.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/14UU4R3dU61UbzjnMjz0dHqkNqLaX2tjX/view>

D6 – Identificar o tema de um texto.

4. (AvaliaBH). Leia o texto abaixo.

DIÁLOGO

Há muitas famílias carecendo de diálogo, de princípios morais, religiosos e humanos claros.

Sem poder dar a tão esperada educação aos filhos, os pais têm transferido essas incumbências às escolas, que ainda não estão preparadas para atender a essa demanda.

A consequência desse fenômeno, chamado de exclusão familiar, faz com que os jovens fiquem à mercê da comunicação de massa, nem sempre saudável.

Revista Agitação. nov./dez.2002. Ano IX. nº 48. p. 66. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

O tema desse texto é a

- A) comunicação de massa.
- B) educação escolar.
- C) educação familiar.
- D) exclusão social.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/1sy5NMRTR-TP8fu_V-bXofm0VoOaqXH9E/view

D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

5. (SAERS). Leia o texto abaixo.



Na última fala, o ponto de interrogação sugere

- A) admiração.
- B) desprezo.
- C) indignação.
- D) medo.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/1L94u8LAv53peK6u93qrIIMwE_13u8azG/view

9.L.1.1. Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e não verbais.

6. Leia a propaganda Greenpeace,



Disponível em: <http://orion-oblog.blogspot.com.br>. Acesso em: 3 jun. 2025.

Estabeleça uma relação entre os recursos verbais e não verbais e comente qual o efeito persuasivo do verbo *derreter* nessa propaganda.

Possível resposta:

O verbo derreter e a relação com os recursos não verbais na propaganda propõem uma reflexão sobre o aquecimento global do planeta e preservação da vida na Terra, tudo isso depende de ações assumidas pelo homem frente aos problemas ambientais.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/files/MaterialDidatico/RevisaGoias/Janeiro/9ano/Portugues/LinguagemPortuguesaCadernodoprofessor9e1.pdf>

9.L.1.2. Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático.

7. Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

IGREJA DOS REIS MAGOS, NA SERRA, É RESTAURADA E TERÁ CAFETERIA E GALERIA DE ARTE

A Igreja dos Reis Magos e a antiga residência dos Jesuítas, que juntos formam o complexo da fé, localizadas em Nova Almeida, Serra, passaram por um significativo projeto de restauração e readequação. Este é um dos raros monumentos capixabas do século XVII que ainda desempenham funções culturais, turísticas e devocionais. Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o complexo é um dos principais símbolos da presença jesuíta no Brasil.

A restauração, que demandou um investimento de R\$10 milhões e levou dois anos para ser concluída, foi baseada em rigorosos estudos históricos, arquitetônicos e arqueológicos. O antigo complexo jesuítico foi revitalizado com a implantação de um museu interpretativo e a restauração de imagens, paredes, quadros, esquadrias, pisos e estrutura do telhado. [...]

O projeto também incluiu a criação de um café, uma loja, um acervo de artistas capixabas, uma galeria para exposições temporárias, além de ações educativas e a capacitação de artesãos para a produção de itens para a loja. O complexo agora conta com acessibilidade, placas de sinalização e conteúdos traduzidos para inglês e espanhol, transformando-se em um espaço interpretativo com fins educativos e de entretenimento. [...]

Disponível: <https://www.agazeta.com.br/hz/cultura/igreja-dos-reis-magos-na-serra-e-restaurada-e-tera-cafeteria-e-galeria-de-arte-0624> > Acesso em 04 de junho de 2025. Adaptado para fins didáticos.

TEXTO 2

IGREJA DOS REIS MAGOS É RESTAURADA, GANHA MUSEU, CAFÉ E MIRANTE NA SERRA

A Igreja dos Reis Magos, em Nova Almeida, Serra, e seu anexo, a antiga residência dos Jesuítas, bens culturais importantes do Espírito Santo, ganharam projeto de restauro e readequação, tornando-se um dos únicos monumentos capixabas remanescentes do século XVII a serem usados como espaço cultural, turístico e devocional. Tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), está entre os principais símbolos da presença jesuíta no Brasil. [...]

A obra representa um investimento de R\$ 10 milhões, com patrocínios do Instituto Cultural Vale, do BNDES e da EDP, além de apoio da Biancogres, todos através da Lei Federal de Incentivo à Cultura e do edital Resgatando a História, do BNDES.

Com duração de dois anos, o projeto de restauro foi baseado em estudos históricos, arquitetônicos e arqueológicos. O monumento, antiga missão Jesuítica, recebeu novo uso

com a implantação de um museu interpretativo, além de restauros das imagens, paredes, quadro, esquadrias, piso e madeiramentos do telhado.

O projeto incluiu, ainda, café, loja, acervo de artistas capixabas, galeria para exposições temporárias, ações educativas e capacitação dos artesões para produção dos produtos para a loja. Passou a contar, também, com acessibilidade, placas de sinalização e conteúdos traduzidos para inglês e espanhol. O trabalho de museologia e expografia deixou-o interpretativo, com papel educativo e de entretenimento. [...]

Disponível: <https://www.portalmtonovo.com.br/igreja-dos-reis-magos-e-restaurada-ganha-museu-cafe-e-mirante-na-serra/> > Acesso em 4 de junho de 2025. Adaptado para fins didáticos.

É uma característica jornalística presente nos textos 1 e 2:

- A) Uso de recursos sensacionalistas para chocar o leitor.
- B) Ênfase em informações factuais e descritivas sobre a restauração.
- C) Linguagem informal para facilitar o entendimento do público.
- D) Crítica explícita à destinação dos recursos para a restauração.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://www.ced.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/82/2022/03/mesisedu-aulad09-professor-AVACED.pdf>

D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

8. (SAETHE). Leia o texto abaixo.



SOUSA, Maurício de. Disponível em: <http://blogdosquadrinhos.blog.uol.com.br/arch2009-07-01_2009-07-31.html>. Acesso em: 06 jun. 25.

De acordo com esse texto, o garoto pendurado no galho da árvore desejava que

- A) Zé Lelé conversasse com ele.
- B) Zé Lelé jogasse futebol.
- C) Zé Lelé lhe ajudasse a descer do galho.
- D) Zé Lelé também subisse no galho.

9. Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://paposdejuventude.blogspot.com> Acesso em: 6 jun. 25.

Observando na *charge* os aspectos da linguagem verbal e da não verbal, pode-se afirmar que se trata de uma crítica a pessoas

- A) conscientes da gravidade do problema da dengue.
- B) assustadas com a proliferação do mosquito.
- C) contrárias às medidas de prevenção contra a dengue.
- D) zelosas quanto ao aproveitamento da água.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1ZpZsljY8CYVPALZh10SfbHkkj7Ko0PCd/view>

D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

10. (PAEBES). Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://portalarquivos.saude.gov.br/campanhas/2013/combate_a_dengue/Ad_DengueMS_210x280.jpg>. Acesso em: 6 jun 2025.

Esse texto tem a finalidade de

- A) conscientizar sobre a limpeza das ruas.
- B) criticar a falta de recolhimento do lixo.
- C) divulgar ações de combate à dengue.
- D) orientar a formação de equipes esportivas.

11. (SAEPB). Leia o texto abaixo.

Esta combinação, não!

Remédios para emagrecer devem ser evitados por quem corre. O motivo: normalmente, eles contêm estimulantes que aumentam a frequência cardíaca e aceleram o metabolismo. Ou seja, o corredor pode sofrer taquicardias e desidratar-se. “Quando há uso de medicamentos, o indicado são exercícios bem leves, com intensidade abaixo de 60% da capacidade cardiorrespiratória do praticante”, diz o treinador.

GOMES, Emerson. Programa de caminhada e corrida. In: *Veja*. 7 out. 09.

Esse texto tem o objetivo de

- A) divulgar uma campanha.
- B) dar uma orientação.
- C) relatar um fato.
- D) vender um produto.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1cM6CDD7N6L9GvEqSm6KqHXTJUtzZOGKzh/view>

D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

12. Leia os textos abaixo.

Texto 1 – Pedágios

"Depois de um ano de esforço estudantil, minha filha foi recompensada com a aprovação no vestibular da Unesp. Fui, então, levá-la de carro até Assis. Há muito tempo não ia para aqueles lados e fiquei muito surpreso com a boa qualidade da estrada até a cidade: pistas duplas, bom asfalto etc. Só que tive uma outra surpresa muito desagradável: a quantidade exagerada de pedágios e as tarifas exorbitantes.

Para um trecho de 430 km, enfrentei 9 pedágios, ou melhor, 18 --contando a volta--, e tive de pagar cerca de R\$ 140, mais ou menos o mesmo que gastei de gasolina.

Depois disso, acho que este modelo de gestão privatista de estradas precisa ser revisto. A excelência das estradas estaduais não pode ser justificada com pedágios tão caros, até porque já recolhemos aos cofres públicos altas taxas de IPVA."

MARCIO PALACIOS (São Paulo, SP)

Fonte: **Folha de S. Paulo**. Painel do leitor, 23/2/2010. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/paineldoleitor/ult10077u697527.shtml>. Acesso em: 6 jun. 2025. Adapt.

Texto 2 – Pedágios

"Quando as pessoas desandam a atacar os pedágios nas estradas paulistas, por mera questão política, será que não atentam para a qualidade das rodovias paulistas? Será que não enxergam que as estradas duplicadas, bem conservadas e bem sinalizadas, têm contribuído para que muitas vidas sejam preservadas? É só comparar os índices de acidentes e de mortes nas estradas paulistas com outras do país; e olha que São Paulo tem a maior frota de veículos. É só comparar os acidentes e mortes nas próprias estradas paulistas antes e depois da duplicação das rodovias. Eu não teria coragem de sair da minha cidade, Jaú, no centro do Estado, e seguir até São Paulo, numa extensão de 300 quilômetros, se não tivesse todas as rodovias duplicadas --rodovias Engenheiro Paulo Nilo Romano, Washington Luiz, Anhanguera e Bandeirantes--, mesmo tendo que desembolsar entre ida e volta cerca de R\$ 85 de pedágio. Eu prefiro segurança."

JOSÉ HENRIQUE TEIXEIRA (Jaú, SP)

Fonte: **Folha de S. Paulo**. Painel do leitor, 23/2/2010. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/paineldoleitor/ult10077u697527.shtml>. Acesso em: 6 jun. 2025.

Considerando-se as duas cartas, pode-se dizer que

A) em ambos os textos, os leitores concordam com as cobranças caras nos pedágios das estradas paulistas.

B) no texto 1, o leitor não se surpreende com a qualidade das rodovias que vão para o interior. No texto 2, o leitor faz o mesmo, só que em outras palavras.

C) no texto 2, o leitor afirma que prefere segurança e diz não se incomodar com o valor dos pedágios. No texto 1, o leitor afirma a mesma coisa, só que com outras palavras.

D) no texto 1, o leitor se surpreendeu com a boa qualidade das estradas, mas afirma que os pedágios são muito caros. No texto 2, o leitor afirma que prefere segurança e diz não se incomodar com o valor dos pedágios.

13. (SAEPI). Leia os textos abaixo.

vc tb gosta d escrever assim??!?!

Algumas pessoas sentem arrepios de pavor, quando leem, na Internet ou em mensagens de celular, aqueles textos caracterizados por abreviações gráficas – a exemplo de cmg (comigo), 9dad (novidade) e naum (não) – e onomatopeias, como hahahha para designar gargalhada. Trata-se do miguxês*, uma variação da Língua Portuguesa que virou mania entre os adolescentes. *O miguxês é uma corruptela da palavra amiguxo, ou seja, amiguinho.

Texto 1

Beverly Plester, professora de psicologia da Universidade de Coventry, na Inglaterra, depois de acompanhar os hábitos de 88 estudantes de 10 a 12 anos, concluiu que esse, digamos, estilo de escrita, em vez de emburrecer, pode até melhorar as habilidades linguísticas. Para Plester, tais abreviações fonéticas são positivas porque possibilitam uma forma de envolvimento voluntário com a linguagem escrita motivada pela diversão:

“Quanto mais experiência uma criança tem com o mundo da escrita e quanto melhor é seu conhecimento dos fonemas, mais forte é sua habilidade de ler e escrever. E, claro, nos damos melhor nas atividades que fazemos por diversão”.

David Crystal, professor de linguística da Universidade de Wales, chama isso de pânico moral em seu livro *Txtng – Gr8Db8* (“Texting – o Grande Debate”), ainda sem versão em Português. Para o acadêmico, não há provas de que as novas maneiras de se comunicar por torpedos ou por linguagem abreviada que se usa na Internet estejam detonando o inglês.

Texto 2

Nem todo mundo concorda com o raciocínio de Beverly. Para o radialista e apresentador de TV inglês John Humphrys, os adeptos das abreviações e onomatopeias são verdadeiros vândalos gramaticais. “Eles estão pilhando nossa pontuação, brutalizando nossas sentenças, violando nosso vocabulário. E precisam ser impedidos.”

Tiraboschi, Juliana. *Galileu*. Globo. abr. 2009, 213 ed. p. 16. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

Nesses textos, as opiniões sobre “os textos caracterizados por abreviações gráficas usados na Internet e nas mensagens de celular” são

A) científicas.

B) complementares.

C) contraditórias.

D) semelhantes.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1ocKTJzsQC9WookWYVHH7XkaGgMvImL3x/view>

D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

14. (AVALIA-BH). Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<http://neusamariabento.blogspot.com/2010/05/boas-maneiras.html>>. Acesso em: 8 maio 2011.

Texto 2

Espirrar

Espirrar não é, em si, um ato grosseiro. A maneira de espirrar pode ser...

Quando sentir o espirro chegando, vire a cabeça para o lado (tirando os outros da linha de tiro e cubra o nariz e boca com a mão – que, de preferência estará segurando um lenço!).

Também não faça mais barulho que o necessário, mas não tente segurar o espirro. É claro que, usando este método, você pode ficar com a mão cheia de... meleca (eu disse para usar um lenço). Não limpe na sua própria roupa (e muito menos na dos outros!). Vá até o banheiro mais próximo e lave a mão. [...]

VILELA, Antônio Carlos. *Coisas que todo garoto deve saber*. São Paulo: Melhoramentos, 2009. p. 49. Fragmento.

Esses textos falam sobre

- A) as regras de educação.
- B) as maneiras de espirrar.
- C) as orientações de higiene.
- D) as brincadeiras das crianças.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1hIHGKMTMjEHgYWZIZww2EXg4O7Sxctcg/view>

9.L.1.4. Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

15. (Difem, 2025). Leia o texto abaixo.

Água, um bem essencial para a vida

No dia 22 de março, nós celebramos o dia Mundial da Água, que foi criado pela ONU (Organização das Nações Unidas), em 1992. O objetivo desta data é promover o debate e a discussão sobre o uso racional deste importante bem natural, vital para o ser humano.

Atualmente, a importância deste debate já é aceita pela grande maioria dos povos. Mas ainda falta muito para conseguirmos, de fato, usar este bem racionalmente. Dois terços do nosso planeta é composto por água, mas apenas menos de 1% deste total é potável.

Somos, em todo o mundo, mais de 6 bilhões de habitantes. Segundo especialistas, precisamos de um consumo médio diário de 40 litros de água por pessoa. Mas um europeu gasta de 140 a 200 litros por dia, um norte-americano, de 200 a 250 litros. Já, nós, brasileiros, consumimos, em média, 200 litros de água por dia. Enquanto isso, em algumas regiões da África há somente 15 litros de água disponíveis a cada dia para cada pessoa.

Tudo isto é alarmante. A ação irresponsável do homem tem poluído e degradado nossas nascentes. Rios, lagos, represas, são diariamente degradados pela ação predatória do ser humano e isso tem colocado em risco a nossa vida e a vida das gerações futuras. Se nada for feito hoje, amanhã nossos filhos e netos sofrerão as terríveis consequências da falta de água. [...]

Artigo de João Caraméz. Disponível em: <https://abre.ai/mL1C> Acesso em: 16 maio 2025. Fragmento.

A partir da leitura do artigo de opinião de João Caraméz, retire do texto um trecho que representa a opinião do autor, a respeito do tema. Retire, também, um argumento utilizado por ele para convencer o leitor do problema apresentado. Em seguida, escreva, de forma

breve, como a água é utilizada em sua casa, por exemplo: você toma banhos longos? Você lava as calçadas com frequência?

Possível resposta:

Opinião:

- *“Tudo isto é alarmante”*
- *“A ação irresponsável do homem”*

Argumento:

- *“Dois terços do nosso planeta é composto por água, mas apenas menos de 1% deste total é potável.”*
- *“Enquanto isso, em algumas regiões da África há somente 15 litros de água disponíveis a cada dia para cada pessoa.”*

Em seguida, espera-se que o estudante relate como as pessoas utilizam a água em sua casa, de maneira consciente ou com desperdício, demonstrando sua percepção a respeito do tema.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/files/MaterialDidatico/RevisaGoias/Fevereiro/9ano/Portugues/LinguaPortuguesaCadernodoProfessor9e1Fev.pdf>

9.L.1.5. Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

16. (Difem, 2025). Leia o texto abaixo.

O peso dos ultraprocessados

Estudos associam o consumo desse tipo de comida a 10% das mortes precoces no Brasil e à aceleração do declínio cognitivo.

Dois trabalhos recentes feitos no Brasil apontam uma associação estatística significativa entre o consumo em excesso de alimentos ultraprocessados e a ocorrência de mortes evitáveis, somada à aceleração do processo de declínio cognitivo na população brasileira. Um artigo publicado em novembro passado na revista *American Journal of Preventive Medicine* estima que, em 2019, pelo menos 57 mil óbitos prematuros no país teriam sido causados pela ingestão em demasia de ultraprocessados. Outro estudo, que saiu em dezembro de 2022 na revista científica *JAMA Neurology*, sugere que o consumo exacerbado desse tipo de alimento acelera em 28% o declínio da cognição geral dos adultos. [...]

(Trechos de texto de divulgação científica "O peso dos ultraprocessados", publicado na revistapesquisa.fapesp.br, em 3 de março de 2023 e assinado por Ricardo Zorzetto). Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/texto-de-divulgacao-cientifica/> Acesso em: 16 maio 2025. Fragmento.

GLOSSÁRIO:

Ultraprocessados: Alimentos com pouco ou nenhum valor nutritivo; não naturais.

Cognitivo: Referente à função e ao processo mental do tratamento das informações (percepção, memória, raciocínio *etc.*).

Exacerbado: Excessivo; em excesso.

Declínio: Queda.

Cognição: Capacidade ou processo de adquirir e assimilar percepções, conhecimentos *etc.*

Ao ler o fragmento do artigo, é possível perceber alguns dados no decorrer da leitura. Tendo isso em vista, escreva, abaixo, 3 exemplos desses dados presentes no texto, que representam informações claras e objetivas, características desse gênero textual. Em seguida, escreva sobre o seu hábito de consumo de alimentos ultraprocessados, por exemplo: quantas vezes por semana você consome ultraprocessados? Em que quantidade?

Possível resposta:

Dados:

- 10% das mortes...
- 57 mil óbitos...
- em 28% o declínio...

Em seguida, espera-se que o estudante escreva sobre seu hábito de consumo de alimentos ultraprocessados.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - SEQUÊNCIA DIDÁTICA



<https://observatorio.movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2022/11/anexo-1-ficha-lp-7o-ano-fundamental-sequexncia-de-atividade-gexxnero--artigo-de-divulgacxxaxxo-cientixfica-2022-11-v01.pdf>

D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

17. (Prova Brasil) Leia o texto abaixo:

A Floresta do Contrário

Todas as florestas existem antes dos homens.

Elas estão lá e então o homem chega, vai destruindo, derruba as árvores, começa a construir prédios, casas, tudo com muito tijolo e concreto. E poluição também.

Mas nesta floresta aconteceu o contrário. O que havia antes era uma cidade dos homens, dessas bem poluídas, feia, suja, meio neurótica.

Então as árvores foram chegando, ocupando novamente o espaço, conseguiram expulsar toda aquela sujeira e se instalaram no lugar.

É o que se poderia chamar de vingança da natureza – foi assim que terminou seu relato o amigo beija-flor.

Por isso ele estava tão feliz, beijando todas as flores – aliás, um colibri bem assanhado, passava flor por ali, ele já sapecava um beijão.

Agora o Nan havia entendido por que uma ou outra árvore tinha parede por dentro, e ele achou bem melhor assim.

Algumas árvores chegaram a engolir casas inteiras.

Era um lugar muito bonito, gostoso de se ficar. Só que o Nan não podia, pre-cisava partir sem demora. Foi se despedir do colibri, mas ele já estava namorando apertado a uma outra florzinha, era melhor não atrapalhar.

LIMA, Ricardo da Cunha. Em busca do tesouro de Magritte. São Paulo: FTD, 1988.

No trecho “**Elas** estão lá e então o homem chega,...” (2º parágrafo), a palavra destacada refere-se a:

- A) flores.
- B) casas.
- C) florestas.
- D) árvores.

18. (PAEBES) Leia o texto abaixo.

Pardalzinho

O pardalzinho nasceu
Livre. Quebraram-lhe a asa.
Sacha lhe deu uma casa,
Água, comida e carinhos.
Foram cuidados em vão:
A casa era uma prisão,

O pardalzinho morreu.
O corpo, Sacha enterrou
No jardim; a alma, essa voou
Para o céu dos passarinhos!

BANDEIRA, Manuel. *Pardalzinho*. In: Poesia completa e prosa, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.

Nos versos “O corpo, Sacha enterrou no jardim; a alma, essa voou para o céu dos passarinhos!”, a palavra ESSA refere-se à

- A) água.
- B) alma.
- C) casa.
- D) Sacha.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/14YOoFrDX7Iq8Uxpn5_bLAqLWXgnPOWdB/view

D7 – Identificar a tese de um texto.

19. (Prova Brasil) Leia o texto abaixo:

O Mercúrio Onipresente (Fragmento)

Os venenos ambientais nunca seguem regras. Quando o mundo pensa ter descoberto tudo o que é preciso para controlá-los, eles voltam a atacar. Quando removemos o chumbo da gasolina, ele ressurge nos encanamentos envelhecidos. Quando toxinas e resíduos são enterrados em aterros sanitários, contaminam o lençol freático. Mas ao menos acreditávamos conhecer bem o mercúrio. Apesar de todo o seu poder tóxico, desde que evitássemos determinadas espécies de peixes nas quais o nível de contaminação é particularmente elevado, estaríamos bem. [...].

Mas o mercúrio é famoso pela capacidade de passar despercebido. Uma série de estudos recentes sugere que o metal potencialmente mortífero está em toda parte — e é mais perigoso do que a maioria das pessoas acredita.

Jeffrey Kluger. IstoÉ. nº 1927, 27/06/2006, p.114-115.

A tese defendida no texto está expressa no trecho:

- A) as substâncias tóxicas, em aterros, contaminam o lençol freático.
- B) o chumbo da gasolina ressurge com a ação do tempo.
- C) o mercúrio apresenta alto teor de periculosidade para a natureza.
- D) o total controle dos venenos ambientais é impossível.

20. (Daeb/Inep – Banco Nacional de Itens) Leia o texto abaixo:

Paz Social

Está provado que a violência só gera mais violência. A rua serve para a criança como uma escola preparatória. Do menino marginal esculpe-se o adulto marginal, talhado diariamente por uma sociedade violenta que lhe nega condições básicas de vida. Por trás de um garoto abandonado existe um adulto abandonado. E o garoto abandonado de hoje é o adulto abandonado de amanhã. É um círculo vicioso, em que todos são, em menor ou maior escala, vítimas. São vítimas de uma sociedade que não consegue garantir um mínimo de paz social.

DIMENSTEIN, G. O cidadão de papel: a infância, a adolescência. São Paulo: Ática, 1994.

Segundo o texto, a tese de que a violência é um círculo vicioso é reforçada pelo argumento de que

- A) Somos um povo violento.
- B) A rua serve para a criança como uma escola preparatória.
- C) A violência sempre gera mais violência.
- D) A sociedade nega condições básicas de vida às pessoas.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/1Tyt2PHbhaizC0Mz_iITHpEOQRNfZMIC/view

D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

21.(PROEB) Leia o texto abaixo.

Conservar para Sobreviver

A evolução do conhecimento do homem levou-o, aos poucos, a novas descobertas.

A do fogo foi o primeiro passo para a conservação dos alimentos. Surgiram os primeiros assados da História, que, ao que tudo indica, inicialmente tinham por objetivo facilitar a mastigação, mas justamente esse alimento demorava mais para se deteriorar, constituindo-se na primeira técnica de conservação. A seguir, como o fogo espantasse animais, os homens começaram a deixar suas caças penduradas perto dele, o que casualmente permitiu-lhes a descoberta de um novo tipo de conservação: a defumação.

O princípio era simples: a desidratação (que é a retirada da água pelo calor – o que acontece quando se toma sol em excesso). Outros alimentos, como grãos e frutos, também foram desidratados, atendendo à necessidade de conservar.

NETO, Egídio Trambaiolli. *Alimentos em pratos limpos*. Fragmento.

A ideia defendida nesse texto é comprovada pela

- A) descoberta da desidratação de alimentos.
- B) necessidade de facilitar a mastigação.
- C) demora em conservar os alimentos.
- D) dificuldade em descobrir a defumação.

22. (PROEB) Leia o texto abaixo.

Conservar para sobreviver

A evolução do conhecimento do homem levou-o, aos poucos, a novas descobertas.

A do fogo foi o primeiro passo para a conservação dos alimentos. Surgiram os primeiros assados da História, que, ao que tudo indica, inicialmente tinham por objetivo facilitar a mastigação, mas justamente esse alimento demorava mais para se deteriorar, constituindo-se na primeira técnica de conservação. A seguir, como o fogo espantasse animais, os homens começaram a deixar suas caças penduradas perto dele, o que casualmente permitiu-lhes a descoberta de um novo tipo de conservação: a defumação.

O princípio era simples: a desidratação (que é a retirada da água pelo calor – o que acontece quando se toma sol em excesso). Outros alimentos, como grãos e frutos, também foram desidratados, atendendo à necessidade de conservar.

NETO, Egídio Trambaiolli. *Alimentos em pratos limpos*. Fragmento.

A ideia defendida nesse texto é comprovada pela

- A) descoberta da desidratação de alimentos.

- B) necessidade de facilitar a mastigação.
- C) demora em conservar os alimentos.
- D) dificuldade em descobrir a defumação.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/1U4_nV1t2MENIP8cEX5P5h2mFItMRvw6E/view

9.L.2.1. Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

23. (Difem, 2025) Leia o miniconto abaixo:

Dia a dia

Maria acorda, pega ônibus cheio, toma chuva, recebe ordens, lava, passa, esfrega, limpa, encera, cozinha, costura, seca, estende, guarda, arruma, lava, passa, esfrega, limpa, encera, cozinha, costura, seca, estende, guarda, arruma, lava, passa, esfrega, limpa, encera, cozinha, costura, seca, estende, guarda, arruma.

Nós pagamos um salário *mínimo*.

Spalding, Marcelo. **Minicontos**. Porto Alegre: Metamorfose, 2018.

Analise e explique como as ações são retratadas nesta narração.

Possível resposta:

Espera-se que o aluno relacione a rotina da personagem Maria que se inicia pela manhã de maneira mais lenta, mas que se acelera a partir do momento que ela recebe ordens e, ao recebê-las, ocorre a repetição das ações e, ao mesmo tempo, há uma celeridade e o aumento da quantidade de ações domésticas que ela realiza, representadas pela sequência de verbos, bem como pela repetição dessa classe de palavras.

Em uma esfera mais aprofundada, pode-se traçar um paralelo também entre a quantidade de ações que Maria realiza repetida e diariamente, enquanto o narrador “nós” pratica apenas a ação de pagar um salário mínimo, sendo que a palavra “mínimo” encontra-se destacada no texto.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/2024/07/REVISA-GOIAS-2a-SERIE-LP-E-MAT-AGOSTO_SETEMBRO-ESTUDANTE_compressed.pdf

9.L.2.2. Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

24. Leia os dois textos abaixo:

TEXTO 1

No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra
Tinha uma pedra no meio do caminho
Tinha uma pedra
No meio do caminho tinha uma pedra
[...]

Carlos Drummond de Andrade

TEXTO 2



DAVIS, J. Garfield, um charme de gato – 7. Trad. da Agência Internacional Press. Porto Alegre: L&PM, 2000.

Explique a relação de sentido que o poema e a tira estabelecem. *

Possível resposta:

Espera-se que o aluno faça a relação, percebendo a intertextualidade, entre o poema de Drummond e a tira do Garfield por meio de recursos expressivos e linguísticos, uma vez que o gato, ao ficar preso na cortina, começa a parodiar, em pensamento, a poesia de Drummond, substituindo a palavra "pedra" pela expressão "cortina".

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp2serienivelamento.pdf>

D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

25. Leia o trecho a seguir:

"A educação de qualidade é fundamental para o desenvolvimento de uma sociedade. Ela não apenas capacita os indivíduos para o mercado de trabalho, mas também promove a cidadania, incentivando o pensamento crítico e a participação social. Além disso, a educação contribui para a redução das desigualdades sociais, oferecendo oportunidades mais justas para todos."

Disponível em: <https://profnelsonjr.com/post/d9-diferenciar-as-partes-principais-das-secundarias>. Acesso em: 29 de maio de 2025.

Com base no texto, identifique a ideia principal e as ideias secundárias. Assinale a alternativa correta:

- A) Ideia principal: A educação promove a cidadania. Ideias secundárias: Ela capacita para o mercado de trabalho e reduz as desigualdades sociais.
- B) Ideia principal: A educação é essencial para o mercado de trabalho. Ideias secundárias: Ela promove a cidadania e reduz as desigualdades sociais.
- C) Ideia principal: A educação de qualidade é fundamental para o desenvolvimento de uma sociedade. Ideias secundárias: Ela capacita para o mercado de trabalho, promove a cidadania e reduz as desigualdades sociais.
- D) Ideia principal: A educação reduz as desigualdades sociais. Ideias secundárias: Ela promove o pensamento crítico e incentiva a participação social.

26. Leia, observe, analise e responda.



Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/56318689> (Adão. Folha de S.Paulo, 14 de junho de 2003. Folhinha) Acesso em 29 de maio de 2025.

Observando a imagem e o texto da figura, é correto afirmar que a ideia principal é mostrar que, através dos tempos,

- A) o homem evoluiu fisicamente.
- B) o homem apresenta atitudes ideais de comportamento.
- C) o homem aprendeu a dirigir automóvel com tranquilidade.
- D) as atitudes humanas ainda permanecem distantes do ideal.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1Nss-OwRXKyUxP66qWVO3zMlpGliw2Klx/view>

D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

27. Leia o texto e responda.





Disponível em: Maurício de Souza. *Turma da Mônica*.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/76147134/atividades-franciana-14-11-2019> Acesso em: 25 de maio de 2025.

O problema da narrativa se resolve quando

- A) o Cebolinha resolve fazer uma massagem.
- B) o Cebolinha sai da massagem cheio de dor.
- C) a Mônica dá “aquele” abraço no Cebolinha.
- D) a Mônica fica sem entender o que aconteceu.

28. Leia o texto abaixo.

OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO

Eugênio viu um vulto familiar surgir a uma esquina e sentiu um desfalecimento. Reconheceria aquela figura de longe, no meio de mil. Um homem magro e encurvado, mal vestido, com um pacote no braço, o pai, o pobre Ângelo. Lá vinha ele subindo a rua. Eugênio sentiu no corpo um formigamento quente de mal-estar. Desejou – com que ardor, com que desespero! – que o velho atravessasse a rua, mudasse de rumo. Seria embaraçosos, constrangedor se Ângelo o visse, parasse e lhe dirigisse a palavra.

Disponível em: VERISSIMO, Erico. www.tudosaladeaula.com/2023/03/simulado-sobre-os-elementos-da-narrativa-descritor-10-saeb-9 Acesso em: 29 de maio de 2025.

Quem conta a história é um

- A) narrador que apenas observa os fatos.
- B) personagem que testemunhou os fatos.
- C) personagem que narra fatos vivenciados.
- D) narrador que conhece os pensamentos do personagem.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1p9vXjvxm95O2U3hLayYwZgwk4KxHSIWW/view>

D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Leia o texto abaixo e responda às questões, 29 e 30.

Desmatamento na Amazônia Acelera Mudanças Climáticas Globais

O desmatamento na Amazônia atingiu níveis alarmantes nos últimos anos, gerando graves consequências para o meio ambiente e o clima global. A supressão da floresta, impulsionada principalmente pela expansão agropecuária e pela extração ilegal de madeira, tem impactado diretamente o ciclo hidrológico da região, a biodiversidade e a emissão de gases de efeito estufa.

A floresta amazônica desempenha um papel crucial na regulação do clima, absorvendo grandes quantidades de dióxido de carbono (CO₂) da atmosfera. No entanto, com o avanço do desmatamento, essa capacidade de absorção diminui drasticamente. As árvores, ao serem derrubadas e queimadas, liberam o carbono armazenado, contribuindo para o aumento da concentração de gases de efeito estufa na atmosfera e, conseqüentemente, para o aquecimento global.

Além disso, o desmatamento afeta o regime de chuvas na região. A floresta amazônica funciona como uma bomba biológica, reciclando a água da chuva e liberando vapor para a atmosfera, que forma novas nuvens e precipitações. A redução da cobertura vegetal interfere nesse processo, diminuindo a umidade do ar e a frequência das chuvas, o que pode levar à desertificação de áreas antes florestadas e a graves secas em outras regiões do país.

Estudos recentes também apontam para o impacto do desmatamento na biodiversidade. A Amazônia abriga uma imensa variedade de espécies de plantas e animais, muitas delas ainda desconhecidas pela ciência. A destruição do habitat natural coloca essas

espécies em risco de extinção, comprometendo o equilíbrio dos ecossistemas e a riqueza natural do planeta.

Diante desse cenário, a comunidade científica e organizações ambientais têm alertado para a urgência de medidas efetivas para conter o desmatamento na Amazônia. O fortalecimento da fiscalização, a implementação de políticas públicas de desenvolvimento sustentável e a conscientização da população são ações fundamentais para reverter essa situação e garantir a preservação da maior floresta tropical do mundo.

Disponível em: <https://www.profnelsonjr.com/forum/paaeb-3o-em/d11-estabelecer-relacao-causa-consequencia-entre-partes-e-elementos-do-texto> Acesso em: 30 de maio de 2025.

29. De acordo com o texto, qual a principal causa do aumento da concentração de gases de efeito estufa na atmosfera relacionado à Amazônia?

Possível

resposta:

"A liberação de carbono armazenado nas árvores durante o desmatamento."

Justificativa: O texto menciona que o desmatamento faz com que as árvores liberem CO₂ armazenado, o que aumenta o efeito estufa.

30. Qual a consequência direta da redução da cobertura vegetal na Amazônia para o regime de chuvas?

Possível

resposta:

"Diminuição da umidade do ar e da frequência das chuvas."

Justificativa: O texto explica que a floresta recicla a água e libera vapor; com menos vegetação, esse processo é comprometido.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1jeSpCTGGFL5mwnh4Z1s-kljdkGh1uzCp/view>

9.L.2.3. Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

31. Observe a imagem e responda.



Disponível em: <https://pt.slideshare.net/gracitta/literatura-de-cordel-10896939>. Acesso em: 23 de jun. 2025.

Os cordelistas podem ser chamados de grandes repórteres do sertão, pois

- A) vendem os folhetos nas feiras, nas cidades e nos povoados.
- B) escrevem os versos à mão contando as histórias do passado.
- C) divulgam vários fatos do cotidiano e acontecimentos históricos.
- D) escolhem e usam palavras bonitas e as buscam nos dicionários.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/9a-LP-3a-quinzena-3o-corte.pdf>

9.L.2.4. Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).

32. Leia o texto abaixo e responda.

As Amazônias

Esse tapete de florestas com rios azuis que os astronautas viram é a Amazônia. Ela cobre mais da metade do território brasileiro.

Quem viaja pela região não cansa de admirar as belezas da maior floresta tropical do mundo. No início era assim: água e céu.

É mata que não tem mais fim. Mata contínua, com árvores muito altas, cortada pelo Amazonas, o maior rio do planeta. São mais de mil rios desaguando no Amazonas. É água que não acaba mais.

Fonte: SALDANHA, P. As Amazônias. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

No texto, o uso da expressão "água que não acaba mais" (linha 7) revela:

- A) admiração pelo tamanho do rio.
- B) ambição pela riqueza da região.
- C) medo da violência das águas.
- D) surpresa pela localização do rio.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - PLANO DE AULA



<https://profy.com.br/plano-de-aula/9430/>

D15 – Estabelecer relações lógico-discursivos presentes no texto
marcadas por conjuntos, advérbios, etc.

33. Leia o texto abaixo e responda.



Disponível: < http://www.colegiosantosanhos.com.br/blog/tirinha_blog_0001.jpg >

Na frase “**Já** estão valendo as novas regras [...]”, a palavra destacada estabelece uma relação de

- A) causalidade.
- B) finalidade.
- C) modalidade.
- D) temporalidade.

| MidiaMAIS

Bebês reborn já são realidade em MS, mas quem são as mães dessas ‘crianças’?

Tem mãe de bebê reborn em Mato Grosso do Sul? Artesã que fabrica bonecas em Campo Grande revela quem é seu maior público

Monique Faria - 16/05/2025 - 08:20

🔍 Ouvir Notícia [https://www.prefcg.ms.gov.br/portal/](#)    



Bebês Reborn produzidos por Simone Fortuna. (Arquivo pessoal)

Se você não saiu do planeta Terra nas últimas semanas, é muito difícil que tenha passado incólume pela coqueluche do momento: bebês reborn, bonecas hiper-realistas que imitam, com perfeição, recém-nascidos, voltaram ao topo dos assuntos mais comentados nas redes sociais.

Dividindo opiniões, elas têm sido motor de engajamento em redes como X (antigo Twitter), Instagram, TikTok e Facebook. São milhares de conteúdos criados especificamente sobre art reborn.. Em uns, o trabalho cuidadoso de artesãs, passo a passo da confecção, dicas de conservação. Outros trazem até mesmo pessoas comuns que cuidam dos bebês como se fossem filhos reais, sejam estas relações reais ou “faz de conta”. E também quem vê problema nesse tipo de envolvimento com objetos inanimados.

O certo, porém, é que as bonecas extremamente detalhadas e realistas conseguem, até mesmo, confundir olhos não treinados pela absurda semelhança com bebês verdadeiros. Com fios de cabelos que parecem reais, revestimento macio que imita o toque em pele de verdade e até micro veias para deixar ainda mais convincente, os Bebês Reborn encantam desde crianças adultos.

No trecho “... sejam estas relações reais **ou** faz de conta,” a palavra destacada indica

- A) temporalidade.
- B) alternância.
- C) lugar.
- D) intensidade.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



https://drive.google.com/file/d/1Ddj3n2WXAnxI8b9BCIU6LDik7ZoEcS_/view

D16 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

35. Leia o texto abaixo.

AS DUAS NOIVAS

O ônibus parou e ela subiu. Ele se encolheu, separando-se da outra, as mãos enfiadas entre os joelhos e olhando para o lado – como se adiantasse, já tinha sido visto. A noiva sorriu, agradavelmente surpreendida:

Mas que coincidência!

E sentou-se a seu lado. Você ainda não viu nada – pensou ele, sentindo-se perdido, ali entre as duas. Queria sumir, evaporar-se no ar. Num gesto meio vago, que se dirigia tanto a uma como a outra, fez a apresentação com voz sumida:

— Esta é minha noiva...

— Muito prazer – disseram ambas.

Fonte: Sabino, Fernando. Obra Reunida. Volume III, Editora Nova Aguilar S.A. – Rio de Janeiro, 1996, p. 148. Com cortes.

No texto, a ironia está no fato de que as moças

- A) se conheciam.
- B) se cumprimentaram.
- C) falaram ao mesmo tempo.
- D) noivaram com o mesmo rapaz.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://drive.google.com/file/d/1-nZa7Z8AaYtGEG5iCIoOzmGbEFnxpP-/view>

D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

36. Leia o texto abaixo:

Eu sou Clara

Sabe, toda a vez que me olho no espelho, ultimamente, vejo o quanto eu mudei por fora. Tudo cresceu: minha altura, meus cabelos lisos e pretos, meus seios. Meu corpo tomou novas formas: cintura, coxas, bumbum. Meus olhos (grandes e pretos) estão com um ar mais ousado. Um brilho diferente. Eu gosto dos meus olhos. São bonitos. Também gosto dos meus dentes, da minha franja... Meu grande problema são as orelhas. Acho orelha uma coisa horrível, não sei por que (nunca vi ninguém com uma orelha bonita, bem-feita). Ainda bem que cabelo cobre orelha!

Chego à conclusão de que tenho mais coisas que gosto do que desgosto em mim. Isso é bom, muito bom. Se a gente não gostar da gente, quem é que vai gostar? (Ouvi isso em algum lugar...) Pra eu me gostar assim, tenho que me esforçar um monte.

Tomo o maior cuidado com a pele por causa das malditas espinhas (babo quando vejo um chocolate!). Não como gordura (é claro que maionese não falta no meu sanduíche com batata frita, mas tudo light...) nem tomo muito refri (celulite!!!). Procuro manter a forma. Às vezes sinto vontade de fazer tudo ao contrário: comer, comer, comer... Sair da aula de ginástica, suando, e tomar três garrafas de refrigerante geladinho. Pedir cheese bacon com um mundo de maionese.

Engraçado isso. As pessoas exigem que a gente faça um tipo e o pior é que a gente acaba fazendo. Que droga! Será que o mundo feminino inteiro tem que ser igual? Parecer com a Luíza Brunet ou com a Bruna Lombardi ou sei lá com quem? Será que tem que ser assim mesmo?

Por que um monte de garotas que eu conheço vivem cheias de complexos? Um porque são mais gordinhas. Outras porque os cabelos são crespos ou porque são um pouquinho narigudas.

Eu não sei como me sentiria se fosse gorda, ou magricela, ou nariguda, ou dentuça, ou tudo junto. Talvez sofresse, odiasse comprar roupas, não fosse a festas... Não mesmo! Bobagem! Minha mãe sempre diz que beleza é "um conceito muito relativo". O que pode ser bonito pra uns, pode não ser pra outros. Ela também fala sempre que existem coisas muito mais importantes que tornam uma mulher atraente: inteligência e charme, por exemplo. Acho que minha mãe está coberta de razão!

Pois bem, eu sou Clara. Com um pouco de tudo e muito de nada.

RODRIGUES, Juciara. *Difícil decisão*. São Paulo: Atual, 1996.

No trecho "...nem tomo muito refri (celulite!!!)." (l.25), a repetição do "ponto de exclamação" sugere que a personagem tem

- (A) incerteza quanto às causas da celulite.
- (B) medo da ação do refrigerante.
- (C) horror ao aparecimento da celulite.
- (D) preconceito contra os efeitos da celulite.

37. Leia a tirinha e responda.



No terceiro quadrinho, os pontos de exclamação reforçam idéia de

- A) comoção.
- B) contentamento.
- C) desinteresse.
- D) surpresa.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



<https://drive.google.com/file/d/1B5G7ODLotzC5eOuYooe910N6RjkJvEVB/view>

9.L.2.6. Distinguir fatos de opiniões em textos.

38. Leia o texto e responda.

O VELHO, O MENINO E O BURRO

Um velho e um menino seguiam pela estrada montados num burro. Pelo caminho, as pessoas com as quais cruzavam diziam:

– Que crueldade a desses dois! Querem matar o burro!

O velho, impressionadíssimo com os comentários, mandou o menino descer. Mais adiante, outras pessoas, observando a cena, diziam:

– Que velho malvado, refestelado no burro, e o menino, coitado, andando a pé!

O velho, então, desceu do burro e mandou o menino montar. Daí a pouco, outras pessoas, vendo a cena, comentaram:

– Onde já se viu coisa igual? Um menino cheio de vida, montado no burro, e o velho a caminhar pela estrada!

Depois dessa, o velho não teve dúvidas. Mandou o menino descer e ambos, com esforço, passaram a carregar o burro.

Está claro que os comentários não se fizeram demorar, e desta vez seguidos de gargalhadas. Evidentemente, todo o mundo estranhava os dois carregarem o burro.

O que determinou a mudança de comportamento do velho enquanto seguia pela estrada?

- A) O fato de o burro está cansado e triste.
- B) A opinião que as pessoas expressavam.
- C) O relato do menino sobre a cena do burro.
- D) A opinião do velho sobre o burro e o menino.

39. Retire do texto 3 (três) frases que apresentam opinião.

Possível resposta:

“Que crueldade a desses dois”

“Que velho malvado”

“Um menino cheio de vida”

40. Leia o haicai a seguir:

*o acidente
muito o preocupou
o flash registrou*

Qual reflexão pode-se fazer sobre o papel da tecnologia nas sociedades contemporâneas? Fundamente sua resposta.

Possível resposta: *O ato de fotografar demonstra a falta de sensibilidade e enfraquecimento das relações humanas entre as pessoas.*

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - ROTEIRO DE ESTUDO



<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-aprender/roteiros-de-estudo/estudar-em-casa-diferenca-entre-fato-e-opiniao/>

9.L.2.8. Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos.

41. Leia a notícia abaixo:

Torcida joga banana para Daniel Alves, que come e cruza para gol do Barcelona

Brasileiro foi mais uma vez insultado por torcedores na Espanha, mas dá de ombros e dá exemplo

O Estado de S. Paulo
27 de abril de 2014 | 18h04

DESTAQUES EM ESPORTES

VILLARREAL - O brasileiro Daniel Alves voltou a ser vítima de racismo na Europa.

Na partida entre Villarreal e Barcelona, neste domingo, pelo Campeonato Espanhol, a torcida do time da casa jogou uma banana em direção ao lateral-direito da seleção brasileira quando ele se preparava para cobrar um escanteio. A cena não é inédita no futebol. Provocações desse tipo têm se alastrado no esporte.

Mas desta vez, a intenção do torcedor espanhol racista não deu certo. Irreverente, Daniel Alves não se intimidou com a agressão, pegou a fruta no chão dois passos à sua frente e decidiu comê-la, tirando de letra a ofensa e dando exemplo. Na sequência da jogada, o brasileiro bateu dois escanteios seguidos como se nada tivesse acontecido. No segundo deles, já com a banana digerida, saiu o segundo gol do Barcelona.

Um dos atletas que mais sofrem com racismo no futebol europeu, Daniel Alves deu mostra de que é superior a esse tipo de discriminação racial e ajudou sua equipe a vencer o Villarreal por 3 a 2, com duas assistências para gols. O resultado deixa o Barcelona ainda na disputa pelo título Espanhol, agora com 84 pontos, na segunda colocação. O líder Atlético de Madrid está com 88.

Após o jogo, Daniel Alves continuou mostrando-se acima de qualquer provocação racista. "Estou na Espanha há 11 anos e há 11 anos é dessa maneira. Temos de rir dessa gente atrasada", disparou o brasileiro, prestes a ter seu nome confirmado para disputar a Copa do Mundo com a seleção brasileira.

Nos trechos destacados, o jornalista posiciona-se contra ou a favor do racismo? Justifique sua resposta.

Possível resposta: *Contra. O jornalista demonstra indignação sobre o caso que gerou repercussão mundial e que se soma a muitos outros episódios que traduzem racismo.*

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - SEQUÊNCIA DIDÁTICA



https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Linguagens/6ano/04_BIMESTRE/08_VERSAO_FINAL/03_PDFS/26_LING_LP_6ANO_4BIM_Sequencia_didatica_2_TRTART.pdf

D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

42. Leia o texto abaixo.

Amor e outros males

Rubem Braga

Uma delicada leitora me escreve: não gostou de uma crônica minha de outro dia, sobre dois amantes que se mataram.[...] Mas o que a leitora estranha é que o cronista qualifique o amor, o principal sentimento da humanidade, de coisa tão incômoda. E diz mais: “Não é possível que o senhor não ame, e que, amando, julgue um sentimento de tal grandeza incômodo.

[...] Não sei se vale a pena lhe contar que a minha amada era linda; não, não a descreverei, porque só de revê-la em pensamento alguma coisa dói dentro de mim. [...]

A história acaba aqui; é, como vê, uma história terrivelmente sem graça, e que eu poderia ter contado em uma só frase. Mas o pior é que não foi curta. Durou, doeu e – perdoe, minha delicada leitora – incomodou.

Eu andava pela rua e sua lembrança era alguma coisa encostada em minha cara, travesseiro no ar; era um terceiro braço que me faltava, e doía um pouco; era uma gravata que me enforcava devagar, suspensa de uma nuvem. A senhora acharia exagerado se eu lhe dissesse que aquele amor era uma cruz que eu carregava o dia inteiro e à qual eu dormia pregado; então serei mais modesto e mais prosaico dizendo que era como um mau jeito no pescoço que de vez em quando doía como bursite. [...]

No texto, a frase “era uma gravata que me enforcava devagar”, (último parágrafo) dá ideia de

- A) algo muito incômodo.
- B) uma dor intensa.
- C) um ato desesperado.
- D) um grande sacrifício.

43. (AVALIA-BH). Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://migre.me/iodBS>>; Acesso em: 06 de junho 2025.

Nesse texto, a expressão “vai mais longe” foi utilizada para

- A) indicar duplo sentido.
- B) mostrar exagero.
- C) fazer uma crítica.
- D) apresentar uma definição.

44. (SAERS). Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em: <<http://www.portal.saude.gov.br/portal/saude>>. Acesso em: 06 de junho de 2025.

Nesse texto, a palavra “Previna-se” indica

- A) um elogio.
- B) um protesto.
- C) uma ordem.
- D) uma orientação.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÃO



https://drive.google.com/file/d/1_8r3AGeBZEY3Wky5aY9tYguK2M0f5bzH/view

D19 - Reconhecer o efeito decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfofossintáticos.

45. (SAEGO). Leia o texto abaixo.

De bem com a vida

Filó, a joaninha, acordou cedo.

– Que lindo dia! Vou aproveitar para visitar minha tia.

– Alô, tia Matilde. Posso ir aí hoje?

– Venha, Filó. Vou fazer um almoço bem gostoso.

Filó colocou seu vestido amarelo de bolinhas pretas, passou batom cor-de-rosa, calçou os sapatinhos de verniz, pegou o guarda-chuva preto e saiu pela floresta: plecht, plecht...

Andou, andou... e logo encontrou Loreta, a borboleta.

– Que lindo dia!

– E pra que esse guarda-chuva preto, Filó?

– É mesmo! – pensou a joaninha.

E foi para casa deixar seu guarda-chuva. De volta à floresta:

– Sapatinhos de verniz? Que exagero! – Disse o sapo Tatá. Hoje nem tem festa na floresta.

– É mesmo! – pensou a joaninha.

E foi para casa trocar os sapatinhos. De volta à floresta:

– Batom cor-de-rosa? Que esquisito! – disse Téó, o grilo falante. – É mesmo! – pensou a joaninha. De volta à floresta:

– Vestido amarelo com bolinhas pretas? Que feio. Por que não usa o vermelho? – disse a aranha Filomena. – É mesmo! – pensou Filó. E foi para casa trocar de vestido.

Cansada de tanto ir e voltar, Filó resmungava pelo caminho. O sol estava tão quente que a joaninha resolveu desistir do passeio.

Chegando em casa, ligou para tia Matilde.

– Titia, vou deixar a visita para outro dia.

– O que aconteceu, Filó?

– Ah! Tia Matilde! Acordei cedo, me arrumei bem bonita e saí andando pela floresta.

Mas no caminho...

– Lembre-se, Filozinha... Gosto de você do jeitinho que você é. Venha amanhã, estarei te esperando com um almoço bem gostoso.

No dia seguinte, Filó acordou de bem com a vida. Colocou seu vestido amarelo de bolinhas pretas, amarrou a fita na cabeça, passou batom cor-de-rosa, calçou seus sapatinhos de verniz, pegou o guarda-chuva preto, saiu andando apressadinha pela floresta plecht, plecht, plecht... e só parou para descansar no colo gostoso da tia Matilde.

RIBEIRO, Nye. De bem com a vida. In: Contos. Nova Escola. Edição especial. p. 51.

Nesse texto, o diminutivo na palavra “bolinhas” (5º parágrafo) reforça a ideia de

- A) tamanho.
- B) inferioridade.
- C) deboche.
- D) carinho.

46. (SPAECE). Leia os textos abaixo.

Pedra Solidão

Cantava o pássaro e voava
cantava para lá
voava pra cá
voava o pássaro e cantava
de
repente
um
tiro
seco

NEVES, Libério. **Pedra solidão**. Belo Horizonte: Movimento Perspectiva, 1965.

A disposição das últimas palavras desse texto sugerem

- A) dor.
- B) giro.
- C) queda.
- D) volta.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1K5NNyX-W0dqYaMiGTI4EfJ1DnEDBqs3W/view>

D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

47. (SAETHE). Leia o texto abaixo.



SOUSA, Maurício de.

Disponível em: <http://blogdosquadrinhos.blog.uol.com.br/arch2009-07-01_2009-07-31.html>.

A linguagem utilizada no trecho “Num fica aí parado!” é

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) técnica.

48. (SAEPI). Leia o texto abaixo.

Biblioteca Britânica e o Google vão digitalizar 250 mil livros de acervo

A Biblioteca Britânica e o *Google* anunciaram nesta semana uma parceria para digitalizar 250 mil livros do acervo da biblioteca. Os artigos que serão digitalizados não possuem restrições relativas a direitos autorais. Os títulos abrangem um total de 40 milhões de páginas datadas de 1700 a 1870. Entre os primeiros itens a serem digitalizados estão panfletos feministas a respeito da rainha Maria Antonieta, de 1791, um documento sobre o primeiro submarino movido por um motor de combustão, de 1858, e um texto que oferece um relato detalhado de um hipopótamo empalhado do príncipe de Orange, de 1775. Uma vez digitalizados, os textos poderão ser consultados na íntegra, baixados e lidos por meio do programa Google Books.

A GAZETA, 22 jun. 2011.

A linguagem usada nesse texto é

- A) científica.
- B) formal.
- C) jurídica.
- D) literária.

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - BANCO DE QUESTÕES



<https://drive.google.com/file/d/1jF0JtoiAuROwYNEXKmn1E1uxzedWuYiL/view>

9.L.2.9. Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos.

49. (AVALIA-BH). Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<http://neusamariabento.blogspot.com/2010/05/boas-maneiras.html>>. Acesso em: 8 maio 2011.

Texto 2

Espirrar

Espirrar não é, em si, um ato grosseiro. A maneira de espirrar pode ser...

Quando sentir o espirro chegando, vire a cabeça para o lado (tirando os outros da linha de tiro e cubra o nariz e boca com a mão – que, de preferência estará segurando um lenço!).

Também não faça mais barulho que o necessário, mas não tente segurar o espirro. É claro que, usando este método, você pode ficar com a mão cheia de... meleca (eu disse para usar um lenço). Não limpe na sua própria roupa (e muito menos na dos outros!). Vá até o banheiro mais próximo e lave a mão. [...]

VILELA, Antônio Carlos. Coisas que todo garoto deve saber. São Paulo: Melhoramentos, 2009. p. 49. Fragmento.

Analise os textos, 01 e 02, e responda se há ou não há relação temática entre eles. Para tanto, utilize argumentos coerentes e, se necessário, recursos coesivos.

Possível resposta. *Sim, os textos (01 e 02) guardam relação temática entre eles, pois, embora abordem o tema de maneira distinta, ambos tratam de regras básicas sobre educação e boas maneiras.*

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - SEQUÊNCIA DIDÁTICA



<https://plurall->

[content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Linguagens/6ano/04_BIMESTRE/08_VERSAO_FINAL/03_PDFS/27_LING_LP_6ANO_4BIM_Sequencia_didatica_3_TRTART.pdf](https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Linguagens/6ano/04_BIMESTRE/08_VERSAO_FINAL/03_PDFS/27_LING_LP_6ANO_4BIM_Sequencia_didatica_3_TRTART.pdf)

9.L.2.10. Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.

50. Analise a imagem:



Disponível em: <https://iclnoticias.com.br/criancas-sao-resgatadas-do-trabalho-infantil/> Acessado em 10/06/2025.

Quais os efeitos de sentido são gerados pela imagem do fragmento jornalístico/midiático? Redija uma resposta que evidencie a articulação entre os elementos linguísticos e visuais como mecanismos de construção textual.

Possível resposta: *o texto utiliza mecanismos de construção comuns ao gênero jornalístico/midiático como: dados percentuais (86% dos casos), ou seja, quase a totalidade dos casos; advérbio de intensidade para enfatizar a insalubridade das condições de trabalho (piores formas de trabalho) e aponta para o risco à saúde. Ademais, as informações pontuadas pela matéria jornalística são reforçadas por uma fotografia onde se vê quatro crianças em idade escolar, aparentemente uma menina e três meninos, carregando bacias e cestos cheios de algo pesado. O texto denuncia uma clara situação de exploração do trabalho infantil e gera efeitos de sentido como indignação, tristeza e/ou angústia.*

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS - MATERIAL DE SUPORTE



https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/47469/1/2002_art_evbkozma.pdf

SUGESTÃO DE CRONOGRAMA

DATA	DESCRITORES	QUESTÕES
Primeira semana/ AGOSTO 01 a 08/08	<p>Procedimentos de Leitura</p> <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p>	Questões 1 a 5
Segunda semana/ AGOSTO 11 a 15/08	<p>9.L.1.1. Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e não verbais.</p> <p>9.L.1.2. Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático.</p> <p>9.L.1.3. Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.</p> <p>II. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto</p> <p>D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p> <p>D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p>	Questões 6 a 10
Terceira semana/ AGOSTO	<p>II. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do</p>	Questões 11 a 15

SUGESTÃO DE CRONOGRAMA

<p>18 a 22/08</p>	<p>Enunciador na Compreensão do Texto D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>9.L.1.4. Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos. 9.L.1.5. Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.</p> <p>III. Relação entre Textos D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p>	
<p>Quarta semana/ AGOSTO 25 a 29/08</p>	<p>D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p> <p>IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p>	<p>Questões 16 a 20</p>

SUGESTÃO DE CRONOGRAMA

	D7 – Identificar a tese de um texto	
Quinta semana/ SETEMBRO 01 a 05/09	<p>D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p>9.L.2.1. Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.</p> <p>9.L.2.2. Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.</p> <p>IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto</p> <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p>	Questões 21 a 25
Sexta semana/ SETEMBRO 08 a 12/09	<p>IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto</p> <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p>D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p>	Questões 26 a 30
Sétima semana/ SETEMBRO 15 a 19/09	<p>9.L.2.3. Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.</p> <p>9.L.2.4. Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação</p>	Questões 31 a 35

SUGESTÃO DE CRONOGRAMA

	<p>textual (paráfrase, citação etc.).</p> <p>IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>V. Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</p>	
<p>Oitava semana/ SETEMBRO 22 a 26/09</p>	<p>V. Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. 9.L.2.6. Distinguir fatos de opiniões em textos. 9.L.2.7. Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de humor, ironia e/ou crítica.</p>	<p>Questões 36 a 40</p>
<p>Nona semana/ SETEMBRO/OUTUBRO 29/08 a 03/10</p>	<p>9.L.2.8. Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos. V. Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>	<p>Questões 41 a 45</p>

SUGESTÃO DE CRONOGRAMA

	D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	
Décima semana/ SETEMBRO/OUTUBRO 06 a 10/10	D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. 9.L.2.9. Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos. 9.L.2.10. Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.	Questões 46 a 50

CONTROLE AVALIATIVO DA APOSTILA

nº chamada	Nome do aluno	1ª semana 3ºBIM 1 pts	2ª semana 3ºBIM 1 pts	3ª semana 3ºBIM 2 pts	4ª semana 3ºBIM 3 pts	5ª semana 3ºBIM 3 pts	NOTA 3ºBIM	6ª semana 4ºBIM 1 pts	7ª semana 4ºBIM 2 pts	8ª semana 4ºBIM 2 pts	9ª semana 4ºBIM 2 pts	10ª semana 4ºBIM 3 pts	NOTA 4ºBIM
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

nº chamada	Nome do aluno	1ª semana 3ºBIM 1 pts	2ª semana 3ºBIM 1 pts	3ª semana 3ºBIM 2 pts	4ª semana 3ºBIM 3 pts	5ª semana 3ºBIM 3 pts	NOTA 3ºBIM	6ª semana 4ºBIM 1 pts	7ª semana 4ºBIM 2 pts	8ª semana 4ºBIM 2 pts	9ª semana 4ºBIM 2 pts	10ª semana 4ºBIM 3 pts	NOTA 4ºBIM
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													

nº chamada	Nome do aluno	1ª semana 3ºBIM 1 pts	2ª semana 3ºBIM 1 pts	3ª semana 3ºBIM 2 pts	4ª semana 3ºBIM 3 pts	5ª semana 3ºBIM 3 pts	NOTA 3ºBIM	6ª semana 4ºBIM 1 pts	7ª semana 4ºBIM 2 pts	8ª semana 4ºBIM 2 pts	9ª semana 4ºBIM 2 pts	10ª semana 4ºBIM 3 pts	NOTA 4ºBIM
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													
40													