

ESCOLA:
PROFESSOR(A):
ESTUDANTE:
DATA: ___/___/___ TURNO: _____ TURMA: _____

TESTE DE FLUÊNCIA DE LEITURA.

Orientação: *Professor, proceda à tomada de leitura do aluno e depois preencha a escala de avaliação de desempenho das habilidades de fluência de leitura avaliadas.*

(PROEB) Leia o texto abaixo

O sábio

Havia um pai que morava com suas duas jovens filhas, meninas muito curiosas e inteligentes. Suas filhas sempre lhe faziam muitas perguntas.

Algumas, ele sabia responder. Outras, não fazia a mínima ideia da resposta.

Como pretendia oferecer a melhor educação para as suas filhas, as enviou para passar as férias com um velho sábio que morava no alto de uma colina. Este, por sua vez, respondia a todas as perguntas, sem hesitar.

Já muito impacientes com essa situação, pois constataram que o tal velho era realmente sábio, resolveram inventar uma pergunta que o sábio não saberia responder.

Passaram-se alguns dias e uma das meninas apareceu com uma linda borboleta azul e exclamou para a sua irmã:

– Dessa vez o sábio não vai saber a resposta!

– O que você vai fazer? Perguntou a outra menina.

– Tenho uma borboleta azul em minhas mãos. Vou perguntar ao sábio se a borboleta está viva ou está morta. Se ele disser que ela está viva, vou apertá-la rapidamente, esmagá-la e, assim, matá-la. Como consequência, qualquer resposta que o velho nos der, vai estar errada.

As duas meninas foram, então, ao encontro do sábio que se encontrava meditando sob um eucalipto na montanha. A menina aproximou-se e perguntou:

– Tenho aqui uma borboleta azul. Diga-me, sábio, ela está viva ou morta?

Calmamente, o sábio sorriu e respondeu:

– Depende de você... Ela está em suas mãos.

Enviado por Josefa Prieto Andres. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

1) Habilidade de **velocidade de leitura**:

() lê em velocidade adequada

() lê em baixa velocidade

() lê em alta velocidade.

- 2) Habilidade de **precisão** na leitura de palavras:
() ruim
() boa
() regular
() ótima
- 3) Habilidade de **expressividade** de leitura:
() lê sem expressividade
() lê com pouca expressividade
() lê com expressividade adequada
- 4) Em qual **rota de leitura** o aluno leu o texto?
() Rota Lexical () Rota Fonológica
- 5) Em qual **fase de leitura** o aluno está?
() pré-silábica () silábica () Alfabética

TESTE DE INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO

(Procedimentos básicos de compreensão de texto)

(Prova Brasil) Leia o texto abaixo e responda. (INFORMAÇÃO EXPLÍCITA)

A pipoca surgiu há mais de mil anos, na América, mas ninguém sabe ao certo como foi. Um nativo pode ter deixado grãos de milho perto do fogo e, de repente: POP! POP!, eles estouraram e viraram flocos brancos e fofos.

Que susto!

Quando os primeiros europeus chegaram ao continente americano, no século 15, eles conheceram a pipoca como um salgado feito de milho e usado pelos índios como alimento e enfeite de cabelo e colares.

Arqueólogos também encontraram sementes de milho de pipoca no Peru e no atual estado de Utah, nos Estados Unidos. Por isso, acreditam que ela já fazia parte da alimentação de vários povos da América no passado.

Disponível em: <www.recreionline.abril.com.br>

- 6) De acordo com esse texto, no século 15, chegaram ao continente americano os
- A) nativos.
B) índios.
C) europeus.
D) arqueólogos.

(Prova Brasil) Leia o texto abaixo: (INFORMAÇÃO EXPLÍCITA)

Minha Sombra

De manhã a minha sombra
com meu papagaio e o meu macaco
começam a me arremedar.

E quando eu saio
a minha sombra vai comigo
fazendo o que eu faço
seguindo os meus passos.

Depois é meio-dia.
E a minha sombra fica do tamaninho
de quando eu era menino.

Depois é tardinha.
E a minha sombra tão comprida
brinca de pernas de pau.

Minha sombra, eu só queria
ter o humor que você tem,
ter a sua meninice,
ser igualzinho a você.

E de noite quando escrevo,
fazer como você faz,
como eu fazia em criança:

Minha sombra
você põe a sua mão
por baixo da minha mão,
vai cobrindo o rascunho dos meus poemas
sem saber ler e escrever.

LIMA, Jorge de. *Minha Sombra In: Obra Completa*. 19. ed. Rio de Janeiro: José Aguillar Ltda., 1958.

7) De acordo com o texto, a sombra imita o menino:

- (A) de manhã.
- (B) ao meio-dia.
- (C) à tardinha.
- (D) à noite.

(Prova Brasil) Leia o texto abaixo: (INFORMAÇÃO EXPLÍCITA)

Seja Criativo: Fuja das Desculpas Manjadas

Entrevista com teens, pais e psicólogos mostram que os adolescentes dizem sempre a mesma coisa quando voltam tarde de uma festa.

Conheça seis desculpas entre as mais usadas. Uma sugestão: evite-as. Os pais não acreditam.

— Nós tivemos que ajudar uma senhora que estava passando muito mal. Até o socorro chegar... A gente não podia deixar a pobre velhinha sozinha, não é?

— O pai do amigo que ia me trazer bateu o carro.

Mas não se preocupem, ninguém se machucou!

— Cheguei um minuto depois do ônibus ter partido. Aí tive de ficar horas esperando uma carona...

— Você acredita que o meu relógio parou e eu nem percebi?

— Mas vocês disseram que hoje eu podia chegar tarde, não se lembram?

— Eu tentei avisar que ia me atrasar, mas o telefone daqui só dava ocupado!

8) De acordo com o texto, os pais não acreditam em:

(A) adolescentes.

(B) psicólogos.

(C) pesquisas.

(D) desculpas.

(AvaliaBH) Leia o texto abaixo. (INFORMAÇÃO IMPLÍCITA)

Pasta de atum



Ingredientes:

1 lata de atum

1 vidro pequeno de maionese

1 pote de iogurte natural

1 limão

Preparo: 10 minutos.

Conservar na geladeira.

Rendimento: 6 pessoas.

1º passo:

Peça para um adulto abrir a lata de atum e escorrer bem o líquido. Despeje o atum em um pirex fundo, juntando a maionese e o iogurte. Por fim, pingue 3 ou 4 gotas de limão e amasse bem com um garfo. Quando ficar cremoso, a pasta está pronta!

2º passo:

Você pode inventar vários sanduíches com a pasta. Uma sugestão é pegar um pimentão e pedir para seu ajudante cortar e tirar as sementes. Com uma tesoura sem ponta, recorte estrelinhas ou a letra do seu nome. Passe a pasta em fatias de pão e decore com os enfeites de pimentão.

Disponível em: <http://criancas.uol.com.br/album/pastadeatum_passoapasso_album.jhtm>. Acesso em 10/10/08.

- 9) Pela leitura do texto e em comparação com a imagem, é correto dizer que o menino
- (A) está começando o 1º passo.
 - (B) está terminando o 1º passo.
 - (C) preparou os sanduíches para os colegas.
 - (D) vai selecionar os ingredientes.

(AvaliaBH) Leia o texto abaixo. (INFORMAÇÃO IMPLÍCITA)

No ano 3000

No ano 3000
Os homens já vão ter
se cansado das máquinas
e as casas serão novamente românticas.

O tempo vai ser usado sem pressa:
gerânios enfeitarão as janelas,
amigos escreverão longas cartas.

Cientistas inventarão novamente
o bonde, a charrete.
Pianos de cauda encherão as tardes de música
e a terra flutuará no céu
muito mais leve, muito mais leve.

MURRAY, Roseana. Casas. Belo Horizonte: Formato, 1994, p.14.

- 10) Na primeira estrofe, o eu lírico, ou seja, aquele que se expressa no poema,
- (A) apresenta os objetos abandonados.
 - (B) descreve as relações de amizade.
 - (C) mostra os novos inventos.
 - (D) prevê como será o mundo no futuro.

(PAEBES) Leia o texto abaixo.(INFORMAÇÃO IMPLÍCITA)

AMAZONAS: águas, pássaros, seres e milagres

Da altura extrema da cordilheira, onde as neves são eternas, a água se desprende e traça um risco trêmulo na face antiga da pedra: o Amazonas acaba de nascer.

A cada instante, ele nasce.

Descende devagar, sinuosa luz, para crescer no chão. Varando verdes, inventa o seu caminho e se acrescenta, águas subterrâneas afloram para abraçar-se com a água que desceu dos Andes. Do bojo das nuvens alvíssimas, tangidas pelo vento, desce a água celeste. Reunidas, elas avançam, multiplicadas em infinitos caminhos, banhando a imensa planície verde, cortada pela linha do Equador.

Planície que ocupa a vigésima parte deste lugar chamado Terra, onde moramos. Verde universo equatorial que abrange nove países da América Latina e que ocupa quase a metade do chão brasileiro. Aqui está a maior reserva mundial de água doce, ramificada em milhares de caminhos líquidos, mágico labirinto que de si mesmo se recria incessante, atravessando milhões de quilômetros quadrados de território verde.

É o Amazonas, a pátria da água.

MELLO, Thiago de. *Amazonas: Águas, Pássaros, Seres e Milagres*. Rio de Janeiro: Salamandra. 1998. Fragmento.

11) Esse texto evidencia que, quando “a água se desprende e traça um risco trêmulo na face antiga da pedra:” (1º parágrafo), começa a vida

- (A) da cordilheira dos Andes.
- (B) das águas subterrâneas.
- (C) do rio Amazonas.
- (D) dos mágicos labirintos.

(AvaliaBH) Leia o texto abaixo.(INFERIR O SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO.)



Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/niquel>>

12) Nessa tirinha, a palavra **BLAM** indica o

- (A) barulho de um relâmpago.
- (B) grito do bichinho que estava no livro.
- (C) som do livro se fechando.
- (D) susto do homem vendo o bichinho.

(SAERS) Leia o texto abaixo e responda.(INFERIR O SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO.)



- 13) No trecho “Contra a **força** não há argumento.”, a palavra destacada tem sentido de
- (A) autoridade.
 - (B) conhecimento.
 - (C) competência.
 - (D) paciência.

(SAEPE). Leia o texto abaixo e responda.(INFERIR O SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO.)



- 14) A expressão “vou matar dois coelhos com uma só cajadada!” indica que o menino conseguiu
- (A) deixar a mãe tranquila.
 - (B) desobedecer às ordens da mãe.
 - (C) fugir do banho no chuveiro.
 - (D) tomar banho e brincar.

(SAERS). Leia o texto abaixo e responda. (IDENTIFICAR O TEMA DE UM TEXTO)



Disponível em: <<http://www.portal.saude.gov.br/portal/saude>>. Acesso em: 28 mar. 10.

- 15) Qual é o assunto abordado nesse texto?
- (A) A ação do vírus da gripe.
 - (B) A prevenção contra o vírus da gripe.
 - (C) A vacinação contra a gripe.
 - (D) A venda de remédios sem prescrição médica.

(PROEB). Leia o texto abaixo. (IDENTIFICAR O TEMA DE UM TEXTO)



Jornal Estado de Minas. Belo Horizonte. 22 jun. 2005.

16) Qual é o assunto tratado nesse texto?

- (A) Sonho.
- (B) Preguiça.
- (C) Migração.
- (D) Ambiente.

TESTE DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Observe a tirinha a seguir:



Disponível em: <www.pinterest.com/>.

E você? Se pudesse fazer qualquer pedido, o que seria? Gostaria de riquezas e poder assim como o Calvin? Ou pensa em algo diferente como o tigre Haroldo? Reflita bastante sobre essa pergunta. Em seguida, produza um texto em que você apresente o seu pedido e os motivos de sua escolha. Seja convincente!

Não se esqueça:

1. Dê um título ao seu texto.
2. O seu texto deverá seguir esta estrutura:
 - Introdução (apresentação do pedido).
 - Desenvolvimento (os motivos de sua escolha com argumentos).
 - Conclusão (sua opinião final sobre o pedido feito).
3. Escreva o seu texto, de acordo com a norma-padrão de escrita da língua portuguesa, isto é, com pontuação, acentuação, ortografia, coesão e coerência adequadas.
