

SEMED

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



CAMPO GRANDE

PREFEITURA

PLANO DE ENSINO ANUAL

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Arte

Fase Inicial I e II
Fase Intermediária
Fase Final



2023



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES
Prefeita Municipal

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA
Secretário Municipal de Educação

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA
Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais

FELIPE AUGUSTO DA COSTA SOUZA
Divisão de Educação e Diversidade



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

APRESENTAÇÃO

Prezados profissionais da educação,

Com base no Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande-MS (2020), apresentamos o Plano de Ensino Anual com os respectivos objetos de conhecimento e habilidades organizadas por componente curricular e por bimestres, considerando a progressão e o nível de complexidade, para atender as necessidades e especificidades dos alunos.

Em respeito à autonomia da escola e dos docentes, os demais campos deverão ser preenchidos conforme o contexto sócio-histórico de cada instituição escolar. Orientamos ainda, que cabe à escola compatibilizar os Planos de Ensino Anual elaborados pelos docentes com o presente documento, assim, podemos oportunizar as aprendizagens essenciais dos alunos.

É importante destacar que nenhuma habilidade do Referencial Curricular da REME pode ser suprimida, mas os docentes podem trabalhá-las conforme o nível de aprendizagem dos alunos, respeitando os direitos de aprendizagem para o desenvolvimento das competências preconizadas pela Base Nacional Comum Curricular.

Destacamos que este documento não é um fim em si mesmo, logo para elaboração dos Planos de aula, os docentes necessitam articulá-lo ao Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande-MS (2020) para compreensão dos conceitos teórico-metodológicos dos componentes curriculares.

Na oportunidade, desejamos um ótimo ano letivo e reafirmamos o compromisso com uma educação pública de qualidade social respaldada pelos princípios de uma sociedade democrática, justa e igualitária.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

INTRODUÇÃO

As habilidades no Referencial Curricular de Arte da REME Campo Grande, garantem os processos que devem ser desenvolvidos, apreendidos e experienciados pelos alunos durante o desenvolvimento dos conhecimentos do currículo escolar de Arte. Tanto para a Fase Inicial I e II quanto para a Fase Intermediária e Final, existem **bloco**s de habilidades que contemplam todos os anos das respectivas fases, ou seja, há um bloco de habilidades se repetem de Fase Inicial I e II, e a outro que se repete de Fase Intermediária e Final.

Nesse sentido, as habilidades da Fase se repetem em toda etapa da alfabetização, todavia o grau de complexidade e os conhecimentos específicos a serem trabalhados devem estar em acordo com o ano vigente. O mesmo acontece com as habilidades das Fases Intermediária e Final, todavia na passagem da Fase Inicial II para a Fase Intermediária cabe propor um diagnóstico para que, se necessário, sejam retomados conhecimentos e habilidades do ano anterior.

Na divisão bimestral deste plano de ensino e aprendizagem, as habilidades estão selecionadas conforme o ano escolar do aluno, para serem trabalhadas no bimestre de acordo com o grau de complexidade de cada ano específico. Logo, a partir da sugestão da divisão por bimestres, o docente deverá considerar o grau de complexidade que será aplicado ao desenvolvimento de determinada habilidade.

Dessa forma, cabe ao professor selecionar os conhecimentos específicos da linguagem do Referencial Curricular de Arte da Reme, articulados em cada um dos bimestres. Salientamos que na estrutura do referencial, a disposição dos conhecimentos e especificidades da linguagem, já sugerem uma ordem de abordagem bimestral.

Portanto, o professor deve estar atento ao referencial em todas as etapas, retomando habilidades e conhecimentos específicos importantes na sua linguagem de formação, caso julgue necessário e pertinente para o processo de aprendizagem de cada turma/ano em etapas de ensino.

Alertamos, caso o docente considere necessário, os conhecimentos específicos da linguagem, e as habilidades, podem ser adaptadas em consonância com a demanda e o percurso de aprendizagem dos alunos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ENSINO ANUAL – 2023
FASE INICIAL I E II

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
1º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contexto e práticas Elementos de linguagem Materialidades	(CG.EJA.FI.II.EF15AR01.s) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (CG.EJA.FI.II.EF15AR32.n) Desenvolver produções artísticas (do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, entre outros) com recursos materiais tradicionais e alternativos, em diferentes suportes. (CG.EJA.FI.II.EF15AR02.s) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (CG.EJA.FI.II.EF01AR012.n) Apreciar e perceber o sentido que um objeto ou obra de arte propõe, articulando-o tanto aos elementos da linguagem visual, quanto aos materiais e suportes utilizados, visando a desenvolver, por meio da observação e da fruição, a capacidade de construção de sentido, reconhecimento, análise e identificação no conjunto da imagem e de seus produtores. (CG.EJA.FI.II.EF15AR04.s) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (CG.EJA.FI.II.EF15AR55.n) Expressar e representar ideias, emoções, sensações, desenvolvendo trabalhos artísticos com autonomia.
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
2º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contexto e práticas Materialidades Processo de criação	(CG.EJA.FI.II.EF15AR01.s) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (CG.EJA.FI.II.EF15AR32.n) Desenvolver produções artísticas (do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, entre outros) com recursos materiais tradicionais e alternativos, em diferentes suportes. (CG.EJA.FI.II.EF15AR52.n) Conhecer, apreciar e fruir imagem de obras de arte e seus artistas, visando ao desenvolvimento, à interpretação, à leitura estética e à sensibilização do olhar. (CG.EJA.FI.II.EF15AR54.n) Identificar e diferenciar figuras bidimensionais e tridimensionais por meio de suas propriedades. (CG.EJA.FI.II.EF15ARn67.n) Criar e expressar formas artísticas por meio de diferentes gêneros (paisagem, retrato, cenas do cotidiano, entre outros) e técnicas (desenho, pintura, modelagem, gravura).
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
3º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contexto e práticas Materialidades Matrizes estéticas	(CG.EJA.FI.II.EF15AR01.s) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (CG.EJA.FI.II.EF15AR28.n) Identificar a presença de manifestações e intervenções artísticas no bairro e na cidade. (CG.EJA.FI.II.EF15AR52.n) Conhecer, apreciar e fruir imagem de obras de arte e seus artistas, visando ao desenvolvimento, à interpretação, à leitura estética e à sensibilização do olhar. (CG.EJA.FI.II.EF15AR45.n) Reconhecer e valorizar a arte, a cultura local e regional, os saberes dos povos que deram origem à identidade, à cultura e às raízes do povo brasileiro.
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
4º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contexto e práticas Matrizes estéticas Materialidades Processos de criação	(CG.EJA.FI.II.EF15AR32.n) Desenvolver produções artísticas (do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, entre outros) com recursos materiais tradicionais e alternativos, em diferentes suportes. (CG.EJA.FI.II.EF15AR45.n) Reconhecer e valorizar a arte, a cultura local e regional, os saberes dos povos que deram origem à identidade, à cultura e às raízes do povo brasileiro. (CG.EJA.FI.II.EF15AR04.s) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (CG.EJA.FI.II.EF15AR52.n) Conhecer, apreciar e fruir imagem de obras de arte e seus artistas, visando ao desenvolvimento, à interpretação, à leitura estética e à sensibilização do olhar. (CG.EJA.FI.II.EF15AR05.s) Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (CG.EJA.FI.II.EF15AR06.s) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ENSINO ANUAL – 2023
FASE INTERMEDIÁRIA

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
1º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas Elementos da linguagem	(CG.EJA.FINT.EF69AR03.s) Analisar situações nas quais as linguagens das Artes Visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (CG.EJA.FINT.EF69AR36.n) Conhecer os movimentos artísticos da história, identificando o seu contexto histórico, a estética visual, as características, os aspectos formais e temáticos e as influências artísticas do período. (CG.EJA.FINT.EF69AR39.n) Compreender a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas, percebendo ser um importante exercício para a cidadania. (CG.EJA.FINT.EF69AR40.n) Identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, observando suas produções presentes na arte contemporânea, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estético (CG.EJA.FINT.EF69AR04.s) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AValiação	
PROJETOS	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
2º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Materialidades Processo de criação	(CG.EJA.FINT.EF69AR43.n) Desenvolver produções artísticas (pintura, escultura, desenho, tecelagem, gravura, mídias digitais, cinema, vídeo, performance, instalação, entre outros), percebendo as possibilidades que cada suporte e material possui. (CG.EJA.FINT.EF69AR44.n) Desenvolver produções artísticas a partir da apreciação de produções imagéticas (filmes e desenhos animados, comerciais, pôsteres, cartazes, obras de arte, reproduções de obras de arte, fotografias, entre outros). (CG.EJA.FINT.EF69AR07.s) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (CG.EJA.FINT.EF69AR48.n) Desenvolver o potencial criador, mantendo uma atitude de busca articulada à percepção, à imaginação, à emoção, à investigação, à sensibilidade e à reflexão ao realizar e fruir as produções artísticas.
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AValiação	
PROJETOS	



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR:
3º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sistema de linguagem Matrizes e estéticas culturais	(CG.EJA.FINT.EF69AR51.n) Compreender a arte na sociedade, considerando os artistas, os pensadores da arte, outros profissionais, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos. (CG.EJA.FINT.EF69AR07.s) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (CG.EJA.FINT.EF69AR60.n) Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias. (CG.EJA.FINT.EF69AR33.s) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da Arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO
GRANDEESTADO DE MATO GROSSO DO
SULSECRETARIAMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

BIMESTRE	COMPONENTECURRICULAR:
4°	ARTE
OBJETOSDECONHECIMENTO	HABILIDADES
Processos de criação Patrimônio cultural Arte e tecnologia	(CG.EJA.FINT.EF69AR58.n) Desenvolver projetos que mobilizem o respeito, o conhecimento e apropriação das políticas sociais e de inclusão, promovendo reflexões sobre a relação entre arte e sociedade. (CG.EJA.FINT.EF69AR32.s) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (CG.EJA.FINT.EF69AR62.n) Acessar aos espaços de divulgação e fomento de arte e cultura, bem como a sistematização do acesso aos bens culturais materiais e imateriais existentes na família, na comunidade escolar, no bairro, na cidade. (CG.EJA.FINT.EF69AR63.n) Conhecer, identificar e valorizar a diversidade das manifestações artísticas e culturais da cidade (índigenas, quilombola, paraguaia, boliviana, libanesa, oriental, entre outras) como significativa para a formação da identidade da população. (CG.EJA.FINT.EF69AR65.n) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CG.EJA.FINT.EF69AR66.n) Utilizar a tecnologia digital como ferramenta para o desenvolvimento de invenção e produção experimentação (fazer), codificação (ler imagens) e informação (contextualizar).
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO
GRANDEESTADO DE MATO GROSSO DO
SULSECRETARIAMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PLANODE ENSINOANUAL-2023
FASE FINAL

BIMESTRE	COMPONENTECURRICULAR
1°	ARTE
OBJETOSDECONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas Elementos da linguagem	(CG.EJA.FFIN.EF69AR36.s) Conhecer os movimentos artísticos da história, identificando o seu contexto histórico, a estética visual, as características, os aspectos formais e temáticos e as influências artísticas do período. (CG.EJA.FFIN.EF69AR39.n) Compreender a importância da arte como um meio de comunicação, transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas, percebendo ser um importante exercício para a cidadania. (CG.EJA.FFIN.EF69AR40.n) Identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, observando suas produções presentes na arte contemporânea, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos. (CG.EJA.FFIN.EF69AR41.n) Compreender a arte como conhecimento social, cultural, econômico, filosófico e político, rompendo com discursos de que arte é modelo de contemplação (belo e feio; bom e mal), expressão da emoção, do dom, do talento inato e vocação, mas como uma referência à dialética do particular, singular e universal. (CG.EJA.FFIN.EF69AR04.s) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AValiação	
PROJETOS	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO
GRANDEESTADO DE MATO GROSSO DO
SULSECRETARIAMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR
2º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Materialidades Processo de criação	<p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR05.s) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR43.n) Desenvolver produções artísticas (pintura, escultura, desenho, tecelagem, gravura, mídias digitais, cinema, vídeo, performance, instalação, entre outros), percebendo as possibilidades que cada suporte e material possui.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR44.n) Desenvolver produções artísticas a partir da apreciação de produções imagéticas (filmes, desenhos animados, comerciais, pôsteres, cartazes, obras de arte, reproduções de obras de arte, fotografias, entre outros).</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR45.n) Pesquisar os recursos materiais presentes na natureza, produção artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR06.s) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR07.s) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR48.n) Desenvolver o potencial criador, mantendo uma atitude de busca articulada à percepção, à imaginação, à emoção, à investigação, à sensibilidade e à reflexão ao realizar e fruir as produções artísticas.</p>
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO
GRANDEESTADO DE MATO GROSSO DO
SULSECRETARIAMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR
3°	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sistemas de linguagem Contextos e práticas Processos de criação	<p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR51.n) Compreender a arte na sociedade, considerando os artistas, os pensadores da arte, outros profissionais, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF15AR52.n) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR31.s) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR55.n) Analisar os aspectos sociais, principalmente os que se referem às questões sobre ética, saúde, meio ambiente, gênero, pluralidade cultural, trabalho e consumo, refletindo criticamente sobre o seu contexto social.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR56.n) Produzir trabalhos visuais coletivamente, utilizando recursos alternativos e de artistas brasileiros.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR57.n) Envolver-se em projetos temáticos ou interdisciplinares que despertem para a preservação dos direitos humanos e para as desigualdades que atuam na perpetuação de práticas sexistas, racistas e para a superação da reprodução do preconceito e discriminações de qualquer forma.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR58.n) Desenvolver projetos que mobilizem o respeito, o conhecimento e a apropriação das políticas sociais e de inclusão, promovendo reflexões sobre a relação entre arte e sociedade.</p>
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AVALIAÇÃO	
PROJETOS	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO
GRANDEESTADO DE MATO GROSSO DO
SULSECRETARIAMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

BIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR
4º	ARTE
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matrizes estéticas e culturais Patrimônio Cultural Arte e tecnologia	<p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR33.s) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da Arte (Arte, artesanato, folclore, design, e outros).</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR60.n) Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR62.n) Conhecer as manifestações folclóricas na cultura popular: artesanato, literatura, música, dança, folclore, costumes, crenças e histórias do patrimônio cultural local, regional e nacional.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR34.s) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR63.n) Conhecer, identificar e valorizar a diversidade das manifestações artísticas e culturais da cidade (indígenas, quilombola, paraguaia, boliviana, libanesa, oriental, entre outras) como significativa para a formação da identidade da população.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR64.n) Compreender a relação entre as linguagens da arte e suas práticas, no uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</p> <p>(CG.EJA.FFIN.EF69AR65.n) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</p>
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	
RECURSOS DIDÁTICOS	
AValiação	
PROJETOS	