

ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES

**Prefeita de Campo Grande**

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA

**Secretário Municipal de Educação**

MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA

**Secretária Adjunta Municipal de Educação**

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA

**Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

LEUSA DE MELO SECCHI

**Chefe da Divisão de Educação Infantil**

**EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO

ANDREIA ASSIS DOS SANTOS

APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA

CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER

DANIELY RODRIGUES ARAUJO

DAYANI SILVA DA CRUZ

EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO

IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO

JULIANA PEREIRA DA SILVA

KELLY MENDES FERREIRA

LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA

LAURA SIMONE MARIM PUERTA

MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA

MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER

MÁRCIO LUIZ LOMBA

MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA

PRISCILLA CASAL CANDIA

VANIA CRISTINA BREGANHOLI

VILAUTA TEODORA DA SILVA

WILCELENE PESSOA DOS ANJOS DOURADO MACHADO

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 2 - 2025** | | |
| **Nome da escola:**  **Grupo:** 2 **TURMA: Ano:** 2025  **Professor(a): DISCIPLINA:** EDUCAÇÃO FÍSICA | | |
| **Campo de experiências:** **O EU, O OUTRO E O NÓS** | | |
| **Ementa do Campo de Experiências:** Para esta faixa etária, deve-se considerar que a criança terá os primeiros contatos com o ambiente escolar, passando por um processo de adaptação, assim como fazendo parte de um novo grupo social (professores, equipe técnica, crianças). Sendo assim, este campo de experiência tem como objetivo promover a interação das crianças entre seus pares e adultos, possibilitando a integração no espaço escolar. Nessa perspectiva, o fazer pedagógico do professor de Educação Física deve considerar atividades que promovam a participação em relações sociais, de cuidados pessoais, oportunizando a autonomia e o encorajamento nas relações sociais e culturais, assim como a **valorização da identidade**, o **respeito ao outro** e o **reconhecimento das diferenças** que constituem o ser humano. | | |
| **Direitos de aprendizagens** | **Objetos de conhecimento** | **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** |
| * **Conviver** com diferentes indivíduos. * **Brincar** com diferentes colegas. * **Participar** de diferentes atividades. * **Expressar** suas necessidades. * **Explorar** diferentes espaços, objetos e brincadeiras em grupo ou individual. * **Conhecer-se** e reconhecer a necessidade do outro. | **Meditação** (atenção, respiração e relaxamento)  **Hábitos higiênicos. Hábitos alimentares.**  **Brincadeiras e jogos de:**   * conhecimento global do próprio corpo; * autocuidado; * sentimentos e emoções; * inclusivos; * compartilhamentos e espaços; * manifestação das preferências corporais; * diálogos e expressões; * regras básicas de convivência; * coordenação motora fina e grossa.   **Brinquedos:**   * Manipulativos, não estruturados e pedagógicos. | * Participar de momentos de meditação e relaxamento, vivenciando experiências que explorem de forma lúdica movimentos da yoga, práticas de respiração e de atenção. * Perceber o próprio corpo e o do outro, as características físicas das crianças, adultos e grupos culturais (indígenas, migrantes, quilombolas, afrodescendentes, entre outros). * Conhecer sobre si e sobre o outro, vivenciando experiências étnico-raciais e culturais existentes. * Compartilhar objetos e os espaços com as crianças da mesma faixa etária, outras crianças e adultos, durante as atividades na sala, no parque, na quadra e em outros espaços da instituição. * Participar das escolhas dos pares, brinquedos, brincadeiras e espaços durante as práticas propostas. * Perceber a importância dos hábitos de higiene, explorando brincadeiras, jogos, músicas, imitando movimentos que são mostrados por imagens ou pelo adulto. * Adquirir hábitos de boa alimentação, a partir de vivências lúdicas (brincadeiras, músicas, jogos e histórias), explorando situações do dia a dia. * Compreender, gradativamente, a importância do autocuidado (lavar as mãos, beber água, limpar o nariz, o banho, a alimentação), reconhecendo as necessidades do seu próprio corpo. * Apropriar-se gradativamente do autocuidado, manifestando conforto ou desconforto e expressando suas necessidades. * Descobrir o que é possível fazer com os braços, pernas, pés, mãos, cabeça, imitando movimentos que são mostrados por imagens ou pelo adulto. * Vivenciar por meio da ludicidade diferentes emoções e sentimentos (alegria, tristeza, raiva, frustrações, superação), percebendo, de forma gradativa, suas emoções e sentimentos e as do outro, respeitando-as. * Participar do diálogo com outras crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. * Entender a importância de conviver com as diferenças, vivenciando experiências que envolvam manifestações culturais, étnico-raciais e de inclusão, convivendo e respeitando todas as pessoas. * Perceber, gradativamente, as possibilidades de conhecer sobre si e sobre o outro, independente da condição (deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceber como integrante do grupo. * Respeitar, de forma gradativa, regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. * Desenvolver a capacidade de coordenação motora fina e grossa, nas brincadeiras de ações manipulativas com objetos variados, recicláveis e da natureza, explorando-os. |
| **Recomendações ao professor/a:**   * Deve-se proporcionar, à criança, situações de autocuidado, higiene pessoal e atividades que possibilitem perceber o próprio corpo durante as atividades propostas. * Ministrar brincadeiras de orientação espacial (frente, atrás, em cima, embaixo). * Trabalhar com os brinquedos manipulativos de forma individual e em pequenos grupos. * Desenvolver atividades de capacidade motora fina e grossa. * Desenvolver atividades que incentivem a participação e a inclusãode todas as crianças. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de Experiências:** **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **Ementa do Campo de Experiências:** As crianças que fazem parte deste grupo estão em um processo de refinamento dos movimentos e gestos, obtendo, gradativamente, controle da musculatura, adquirindo estabilidade, desenvolvimento da locomoção (rastejar, engatinhar, caminhar). Este campo tem como objetivo proporcionar à criança, por meio da ludicidade, o domínio corporal, a ampliação do repertório de atividades que envolvam a cultura corporal, sendo manifestada por meio dos jogos, brincadeiras, gestos, danças, expressões corporais e dramatizações. Nesse contexto, o professor de Educação Física deve considerar as atividades que proporcionem apropriação do corpo inteiro; o desenvolvimento dos aspectos: afetivo, social, motor e cognitivo; atividades, nas quais, a criança por meio do movimento, possa expressar suas ideias, afetos, sensações e pensamentos, assim como explorar diferentes jogos, brincadeiras, dramatizações e danças. | | | |
| **Direitos de aprendizagens** | **Objetos de conhecimento** | | **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** |
| * **Conviver** com seus pares. * **Brincar** diferentes brincadeiras, danças e jogos. * **Participar** de diferentes atividades e linguagens. * **Expressar** suas necessidades. * **Explorar** movimentos, gestos, relacionamentos. * **Conhecer-se** e reconhecer as diferentes possibilidades de movimentos. | **Brincadeiras e jogos de:**   * faz de conta; * imitação; * expressões corporais, atividades rítmicas, expressivas; * expressões de gestos e movimentos simbólicos e expressivos; * atividades psicomotoras; * atividades circenses (imaginação, imitação e criação); * movimentos ginásticos; * sonoridade e expressões faciais; * danças circulares (movimento, expressão e interação); * noções de deslocamento do corpo e orientações; * movimentos primordiais; * desafios psicomotores; * deslocamento no espaço. | | * Explorar a imaginação participando de atividades de faz de conta, desenvolvendo gestos e movimentos simbólicos, expressivos e específicos apresentados nas brincadeiras e histórias. * Perceber o outro e a si mesmo pela imitação, observando os gestos e movimentos nos jogos, brincadeiras, danças, músicas, relacionados aos contextos sociais e as emoções. * Participar de brincadeiras de imitação e faz de conta, percebendo a si próprio, assim como imitar gestos, sonoridades, expressões faciais e movimentos de outras crianças e adultos. * Vivenciar brincadeiras que envolvam a expressão corporal, utilizando o corpo como meio de comunicação e expressão dos sentimentos. * Compreender, de forma gradativa, noções de deslocamento do corpo, por meio de orientações espaciais como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro/fora, combinando os movimentos, imitando o adulto, outras crianças, animais e figuras. * Participar de brincadeiras que propicie os movimentos primordiais como: subir/descer, arrastar-se, engatinhar, agarrar, pular, levantar, arremessar, correr, andar (em várias direções, e ritmos – rápido, lento), explorando os movimentos livremente, ou com a orientação do adulto. * Participar de brincadeiras que envolvam desafios psicomotores utilizando diferentes espaços e circuitos de atividades, explorando o corpo, os gestos e os movimentos. * Conhecer, reconhecer e explorar as brincadeiras circenses, possibilitando a imaginação, imitação e a criação de movimentos, vivenciando brincadeiras de faz de conta. * Vivenciar as possibilidades de brincar com o corpo por meio da ginástica, experimentando os diferentes movimentos que podem ser explorados pelo próprio corpo (rolar, equilibrar, girar, saltitar). * Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltitar, saltar, dançar, rolar), combinando movimentos e orientações. * Vivenciar as danças circulares e suas possibilidades de movimento, expressão e interação entre as crianças e os adultos. * Perceber, de forma gradativa, as possibilidades de movimentar-se com o corpo, imitar e criar gestos, independente da condição (deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceber como integrante do grupo. |
| **Recomendações ao professor/a:**   * Proporcionar a vivência de diferentes ritmos e expressões corporais durante as brincadeiras cantadas. * Ampliar as brincadeiras motoras com o objetivo de desenvolver, de forma gradativa, os movimentos de sentar, andar, rolar, correr, saltar, entre outros, além de explorar atividades lúdicas que ampliem as capacidades física, de força, estabilidade, agilidade e equilíbrio. * Oportunizar movimentos ginásticos (rolamento para frente, saltitos, giros), assim como ampliar o repertório de atividades rítmicas e expressivas por meio das brincadeiras cantadas e músicas. * Desenvolver atividades que incentive a participação e a inclusão de todas as crianças. | | | |
|  | | | |
| **Campo de Experiências:** **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | | | |
| **Ementa do Campo de Experiências:** Neste campo, deve-se considerar que o bebê e a criança muito pequena necessitam vivenciar diferentes sensações, reconhecer a diversidade de cores, texturas, formas e músicas. Explorar diferentes atividades, que objetivem a vivência e reconhecimento de traços, sons, cores e formas que contribuirão para a criança manifestar suas culturas, assim como apropriar-se das diferentes manifestações culturais, artísticas, sociais, científicas, locais e universais. Dessa forma, o professor de Educação Física deve possibilitar o trabalho de autoria coletiva e individual, assim como a participação em diferentes tempos e espaços, nos quais a criança possa apropriar se de conhecimentos e aprendizagens em diferentes linguagens, ampliando o repertório de experiências e vivências artísticas e de movimento. | | | |
| **Direitos de aprendizagens** | | **Objetos de conhecimento** | **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** |
| * **Conviver** com seus pares e com diferentes culturas. * **Brincar** com diferentes atividades corporais e jogos culturais. * **Participar** de diferentes manifestações artísticas e culturais. * **Expressar** por meio do movimento diferentes culturas. * **Explorar** as possibilidades de movimentos gestuais, sentimentos e sensações. * **Conhecer-se** e reconhecer as diferentes culturas por meio da ludicidade. | | **Brincadeiras e jogos de:**   * roda; * linguagem corporal; * movimentos expressivos e gestos corporais; * cantadas; * sons com corpo; * sonoras; * diferentes texturas, cores e formas; * manifestação cultura de matriz africana e indígena; * atributos de diferentes objetos e elementos (natureza e recicláveis); * instrumentos sonoros; * movimentos gestuais, sentimentos e emoções; * atividades inclusivas.   **Bandinha musical** | * Vivenciar as potencialidades (motoras, afetivas, cognitivas e sociais) das brincadeiras de roda, explorando as manifestações culturais (local, regional, estrangeira, de matriz africana e indígena). * Participar de diferentes brincadeiras cantadas (dança, dramatização), vivenciando a linguagem corporal na sua dimensão cultural, estética, expressiva e artística. * Vivenciar movimentos expressivos e gestos corporais durante a execução de cantigas, músicas e outros sons (bater palma e girar, combinação de movimentos simples). * Explorar diferentes sons com o corpo (bater palmas, bater os pés, esfregar as mãos, fazer sons com a boca, imitar sons de animais), utilizando músicas e materiais diferentes, identificando, de forma gradativa, as diferenças dos sons. * Enriquecer o repertório de jogos e brincadeiras sonoras, explorando as manifestações culturais (local, regional, estrangeira, de matriz africada e indígena). * Brincar com objetos de diferentes cores, tamanhos, formatos e pesos. * Identificar diferentes texturas (areia, farinha, massinha, água), cores e formas, explorando elementos da natureza e materiais recicláveis. * Vivenciar por meio da ludicidade a cultura africana e indígena, apreciando as produções culturais (jogos, brincadeiras, comidas, danças, músicas, arte, vestimentas, entre outros). * Conhecer a história e importância de diferentes grupos culturais (afrodescendente, povos originários, migrantes, estrangeiros) para a cultura local, regional e do Brasil. * Construir e explorar instrumentos sonoros, explorando elementos da natureza, materiais recicláveis e a bandinha musical. * Perceber, de forma gradativa, as possibilidades de explorar movimentos gestuais, sentimentos e sensações, independente da condição (deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceber como integrante do grupo. |
| **Recomendações ao professor/a:**   * Desenvolver atividades que incentivem a participação e a inclusão de todas as crianças. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Experiências:** **ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | |
| **Ementa do Campo de Experiências:** O bebê e a criança muito pequena, primeiramente, comunicam-se por meio de movimentos, gestos, balbucios, choro, sorrisos, entre outros. Nesta faixa etária, este grupo apresenta as primeiras vocalizações, repete sons, localiza fontes sonoras, reconhece vozes e imagens. O processo de desenvolvimento da linguagem, escuta, fala, pensamento e imaginação podem ser construídos por meio de experiências lúdicas nas quais contribuirão na aprendizagem desta criança. Nesse sentido, torna-se relevante oportunizar por meio das brincadeiras e jogos atividades que contribuem e estimulam o desenvolvimento da escuta, fala, pensamento e imaginação. Deve-se considerar nas aulas de Educação Física, a faixa etária e as constituições de múltiplas linguagens (corporal, musical, pictórica, tecnológica). | | |
| **Direitos de aprendizagens** | **Objetos de conhecimento** | **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** |
| * **Conviver** com seus pares. * **Brincar** com jogos corporais. * **Explorar** diferentes linguagens. * **Expressar** sua criatividade. * **Conhecer-se** e reconhecer-se no grupo. * **Participar** de diferentes brincadeiras. | **Brincadeiras:**   * cantadas; * linguagem corporal; * imaginação; * historiadas; * personagens da cultura infantil e dramatização; * diferentes linguagens; * brincadeiras simbólicas; * habilidades motoras básicas; * inclusivas.   **Brincadeiras e jogos:**   * de recursos audiovisuais; * tecnológicos. | * Participar de brincadeiras cantadas em diferentes momentos da rotina, vivenciando a linguagem corporal na dimensão cultural, estética, expressiva e artística. * Expressar a imaginação por meio das brincadeiras historiadas, explorando os contos clássicos, histórias da cultura local, regional, mundial. * Vivenciar diferentes personagens da cultura infantil, da comunidade local e do cotidiano, utilizando os recursos audiovisuais e a leitura não convencional, apoiadas na interpretação de imagens e textos de memória. * Envolver-se em brincadeiras simbólicas, cantadas e historiadas, nas quais vivencie, gradativamente, diferentes personagens. * Explorar os recursos tecnológicos, utilizando recursos já conhecidos e explorando novas maneiras de manipulação. * Perceber, gradativamente, as possibilidades de explorar diferentes linguagens, independente da condição (deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceber como integrante do grupo. |
| **Recomendações ao professor/a:**   * Utilizar recursos audiovisuais e tecnológicos com o objetivo de aguçar a imaginação e desenvolver algumas habilidades motoras básicas. * Desenvolver atividades que incentivem a participação e a inclusão de todas as crianças. | | |
|  | | |
| **Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | |
| **Ementa do Campo de Experiências:** Neste grupo, o professor deve oportunizar atividades que aguce a curiosidade da criança, experimentar diferentes matérias, reconhecer diferentes espaços, perceber o próprio corpo. Este campo traz a possibilidade do docente, por meio dos jogos e brincadeiras, incentivar as crianças a encontrar diferentes resoluções de problemas, assim como vivenciar situações que oportunizem o perceber seu corpo com relação ao espaço e tempo. Dessa forma, o professor de Educação Física pode explorar diferentes espaços e distâncias; reconhecer diferentes alturas e pesos; explorar a localização espacial e o conhecimento corporal em relação ao objeto. | | |
| **Direitos de aprendizagens** | **Objetos de conhecimento** | **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** |
| * **Conviver** com seus pares. * **Expressar** suas necessidades. * **Explorar** diferentes espaços. * **Brincar** em diferentes locais. * **Conhecer- se** e reconhecer o próprio corpo. * **Participar** em diferentes brincadeiras e ritmos | **Brincadeiras e jogos de:**   * orientação espaço-temporal relacionada a objetos; * que envolvam o conhecimento do próprio corpo e do outro; * criação de movimentos; * que envolvam o conhecimento corporal relacionado a objetos; * musicalidade que explore a criatividade e expressões corporais. * atividades inclusivas. | * Vivenciar diferentes orientações: rápido, devagar, de frente, de costas, de lado, direita relacionado a objetos. * Explorar as partes do corpo e como o todo, compreendendo, gradativamente, as diferenças físicas (altura, peso e comprimento), existentes entre as próprias crianças e os adultos. * Perceber e explorar os espaços pelos quais o corpo transita, bem como sua relação com os objetos ao seu redor (perto, longe, em cima, em baixo, na frente, atrás, ao lado, entre). * Explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, em baixo, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). * Participar por meio da musicalidade a criatividade e a expressão corporal, explorando da criação de movimentos. * Brincar identificando e localizando diferentes locais, números, quantidades e relações espaço-temporais. * Perceber, gradativamente, as possibilidades de explorar diferentes espaços, independente da condição (deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceber como integrante do grupo. |
| **Recomendações ao professor/a:**   * Realizar atividades que envolvam noções temporais e espaciais por meio de jogos e brincadeiras. * Desenvolver atividades que incentivem a participação e a inclusão de todas as crianças. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo de Experiências:** **MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO** | | | | |
| **Ementa do Campo de Experiências:** Nesta faixa etária, faz-se necessário, por meio da ludicidade, incentivar a curiosidade da criança, levar a experimentar diferentes sensações, ambientes, interações com diferentes pares, explorar atividades relacionadas à natureza. Este campo de experiência tem como objetivo possibilitar que a criança estabeleça relação com os fenômenos sociais e naturais. Nesse sentido, faz-se necessário, por meio de brincadeiras, jogos, danças e diferentes espaços, ampliar seus conhecimentos e experiências em relação ao mundo, aos cuidados que devemos ter consigo e com o meio ambiente. Nessa perspectiva, o professor de Educação Física deve promover atividades de interação, cuidado, preservação, conhecimento da biodiversidade e sustentabilidade, além da ampliação das tradições culturais brasileiras. | | | | |
| **Direitos de aprendizagens** | **Objetos de conhecimento** | | **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** | |
| * **Conviver** com diferentes culturas. * **Brincar** com brincadeiras tradicionais. * **Explorar** diferentes linguagens. * **Expressar** sua criatividade. * **Conhecer-se** e reconhecer manifestações culturais. * **Participar** de diferentes brincadeiras. | **Jogos e brincadeiras:**   * sensoriais (olfativas, táteis, gustativas, visuais e sonoras); * que envolvam diferentes ambientes; * manifestação culturais de matriz indígena e africana; * natureza; | | * Vivenciar experiências visuais, auditivas, gustativas, táteis e olfativas por meio de atividades sensoriais, utilizando elementos da natureza (terra, água, areia, pedra, argila, folhas), explorando o corpo, os sentidos, os diferentes espaços e objetos. * Explorar diferentes espaços (sala, quadra, parque, gramado), percebendo as diferenças entre esses espaços e a influência da natureza. | |
|  | * construção de brinquedos com materiais reciclados; * atributos de diferentes objetos, materiais e elementos (natureza e recicláveis). | | * Participar de brincadeiras com elementos da natureza, explorando as diversas possibilidades de transformação: água, terra, madeira, argila, sementes, pedras, entre outros). * Participar de atividades em espaços na natureza (gramado, embaixo de uma árvore, parque), aprendendo a cuidar dos espaços ao qual pertencem, das plantas e animais, dos espaços da instituição e/ou fora dela. * Vivenciar brincadeiras, jogos, danças e músicas de matriz indígena, africana, e dos demais povos (europeus, migrantes, quilombolas), vivenciando experiências de manifestações e produções culturais que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade. * Participar de atividades de aventura e da natureza, percebendo a importância do cuidado com o meio ambiente * Brincar e criar brinquedos com material reciclado, explorando diferentes materiais descobrindo suas propriedades e atributos. * Perceber, gradativamente, as possibilidades de explorar diferentes interações, independente da condição (deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceber como integrante do grupo. | |
| **Recomendações ao professor/a:**   * Proporcionar momentos de interação com crianças da mesma idade durante as brincadeiras, propor situações para brincar em dupla ou pequenos grupos. * Explorar sobre os conhecimentos dos hábitos e costumes de diferentes povos, assim como a diversidade de brincadeiras, jogos, danças e músicas. * Apresentar atividades realizadas em aula nas datas comemorativas realizadas na escola. * Desenvolver atividades que incentivem a participação e a inclusão de todas as crianças. | | | | |
| **MODALIDADES ORGANIZATIVAS** | | | | |
|  | | |  | |
| **PROCESSO DE AVALIAÇÃO** | | | | |
|  | | |  | |
| **CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** | | **PERÍODO** | | **PÚBLICO-ALVO** |
|  | |  |  |  |

**Obs.:** reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiência. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.