

**DEINF**  
DIVISÃO DE  
EDUCAÇÃO INFANTIL

**SUPED**  
SUPERINTENDÊNCIA DE  
GESTÃO DAS POLÍTICAS  
EDUCACIONAIS

**SEMED**  
SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO



# REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL

## EDUCAÇÃO INFANTIL - PEDAGOGIA

### GRUPO 4 - 2025



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES  
Prefeita de Campo Grande**

**LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA  
Secretário Municipal de Educação**

**MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA  
Secretária Adjunta Municipal de Educação**

**ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA  
Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

**LEUSA DE MELO SECCHI  
Chefia da Divisão da Educação Infantil**

**EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO EDUCAÇÃO INFANTIL**

ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO  
ANDREIA ASSIS DOS SANTOS  
APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA  
CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER  
DANIELY RODRIGUES ARAUJO  
DAYANI SILVA DA CRUZ  
EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO  
IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO  
JULIANA PEREIRA DA SILVA  
KELLY MENDES FERREIRA  
LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA  
LAURA SIMONE MARIM PUERTA  
MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA  
MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER  
MÁRCIO LUIZ LOMBA  
MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA  
PRISCILLA CASAL CANDIA  
VANIA CRISTINA BREGANHOLI  
VILAUTA TEODORA DA SILVA



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

WILCELENE PESSOA DOS ANJOS DOURADO MACHADO

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 4 – 2025**

**Nome da escola:**

**Grupo:** 4

**Ano:** 2025

**Professor(a):**

**Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Ementa do Campo de Experiências:** é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p><b>EXPLORAR</b> diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e</p>	<p><b>IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interação e relações com os pares e adultos.</li><li>• Sentimento de autoestima e pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, cultura familiar.</li><li>• Participação e vivência de diferentes papéis sociais nas brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Apropriação e construção do respeito da/pela diversidade cultural - indígenas, afrodescendentes,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação, cuidados de si e do ambiente.</li><li>• Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo compreender-se.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li><li>• Perceber, respeitar e valorizar as diferenças</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>sensibilidade em relação aos outros.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.</p>	<p>asiáticos, europeus e de outros países da América.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes modos de vida, tradições culturais, atitudes, costumes, celebrações e narrativas da comunidade e do mundo.</li><li>• Participação em jogos de regras e construção de estratégias para jogar.</li><li>• Estratégias de respeito mútuo para lidar com os conflitos nas interações com as crianças e adultos.</li></ul> <p><b>AUTONOMIA E AUTOCUIDADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia nos cuidados pessoais com autonomia e organização do espaço educativo e dos seus pertences.</li><li>• Independência e confiança nas suas capacidades e limitações.</li><li>• Cuidados pessoais e autocuidado.</li><li>• Cuidado de si, do outro e do ambiente.</li><li>• Valorização das características do seu corpo e respeito às características das pessoas com as quais convive (crianças e adultos).</li></ul>	<p>individuais e coletivas existentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras, de jogos, de materiais e objetos, na busca de parcerias, de histórias, considerando seu interesse e preferência.</li><li>• Vivenciar autonomia motora, social e pessoal na rotina da sala e da escola.</li><li>• Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</li><li>• Desenvolver atitudes autônomas relacionadas ao autocuidado: higiene, alimentação, conforto.</li><li>• Adotar hábitos de autocuidado, valorizando atitudes relacionadas à higiene, alimentação, conforto e cuidados com a aparência.</li></ul>
---	--	---

**Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Ementa do Campo de Experiências:** com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</li><li>• <b>BRINCAR</b> utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.</li><li>• <b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</li></ul>	<p><b>AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiência corporal nas ações de cuidados como forma privilegiada de apropriação da cultura e de interação social.</li></ul> <p><b>CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características corporais, sensações e necessidades como expressão de individualidade.</li><li>• Consciência corporal: jogos e brincadeiras de exploração dos órgãos dos sentidos (visão, olfato, paladar, audição e tato) como ferramentas de interação com o mundo.</li><li>• Brincadeiras de exploração do controle do corpo no espaço em diferentes formas de deslocamento Brincadeiras que recriem jogos existentes a partir de desafios motores.</li></ul> <p><b>EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos e expressões a partir da fruição e apreciação de apresentações de dança, circo, esportes, mímicas, teatro etc. e de posturas corporais, movimentos e expressões representadas por fotografias ou pinturas.</li><li>• Brincadeiras e jogos teatrais com objetos, brinquedos, bonecos e fantoches.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conviver com crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, em espaços diversos, utilizando com liberdade e autonomia movimentos e gestos que marcam sua cultura.</li><li>• Brincar utilizando criativamente o repertório da cultura corporal para jogar, imitar, imaginar, fantasiar, explorar espaços, objetos, brinquedos e situações.</li><li>• Participar de modo ativo e autônomo de diferentes atividades que envolvam o corpo, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</li><li>• Conhecer e valorizar as características corporais, sensações e necessidades como expressão de individualidade.</li><li>• Vivenciar e criar diferentes papéis em jogos e brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Explorar com autonomia amplo repertório de gestos e movimentos, descobrindo modos de ocupação e uso do espaço com o corpo, coordenando suas capacidades psicomotoras.</li><li>• Expressar corporalmente emoções, ideias e opiniões nas brincadeiras de faz de conta, desenhos, dramatizações e danças, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</li><li>• Conhecer e valorizar suas características,</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reprodução de movimentos e cantos de diferentes épocas e contextos culturais.</li></ul>	<p>sensações, necessidades físicas e corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e valorizar a dança como patrimônio indígena, afro-brasileiro, nipônico, italiano, alemão, boliviano, paraguaio, entre outros.</li><li>• Explorar e ampliar os movimentos e expressões a partir da fruição e apreciação de apresentações.</li><li>• Compreender o significado das indumentárias e das pinturas corporais utilizadas, como forma de comunicação através da expressão facial e corporal.</li></ul>
--	---	---

**Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais,</li></ul>	<p><b>IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão de sentimentos, emoções e sensações, a partir das apreciações das diferentes linguagens (música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, danças, teatro, festas populares, entre outros).</li><li>• Desenvolvimento das ações expressivas e autorais, por meio de materiais (suportes, meios e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir repertórios visual e sonoro, a partir do acesso a obras produzidas pela humanidade, na comunidade local, na própria cidade.</li><li>• Expressar-se, livremente, por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Conhecer e ampliar repertórios de brincadeiras</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz-de-conta, encenações ou para festas tradicionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EXPLORAR</b> variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.</li><li>• <b>CONHECER -SE</b> no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.</li></ul>	<p>instrumentos) e referenciais artísticos diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras de faz de conta com cenários e objetos variados.</li></ul> <p><b>DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriação das linguagens de expressões da criação humana: música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, literatura.</li><li>• Exploração e desenvolvimento dos elementos que compõem a linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, pontos, linhas, forma, cor, contrastes, luz.</li><li>• Leitura de obras de artes, a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.</li></ul> <p><b>EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliação do repertório musical.</li><li>• Repertório diversificado, composto de músicas de origem europeia, africanas, indígenas, asiáticas etc., cantadas ou instrumentais.</li></ul>	<p>cantadas e de diferentes brinquedos com formas, cores, tamanhos e texturas variadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar as diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional.</li><li>• Refletir sobre diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e elementos da natureza, enriquecendo seu repertório artístico e desenvolvendo seu senso estético.</li><li>• Explorar variadas possibilidades de usos e combinações de materiais de suporte, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar arte gráfica, plástica e musical, apropriando-se de diferentes manifestações culturais.</li><li>• Identificar, reconhecer elementos e ampliar as preferências musicais.</li><li>• Desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de apreciação estética, ampliando a percepção de sons, cores, formas e texturas do mundo, tanto da natureza quanto do acervo cultural material e imaterial.</li></ul>
--	---	--

**Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos,</li></ul>	<p><b>BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em brincadeiras de faz de conta representando diferentes papéis sociais, com cenários e objetos variados que possam ser apropriados em suas simbolizações.</li><li>• Interpretação e representação da realidade, criando novos contextos em que assumem papéis e dão diferentes significados aos brinquedos e objetos disponíveis, lançando mão da imaginação e memória.</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ORAL E LIBRAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão pela oralidade, língua de sinais (Libras), escrita convencional e não convencional, braile, desenhos e outras manifestações expressivas.</li><li>• Apropriação de palavras e expressões da língua.</li><li>• Participação em momentos de escuta em que use atenção, memória, antecipação de sentidos, capacidade de fazer conclusões, respeito à opinião e a vez do outro, articulação do pensamento e expressão por meio do diálogo.</li><li>• Expressão em contextos reais de comunicação: rodas de conversa, bate-papo, conversas espontâneas entre as crianças no parque, nas refeições e demais momentos de encontro.</li><li>• Utilização de diferentes gêneros orais: relato,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar de faz de conta interagindo, imaginando e representando diversos papéis e contextos sociais.</li><li>• Conversar, falar e ouvir opiniões de outros sobre diferentes assuntos.</li><li>• Comunicar desejos, necessidades, ponto de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas, utilizando a linguagem oral ou de Libras.</li><li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a oralidade.</li><li>• Valorizar os textos da tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.</li><li>• Ampliar o repertório dos gêneros discursivos orais e escritos.</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais e escritas, em diferentes situações de comunicação social.</li><li>• Participar de variadas situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas.</li><li>• Apreciar a leitura de diversos gêneros textuais.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>histórias e escritas convencionais ou não.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EXPRESSAR</b> sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.</li><li>• <b>CONHECER-SE</b> e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.</li></ul>	<p>conversa, contação, reconto, entrevista, notícias, reportagem etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrição de objetos, pessoas, fotografias e gravuras.</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ESCRITA</b></p> <p><b>Experiências de Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de textos não verbais em diferentes suportes.</li><li>• Escuta de leituras de diversos gêneros: contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, adivinhas, fábulas, lendas, história em quadrinhos, tirinhas, textos informativos, receitas, canções e roteiros.</li><li>• Escuta e leitura de variados gêneros textuais de diferentes culturas, como: indígena, afrodescendente, asiática, europeia, entre outras.</li><li>• Análise da relação entre a narrativa escrita e a ilustração.</li><li>• Leitura de textos por meio de ilustrações, imagens, reconhecendo a convencionalidade na composição dos textos: título, autoria, ilustração.</li></ul> <p><b>Experiências de Produção de Textos Escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de textos que possibilitem o levantamento de hipóteses sobre os gêneros e suas características.</li><li>• Elaboração de hipóteses durante a produção dos textos sobre o que está escrito e como se escreve, realizando registros de maneira autônoma.</li><li>• Produção de escrita autônoma: escrita do próprio nome e nomes próprios, listas, títulos e legendas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar as preferências literárias para leitura individual.</li><li>• Compreender os diferentes gêneros textuais lidos para distintos propósitos</li><li>• Reconhecer os nomes e características dos personagens das histórias lidas.</li><li>• Escrever por interesse próprio quando lhe parecer necessário e quando solicitado.</li><li>• Produzir textos coletivos tendo o professor como escriba.</li><li>• Refletir sobre o sistema de escrita por meio de atividades com os nomes próprios e a familiaridade com o gênero textual trabalhado.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros, por meio de escrita.</li><li>• Diferenciar desenho de escrita.</li><li>• Conhecer as letras que compõem o seu nome.</li><li>• Apropriar-se da escrita do nome próprio.</li></ul>
---	---	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Levantamento de hipóteses de antecipação do conteúdo da legenda, listas e títulos.

**Análise Linguística**

- Diferenciação de desenho e letras.
- Uso do alfabeto para diferentes finalidades.
- Utilização de aspectos convencionais da escrita (uso de letras, alinhamento, orientação etc.).
- Utilização de procedimento de localização e identificação do nome próprio, a partir de alguns critérios (quantidade de letras, letra inicial etc.).
- Vivências de escrita que possibilitem a reflexão sobre a língua em situação de produção e interpretação de textos reais, alternando o papel do professor como escriba.

**SUGESTÃO DE TEXTOS**

- **Poemas selecionados** → Vinícius de Moraes (biografia, poemas e poemas musicalizados).
- **Contos selecionados** → Os Músicos de Bremen; João e o Pé de Feijão; Peter Pan, Os reizinhos de Congo; Cada um do seu jeito cada jeito é de um; A Bruxa Salomé.
- **Histórias e Biografia de Sylvia Orthof** → Uxa, ora fada, ora bruxa; Galo, galo não me calo; Os bichos que tive; Foi o ovo? Uma ova; A limpeza de Teresa; Maria vai com as outras; Fada cisco quase nada; Chora não; Gato pra cá rato, pra lá; A rainha rabiscada.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Ementa do Campo de Experiências:** as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção da passagem do tempo, apoiando-se no calendário e utilizando unidades de tempo/dia, mês e ano.</li><li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>• Pesquisa e observação da paisagem local, por meio de passeios ou com apoio de fotos, imagens, relatos e registros, fazendo comparações com o antes e depois;</li><li>• Leitura e produção de representações espaciais (mapas ou guias) para deslocamento a partir das marcações de pontos referenciais.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção das regularidades sobre o funcionamento do Sistema de Numeração Decimal.</li><li>• Utilização da sequência numérica verbal e escrita, a partir das práticas cotidianas e em diferentes contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar unidades de medida (dia/noite; dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro; antes/agora/depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</li><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Ler e produzir representações espaciais (mapas, guias, rotas).</li><li>• Apropriar-se dos diferentes usos e funções sociais dos números, medidas e noções espaço temporais, em suas práticas cotidianas.</li><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e entre em uma sequência.</li><li>• Apropriar-se de estratégias de contagem de jogos, de brincadeiras e de resolução de problemas matemáticos, do seu cotidiano.</li><li>• Comunicar procedimentos e resultados, defender pontos de vista utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER-SE</b> utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em situações que apresentem operações aritméticas (agrupar, agregar, tirar/subtrair, repartir, acrescentar, multiplicar, comparar).</li><li>• Exploração de cálculo mental e estimativa de resultados em ações do cotidiano.</li></ul> <p><b>FORMAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação, manipulação e identificação de características e propriedades dos objetos, materiais e brinquedos (formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, planificação e outros).</li></ul> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contato com medidas de comprimento, massa, peso, altura, capacidade, temperatura e tempo (tempo físico, cronológico, histórico e ordem temporal).</li><li>• Conhecimento histórico e exploração de medidas convencionais e não convencionais.</li></ul> <p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coletas, organização e interpretação de dados (utilizando quadros, gráficos, tabelas, entre outros).</li></ul>	<p>registros não convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e produzir notações numéricas com propósitos diversos.</li><li>• Utilizar mapas, globo para localizar bairros, cidades e países.</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Comparar quantidades e utilizar marcadores como: mais que, menos que, maior, menor, igual e diferente.</li><li>• Desenhar e interpretar imagens de objetos a partir de diferentes pontos de vista.</li><li>• Expressar e representar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</li></ul>
--	---	--

**Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> características do mundo natural e social.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</li><li>• <b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fenômenos da natureza: observação e investigação sobre animais e plantas nos parques da cidade.</li><li>• Observação, investigação e percepção sobre os fenômenos da natureza, suas implicações e transformações.</li><li>• Meios de transporte: a história dos carros.</li><li>• História da cultura e das contribuições dos povos indígenas e afrodescendentes.</li><li>• As contribuições da cultura nipônica na formação da cidade de Campo Grande/MS.</li><li>• Conhecimentos relacionados aos seres vivos: animais selvagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza e a sociedade.</li><li>• Participar de procedimentos de pesquisa e registros, tais como, seleção de materiais, consulta e índices, exploração de imagens e recursos visuais, cartazes, livros, diários de bordo.</li><li>• Investigar as características de elementos naturais, suas funções e transformações.</li><li>• Conhecer os impactos ambientais e a participação humana no aquecimento global, poluição, desmatamento, queimadas, contaminação da água, do solo e demais problemas socioambientais.</li><li>• Pesquisar, observar e conhecer a fauna e a flora.</li><li>• Conhecer a história e as características de objetos e bens de consumo.</li><li>• Conhecer a história, cultura e contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes e asiáticos.</li><li>• Vivenciar brincadeiras de faz de conta e tradições culturais, assumindo diferentes papéis sociais, valorizando manifestações da cultura regional.</li><li>• Utilizar objetos variados para construir</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		engenhocas e objetos culturais. <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</li></ul>
<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS NO PLANO DE ENSINO DO GRUPO 4</b>		
<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>	<b>DIFERENTES PROPOSTAS</b>	<b>DURAÇÃO OU REGULARIDADE</b>
<b>Atividades Permanentes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades diversas – jogos e brincadeiras tradicionais (esconde-esconde, cirandas, brincadeiras de roda etc.), roda de leitura, roda de conversa, desenho, etc.</li><li>•</li></ul>	Diária
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e brincadeiras: Brincadeira de faz de conta, jogos de matemática, situações-problema, bingos variados etc.</li><li>• Cantar e ouvir música – Ouvir músicas de estilos e compositores variados, como forma de ampliação de repertório e gosto musical.</li><li>• Ateliê de arte – momentos de autoria de cada criança, por meio do desenho, pintura, colagem, modelagem etc..</li></ul>	Semanal
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita à biblioteca, empréstimo de livro, participação na sala de informática, laboratório de Ciências.</li></ul>	Quinzenal
Atividades Independentes ou ocasionais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula-passeio, exibição de filme, audição musical, passeios, assistir uma peça de teatro, festas, apresentação externa.</li></ul>	Bimestral ou Semestral
Sequência didática	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Brincando de faz de conta” (1º, 2º e 3º bimestres)</li><li>• “A escrita do nome próprio” (2º e 3º bimestres)</li></ul>	Bimestral ou Semestral



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Silvia Orthof e suas histórias” (3º e 4º bimestres)</li></ul>	
Projetos Didáticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Alguém morou aqui antes de nós” (1º e 2º bimestres)</li><li>• “Mergulhando no Universo do Pantanal” (3º e 4º Bimestre)</li></ul>	Bimestral ou Semestral

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planilhas de acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento.</li></ul>	Registros semanais	Professor da turma e equipe técnico pedagógica.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de anotações: observação e registro de diálogos, falas das crianças.</li></ul>	Diário, semanal e mensal	Professor da turma e as crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nossa semana foi assim...</b> momento em que se retoma, de forma sucinta, o trabalho desenvolvido e que auxiliam as crianças no relato e na síntese do que aprenderam; em que a memória de um pode/deve ser complementada com a fala do outro; em que o professor faz uma síntese com imagens, com escrita ou com fotografias no projetor.</li></ul>	Semanal	Professor da turma e as crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planilhas síntese com as principais aprendizagens do bimestre.</li></ul>	Bimestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Álbum de fotografias com os melhores momentos de estudos da turma (formato digital).</li></ul>	Bimestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica, crianças e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatórios (individuais).</li></ul>	Semestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição.</li></ul>	Anual	Professor da turma, crianças comunidade interna e externa.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio demonstrativo (anual): nele, os avanços importantes ou problemas ocorridos são registrados. São os relatórios construídos pelo professor. É importante a participação dos pais nesses portfólios: à medida que apresenta</li></ul>	Semestral ou Anual	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica, crianças e famílias.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

os relatórios às famílias e discute com elas suas impressões sobre as crianças, o(a) professor(a) deve registrar também o ponto de vista dos pais.		
--	--	--

**Obs.:** reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiência. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.