

**REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO
PLANO DE ENSINO ANUAL**

ARTES VISUAIS - 2025 - GRUPO 4



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES
Prefeita de Campo Grande**

**LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA
Secretário Municipal de Educação**

**MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA
Secretária Adjunta Municipal de Educação**

**ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA
Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

**LEUSA DE MELO SECCHI
Chefia da Divisão da Educação Infantil**

EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO
ANDREIA ASSIS DOS SANTOS
APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA
CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER
DANIELY RODRIGUES ARAUJO
DAYANI SILVA DA CRUZ
EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO
GABRIELA SIMÕES LIMA
IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO
JULIANA PEREIRA DA SILVA
KELLY MENDES FERREIRA
LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA
LAURA SIMONE MARIM PUERTA
MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA
MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER
MÁRCIO LUIZ LOMBA



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA
PRISCILLA CASAL CANDIA
RAFAEL DANTAS DE OLIVEIRA
VANIA CRISTINA BREGANHOLI
VILAUTA TEODORA DA SILVA
WILCELENE PESSOA DOS ANJOS DOURADO MACHADO



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA DO PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 4 – 2025

Nome da escola:

Grupo: 4

TURMA:

Ano: 2025

Professor(a):

DISCIPLINA: ARTE

Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS

Ementa do Campo de Experiências: É necessário adquirir o que foi atingido no decorrer do desenvolvimento da história da sociedade humana. À vista disso, este campo, promove o autoconhecimento e a construção das relações interpessoais, bem como o desenvolvimento da cidadania, fundada no respeito, cooperação, participação e solidariedade. O campo “O Eu, o Outro e o Nós”, pretende oferecer à criança a leitura e exploração do mundo. A contar de suas impressões, ela terá como envolver-se conscientemente nas relações sociais, atuando com confiança e autonomia, propondo ao próximo um convívio mais suave e acolhedor. Quanto antes a criança aprende a viver em sociedade, respeitando as diversidades, mais ela desenvolve sua empatia, independência e autoestima. Dessa forma, é considerável orientar a criança a enxergar-se como ímpar, singular, pertencente a um grupo social, descobrindo as identidades e diferenças entre si e o outro, e percebendo grupos para além da própria família, que comporão parte da sua vida. Esse movimento de construir-se como ser, que integra o mundo, atravessa seu processo de comunicação, que é compartilhado e interpretado pelo adulto por meio do choro, do corpo, do olhar e essa reciprocidade é mister para o desenvolvimento e aprendizagem da criança, uma vez que somos cientes que o desenvolvimento das crianças se dá pelas experiências atravessadas.

Direitos de aprendizagens

Conhecimentos e Experiências

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL
- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura,

- Explorar imagens ou desenhos com expressões faciais e corporais, observando e percebendo as características individuais e os outros, despertando para a construção da própria identidade e percepção do efeito das próprias ações e empatia;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;;</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p>	<p>gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</p> <ul style="list-style-type: none">- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais. <p>MATERIALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;	<ul style="list-style-type: none">- Expressar graficamente para conhecer e criar suas próprias produções artísticas, elevando suas limitações e perceptivas sensoriais e motoras;- Brincar com jogos e ampliar as relações brinquedos em que se discutem as regras ou os pontos ganhos e perdidos para o desenvolvimento de atitudes de participação e cooperação, experimentação e criação;- Explorar e conhecer diferentes materiais, suportes e texturas para expressar ideias e sentimentos individuais e coletivos;- Reconhecer nas produções visuais suas singularidades, percebendo e respeitando as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, a partir da apreciação de suas produções.- Conhecer diferentes manifestações artísticas visuais, desenvolvendo o interesse e o respeito por diferentes culturas, modos de vida e modos de expressão;- Usar de produções visuais, brincadeiras, jogos e dinâmicas para expressar o pensamento e a imaginação e lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;- Ver, observar, sentir e experienciar as Artes Visuais a partir de atividades lúdicas, com diferentes tipos de materiais e objetos, em grupos, duplas, trios etc.- Produzir e expressar visualmente (desenho, pintura, modelagem, colagem etc.), desenvolvendo a empatia, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</p> <p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</p> <p>- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.</p> <p>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</p> <p>- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).</p> <p>PATRIMÔNIO CULTURAL</p> <p>- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.</p>	
---	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:

- Conduzir o interesse e respeito das crianças por diferentes culturas e modos de vida;
- Estimular o convívio com respeito as diferenças físicas, étnicas e culturais;
- Colaborar na construção de regras em jogos e brincadeiras, tendo como foco a cooperação e o respeito com o grupo
- Promover o desenvolvimento da autoconfiança por meio de interações e brincadeiras (roda, cantigas e jogos interativos);
- Incentivar a interação com crianças de diferentes e ou da mesma faixa etária, em vários espaços da escola, compartilhando diversos materiais como: brinquedos estruturados e não estruturados;
- Encorajar a demonstração de empatia pelos outros;
- Brincadeiras que abordem a importância da higiene e dos cuidados com o corpo;
- Atividades que relacionem a alimentação com a saúde e o bem-estar;
- Utilizar uma linguagem que valorize todas as crianças e evite qualquer tipo de discriminação
- Estimular a valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros.
- Incitar o fortalecimento dos vínculos afetivos com as crianças e pessoas do convívio social.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Ementa do Campo de Experiências: O movimento integra a vida do ser humano, compõe a origem de tudo o que existe desde a trajetória epopéica de concepção embrionária até o nascimento e demais fases existenciais. Dos movimentos realizados pelo feto, sentidos pela mãe e familiares, até os gestos primários e expressões dos bebês, quando externalizam suas necessidades, já se origina a sua interação com o mundo. É essencial que se entenda o movimento não como algo inerente à locomoção, mas principalmente como função expressiva. O corpo fabrica e executa o movimento, e ao tempo que se desenvolve, o movimento torna-se exploratório; a criança conquista habilidades através da manipulação de objetos, como apertar, soltar, segurar, empurrar, dentre outras. Estas aptidões serão aperfeiçoadas com o incentivo do adulto e seus semelhantes, como também do professor. A criança se movimenta para construção do conhecimento de si e do seu corpo e para exploração do espaço que a cerca. Gestos e movimentos têm diversas funções e são importantes para que a criança se relacione com o outro, sustente a comunicação e a exploração do espaço onde está inserida, indicando relações com os objetos, com o espaço e com o seu próprio corpo. O corpo não pode ser resumido apenas como algo orgânico, que é possível ver, escutar e mover-se, mas como arquitetura que emana e sente emoções. Através do brincar a criança expande a capacidade de imaginar, inventar, viver o imaginário, de retornar ao real e se perder no sonho, o que embeleza a existência, por meio das diferentes relações e interações, vivência de regras, fomento da identidade, e fomento da expressão corporal, tudo o que a brincadeira pode propiciar a uma criança. Ao brincar e movimentar, a criança atribui novos significados aos seus movimentos, com novos sentidos, atingindo novas aprendizagens, na reconstrução de brincadeiras durante o convívio. É com o corpo que as crianças se expressam, brincam e se desenvolvem, dessa forma, a instituição de Educação Infantil é responsável por oportunizar as experiências que permitam as interações e a brincadeira, de maneira a beneficiar a exploração do ambiente, a vivência de vasto repertório de movimentações, gestos, mímicas, sons, e a investigação dos limites e das oportunidades corporais de cada criança.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p>Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e</p>	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</p> <p>- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</p>	<p>- Criar, imaginar, improvisar, fantasiar e expressar sentimentos, sensações e emoções, explorando situações do cotidiano presentes nas brincadeiras;</p> <p>- Perceber e explorar alguns procedimentos necessários (ponto, linha, cor) para desenhar, pintar e modelar;</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na</p>	<ul style="list-style-type: none">- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais. <p>MATERIALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.	<ul style="list-style-type: none">- Observar desenhos da figura humana e/ou obras de arte, para identificar os aspectos do esquema das partes que os compõem, das suas possibilidades de movimentos, posturas e atitudes (individual ou coletiva);- Vivenciar experiências corporais, plásticas, orais pelo imaginário, usando a brincadeira como forma de organizar o que sente e percebe do mundo ao seu redor;- Observar imagens, desenhos e fotografias para identificar proximidade, semelhança e integração com as outras linguagens artísticas e a tecnologia;- Conhecer as manifestações das singularidades em momentos de brincadeiras, para desenvolver interesse e respeito de distintas culturas e modos de vida;- Conhecer, apreciar e explorar as formas artísticas presentes nas produções, na natureza e no cotidiano.
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</p> <p>- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.</p> <p>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</p> <p>- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).</p> <p>PATRIMÔNIO CULTURAL</p> <p>- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.</p>	
--	---	--

Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:

- Fomentar o controle e adequação do uso do corpo sobre os objetos;
- Estimular a criatividade com o corpo, de formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções;
- Promover o conhecimento, respeito e valorização às manifestações culturais regionais, relacionadas ao movimento do corpo;
- Atuar na criação de movimentos, gestos, olhares e mímicas;
- Oportunizar a exploração dos movimentos corporais de rolar, pular com os dois pés e de um pé só, andar nas pontas dos pés, saltar, engatinhar, rastejar e correr em brincadeiras tradicionais (amarelinha, pular corda, brincadeiras de mão e pés, boliche, etc);



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Favorecer as experiências de deslocamento por meio de orientações espaciais (por cima, por baixo, atrás, na frente, lado direito, lado esquerdo, etc.) e combinando diferentes movimentos corporais (lançar, rolar, pular com um pé só e andar nas pontas dos pés) em brincadeiras cantadas e tradicionais;
- Ampliar a habilidade motora das mãos manipulando objetos de tamanhos pequeno e médio (pincel, tesoura, peças pequenas de brinquedos, massinha, etc);
- Brincar com a imitação e a criação de gestos e movimentos para expressar ideias em diferentes brincadeiras;
- Utilizar e criar movimentos corporais no ritmo da música, respeitando som e silêncio;
- Estimular a apreciação pela diversidade cultural regional, em brincadeiras populares e danças;
- Incentivar a observação dos movimentos do próprio corpo e o do colega utilizando o espelho, recursos audiovisuais, sombras



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Ementa do Campo de Experiências: O contato com diversos objetos, materiais e brinquedos que propiciem vivências e experiências sonoras, estéticas, sensoriais, audiovisuais e multimídias, deve ser assegurado às crianças desde bebês, favorecendo aprendizagens relevantes e criativas com a voz, instrumentos musicais, com o corpo, com obras de artes em vários suportes, dinamizando a exploração, a produção e apreciação em caminhos criativos nas linguagens artísticas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. A Educação Infantil, em consonância com as necessidades das crianças, deve assegurar o direito de convivência da criança com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais. Desta forma fazê-las presentes na rotina da instituição escolar, por meio das diferentes formas de expressão e linguagens como as artes visuais, a música, o teatro, a dança, entre outras. No fazer da atividade infantil, o manipular, o experimentar, o recriar, evocam prazer e um vasto campo de possibilidades. Configura valiosa experiência o simples manipular de objetos, sem finalidade aparente, o desenhar pelo desenhar, o pisar na areia, o dançar pelo dançar, a arte pela arte. Assim, o propósito do campo de experiências “Traços, Sons, Cores e Formas” é incentivar o convívio das crianças com as diversas formas de arte, praticando a percepção estética que afetará sua criatividade, comunicação e expressividade. Cabe destacar que as crianças aprendem se divertindo, simultaneamente que cultivam habilidades variadas, formam seus próprios pensamentos, conceitos e dialogam entre si, com outros e com o ambiente em que se encontram inseridas.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p>Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais,</p>	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</p> <p>- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</p> <p>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</p>	<p>- Perceber os elementos da linguagem visual (ponto, linha e cor) por meio da observação e da fruição em obras de arte e objetos artísticos para criar formas com objetos e suportes diversificados;</p> <p>- Utilizar e explorar materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies;</p> <p>- Explorar a criação de figuras a partir de composições com traços, pontos, linhas e formas, na construção de expressões visuais;</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</p> <p>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</p> <p>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</p> <p>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</p> <p>MATERIALIDADES</p> <p>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</p> <p>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</p> <p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</p> <p>- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.</p>	<p>- Experimentar processos de criação a partir da expressão visual presente nos jogos simbólicos, interpretando e ressignificando o mundo real;</p> <p>- Explorar diferentes suportes e materiais (secos, aquosos) em espaços bidimensionais e tridimensionais;</p> <p>- Explorar a expressão plástica e gráfica em diferentes superfícies e técnicas, como frotagem, colagem, actionpainting, entre outras;</p> <p>- Explorar diferentes materiais, perceber marcas, gestos e texturas, explorar o espaço físico e construir objetos variados para descobrir propriedades e possibilidades de registro, além de observar transformações;</p> <p>- Desenvolver atividades plásticas e gráficas na produção artística, para o desenvolvimento da criação imaginativa.</p>
--	---	---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

PATRIMÔNIO CULTURAL

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

Recomendações ao professor/a oportunizar à criança:

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais;
- Promover o contato com diferentes manifestações culturais, e a criação de produções artísticas;
- Fomentar a livre expressão por meio de diferentes técnicas, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- Fazer uso dos parâmetros do som;
- Estimular a pesquisa sobre efeitos das ações sobre os objetos e o ambiente;
- Incentivar a criação de paisagens sonoras (sons da natureza, da área urbana, etc), com sons do corpo, diferentes objetos e instrumentos musicais;
- Explorar os parâmetros do som: intensidade (forte e fraco) e altura (grave e agudo) em diferentes situações musicais (sons do próprio corpo, músicas, instrumentos, objetos, brincadeiras, etc);
- Produzir sons em diferentes alturas (grave e agudo) e intensidades (forte e fraco) com o próprio corpo e objetos sonoros diversos;
- Cantar canções conhecidas e transformar poemas em melodias;
- Participar da criação e produção de histórias sonorizadas, utilizando diferentes instrumentos e objetos;
- Construir instrumentos musicais;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Utilizar a banda rítmica para acompanhar canções, parlendas e brincadeiras cantadas;
- Escutar e cantar músicas da cultura indígena e afrodescendente, por meio de brincadeiras;
- Escutar e valorizar músicas populares brasileiras (MPB) e cancionero infantil tradicional, ampliando o repertório musical;
- Demonstrar criatividade na produção de arte, explorando, com autonomia, diferentes materiais (lápis, giz, tintas, carimbos naturais, etc);
- Expressar-se, em produções coletivas e individuais, utilizando o desenho, a pintura, a colagem, a dobradura, a modelagem, a escultura e a construção;
- Expressar-se, em produções coletivas e individuais, utilizando as artes visuais, o teatro, a dança e a música;
- Registrar brincadeiras, experiências e descobertas por meio do desenho, da fotografia, do teatro, da música e da dança;
- Construir brinquedos e objetos tridimensionais (bolas, casas, castelos, bonecas) utilizando diferentes materiais (argila, massa de modelar, palitos, blocos de montar, elementos naturais, etc);
- Apreciar e contextualizar obras de arte (escultura, pintura, instalação, performance, cinema etc) de diferentes povos e culturas;
- Participar da organização de exposições das produções artísticas autorais, para o próprio reconhecimento das produções, em diferentes locais da escola, para a própria apreciação, a dos colegas e da comunidade escolar;
- Apreciar e comentar vídeos, filmes, musicais, peça, espetáculos, concertos, entre outros, apropriados a sua faixa etária, e/ou produzidos na própria unidade, utilizando diversos recursos tecnológicos;
- Participar de gravações de produções audiovisuais, registrando apresentações de dança, teatro, música, etc, nas quais seja protagonista;
- Dançar livremente acompanhando o ritmo da música, e experimentar sem música;
- Explorar, por meio da dança, ritmos variados do cancionero infantil tradicional, MPB e da cultura indígena e afrodescendente;
- Participar de momentos de dramatização, criação e sonorização de histórias, criando personagens, representando suas principais características, criando pequenos cenários e improvisando diálogos;
- Utilizar mímicas para representar palavras, ações, músicas, etc;
- Apreciar e participar de espetáculos teatrais e musicais, relatando suas impressões em rodas de conversa e registrando por meio de desenhos ou textos coletivos;
- Brincar e interagir nos cantos diversificados que permitam a experimentação de materiais variados, e favoreçam o jogo simbólico e a exploração da criatividade, utilizando objetos, fantasias e brinquedos estruturados e não estruturados;
- Explorar as silhuetas de objetos e pessoas observando e registrando as diferentes sombras projetadas de acordo com a posição da luz;
- Valorizar a cultura local e brasileira, desenvolvendo o senso de pertencimento e a identidade cultural.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: De acordo com a Teoria Histórico Cultural, cada ser humano tem um jeito de aprender, que está correspondente a sua faixa etária. Esse é um desenvolvimento contínuo e gradativo, onde gostos, preferências e interesses mudam com o passar dos anos, e uma atividade vai ocupando o lugar da outra, gerando aos poucos novos conhecimentos. O processo do desejo de aprendizado das crianças vai se elaborando à medida que experiencia as vivências do mundo que as cercam. Segundo Leontiev (1988), a criança é um ser hábil a criar relações com o mundo e seus pertencentes, conferindo sentido ao que experiência a partir das vivências e das relações sociais estabelecidas no lugar que ocupa nessas relações. Durante os primeiros anos de vida que a criança amplia seus entendimentos intelectuais, físicos, emocionais e morais de maneira mais maciça. Na infância que se principia o alargamento da personalidade e da inteligência da criança. É nessa etapa, que a criança entra em contato com o mundo da cultura humana histórica e socialmente acumulada, por meio do apoderamento de objetos materiais e não materiais.

O campo de experiências “Escuta, fala, pensamento e imaginação” objetiva aproximar laços entre as práticas de falar e escutar com a composição da linguagem e do pensamento humano, desde a infância. Proporciona à criança o contato com várias linguagens, por meio da escuta e produção de mensagens orais, gestuais, corporais, musicais, plásticas, através da fala e interpretação dessas mensagens, não somente advindas da oralidade, inclusive de textos escritos convencionalmente ou não, de danças, desenhos e de outras expressões.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p>Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p>	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</p> <p>- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</p> <p>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</p> <p>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</p>	<p>- Observar, narrar, descrever, criar imagens, a partir de fotografias, notícias de jornais, histórias, lendas, filmes, exposição de arte, de um acontecimento histórico etc;</p> <p>- Utilizar da expressão plástica e gráfica (desenho e pintura) para apropriação da imagem global do corpo;</p> <p>- Vivenciar trocas de experiências e reflexão sobre as próprias produções e a dos colegas, com cuidado e respeito;</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</p> <p>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</p> <p>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</p> <p>MATERIALIDADES</p> <p>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</p> <p>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</p> <p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</p>	<p>- Perceber e expressar por meio de leitura de obras de arte, contos, parlendas, cantigas, brincadeiras de roda, músicas, mímicas e histórias do cotidiano familiar, músicas etc.</p> <p>- Vivenciar experiências de “fala e escuta” para iniciar descobertas e ampliar as possibilidades de criar, expressar e comunicar-se;</p> <p>- Rabiscar e desenhar em suportes diferenciados e com materiais convencionais ou alternativos, para expressar experiências sensíveis;</p> <p>- Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções, relacionadas às tradições culturais familiares e da comunidade.</p>
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

PATRIMÔNIO CULTURAL

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (diálogo, desenho, escrita espontânea, gestos, músicas, etc);
- Utilizar e compreender o uso social do próprio nome e do nome dos colegas;
- Recontar as histórias ouvidas seguindo a sequência cronológica;
- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto falado, tendo outros modos de registro (desenho, e etc);
- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (diálogo, desenho, escrita espontânea, gestos, músicas, etc);
- Registrar ideias por meio de escrita espontânea e desenhos;
- Expressar representações de seu pensamento a partir das dramatizações.
- Expressar ideias, sentimentos, preferências, desejos e necessidades por meio do diálogo e outras formas de expressão, em grandes ou pequenos grupos, interagindo com crianças de outras faixas etárias;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Participar de rodas de conversa, respeitando a fala do outro e expressando-se, questionando e narrando fatos do cotidiano, em sequência cronológica;
- Brincar com a sonoridade das palavras criando sons e reconhecendo rimas e aliterações em trava-línguas, cantigas, parlendas, poemas encontrados em livros e brincadeiras;
- Participar de momentos de dramatização, criação e sonorização de histórias, criando personagens, representando suas principais características, criando pequenos cenários e improvisando diálogos;
- Participar de situações de apreciação, fala e escuta, em apresentações para os colegas e a comunidade escolar das produções originadas de projetos e temas vivenciados na turma;
- Participar de brincadeiras de faz de conta e representação de papéis (jogo simbólico), utilizando objetos, fantasias e brinquedos estruturados e não estruturados;
- Ouvir e contar histórias, descrevendo os cenários, os personagens e os principais acontecimentos em uma sequência lógica;
- Participar de recitação de poemas e parlendas criando diferentes entonações e ritmos, ampliando o repertório e demonstrando preferências;
- Criar histórias coletivas a partir da leitura de obras de arte;
- Apreciar e participar de espetáculos teatrais e musicais, relatando suas impressões em rodas de conversa;
- Apresentar vídeos educativos e documentários, promovendo a discussão e a reflexão sobre os temas abordados;
- Desenvolver a capacidade de raciocínio lógico, a atenção e a linguagem.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Ementa do Campo de Experiências: Os espaços da Educação Infantil precisam ser pensados para proporcionar cenas para as crianças observarem, sentirem, experienciarem, narrarem, questionarem e construir ações de significados sobre a natureza e a sociedade, para que além de compreender o mundo e a si mesma, elas sejam capazes de ampliar as experiências de apropriação do conhecimento sensível e científico. Para as crianças constituírem-se parte do mundo, precisam estar sempre experimentando o mundo. As crianças aprendem a materialidade de suas emoções, sentimentos, por meio da ação do corpo no mundo, da imaginação, da razão, da emoção, da intuição, das linguagens, das lógicas e da cultura. Elas organizam seus conhecimentos, produzindo significados e criando narrativas sobre si mesmas e o mundo. Elas aprendem, não por dados científicos parciais, ou pesquisas fragmentadas, mas por meio de movimentos dinâmicos com o mundo, processos que movimentam a experiência. Ponderando o potencial explorador e questionador das crianças, o campo de experiências “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações” abrange experiências que lhes admitam observar e explorar objetos, espaços, fenômenos naturais e socioculturais, para que sejam preparados para arguir suposições e buscar respostas para suas provocações, problemas, perguntas.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p>Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p>	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none">- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;	<ul style="list-style-type: none">- Observar a natureza e/ou ambiente escolar para perceber relação de tamanho e proporção;- Produzir em diferentes suportes, explorando conceitos de tamanhos, números (quantidade) e repetição das formas, nas criações;- Reconhecer obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) para conhecer o mundo e a sua cultura;- Explorar imagens e obras a partir da apreciação das formas, cores, ritmos e repetição nas imagens;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;;</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário..</p>	<p>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</p> <p>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</p> <p>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</p> <p>MATERIALIDADES</p> <p>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</p> <p>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</p> <p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</p> <p>- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.</p>	<p>- Estimular a exploração e a observação das manifestações artísticas presentes na cultura popular local;</p> <p>- Reconhecer as diferenças e semelhanças e entre cores, luz e sombra, reflexos presentes na natureza;</p> <p>- Observar, manipular e explorar as propriedades de objetos e materiais (forma, tamanho, textura, simetria).</p>
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

PATRIMÔNIO CULTURAL

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:

- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais artísticos, resultantes de ações sobre eles;
- Registrar observações, manipulações e medidas de elementos artísticos;
- Classificar objetos e figuras do campo da arte, de acordo com suas semelhanças e diferenças;
- Relatar fatos importantes sobre sua história pessoal e familiar.
- Relacionar numerais às suas respectivas quantidades, a partir da apreciação de obras e manifestações artísticas;
- Registrar diferentes quantidades de forma não convencional e/ou convencional.
- Nomear e comparar os diferentes atributos relacionados a: odor, cor, sabor, temperatura, textura, peso e tamanho;
- Brincar com brinquedos não estruturados (pneus, rolos, caixas, tecidos, tampinhas, etc) e estruturados (bambolês, bolas, cordas, cones, estrutura de espuma, colchonetes, etc) observando e comparando suas propriedades;
- Observar as características geométricas ao apreciar obras de arte;
- Criar imagens explorando as formas geométricas;
- Propor misturas de tintas de diferentes cores para criar novas cores e observar as transformações;
- Explorar instrumentos não convencionais de medida (barbante, palmo, passos, xícaras, etc);



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Construir e desconstruir imagens e objetos em espaços bidimensionais e tridimensionais (desenhos, modelagem, caixas montadas e planejadas de diferentes formas e tamanhos, etc);
- Orientar-se no espaço utilizando noções de lateralidade (direita/esquerda, frente/atrás/entre), por meio de brincadeiras e jogos;
- Participar de brincadeiras cantadas, cantigas de roda, escuta de histórias e jogos que envolvam sequência numérica e lateralidade;
- Participar de brincadeiras, cantigas e contações de história que utilizem números, numerais e conceitos matemáticos;
- Participar de situações cotidianas e brincadeiras que utilizem noções temporais: novo/velho, cedo/tarde, dia/noite;
- Pesquisar sobre as contribuições culturais presentes em sua família (cantigas e brincadeiras da infância);
- Conhecer as contribuições históricas e culturais de diferentes povos (indígenas, africanos, entre outros), a fim de relacionar com as contribuições da cultura no Brasil;

MODALIDADES ORGANIZATIVAS

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

PERÍODO

PÚBLICO-ALVO

Obs.: Reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiência. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.