

DEINF SUPED SEMED 

# REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL

ARTE - 2025





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA**  
**Secretário Municipal de Educação**

**MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA**  
**Secretária Adjunta Municipal de Educação**

**ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA**  
**Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

**LEUSA DE MELO SECCHI**  
**Chefia da Divisão da Educação Infantil**

**EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO**  
**ANDREIA ASSIS DOS SANTOS**  
**APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA**  
**CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER**  
**DANIELY RODRIGUES ARAUJO**  
**DAYANI SILVA DA CRUZ**  
**EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO**  
**IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO**  
**JULIANA PEREIRA DA SILVA**  
**KELLY MENDES FERREIRA**  
**LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA**  
**LAURA SIMONE MARIM PUERTA**  
**MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA**  
**MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER**  
**MÁRCIO LUIZ LOMBA**  
**MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA**  
**PRISCILLA CASAL CANDIA**  
**VANIA CRISTINA BREGANHOLI**  
**VILAUTA TEODORA DA SILVA**  
**WILCELENE PESSOA DOS ANJOS DOURADO MACHADO**



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA DO PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 4 - 2025

Nome da escola:

Grupo: 4

TURMA:

Ano: 2025

Professor(a):

DISCIPLINA: ARTE (ARTES VISUAIS)

**Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Ementa do Campo de Experiências:** É necessário adquirir o que foi atingido no decorrer do desenvolvimento da história da sociedade humana. À vista disso, este campo, promove o autoconhecimento e a construção das relações interpessoais, bem como o desenvolvimento da cidadania, fundada no respeito, cooperação, participação e solidariedade. O campo “O Eu, o Outro e o Nós”, pretende oferecer à criança a leitura e exploração do mundo. A contar de suas impressões, ela terá como envolver-se conscientemente nas relações sociais, atuando com confiança e autonomia, propondo ao próximo um convívio mais suave e acolhedor. Quanto antes a criança aprende a viver em sociedade, respeitando as diversidades, mais ela desenvolve sua empatia, independência e autoestima. Dessa forma, é considerável orientar a criança a enxergar-se como ímpar, singular, pertencente a um grupo social, descobrindo as identidades e diferenças entre si e o outro, e percebendo grupos para além da própria família, que compõem parte da sua vida. Esse movimento de construir-se como ser, que integra o mundo, atravessa seu processo de comunicação, que é partilhado e interpretado pelo adulto por meio do choro, do corpo, do olhar e essa reciprocidade é mister para o desenvolvimento e aprendizagem da criança, uma vez que somos cientes que o desenvolvimento das crianças se dá pelas experiências atravessadas.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p><b>Conviver</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p><b>Brincar</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais,</p>	<p><b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</b></p> <p>- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</p> <p>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</p>	<p>- Explorar imagens ou desenhos com expressões faciais e corporais, observando e percebendo as características individuais e os outros, despertando para a construção da própria identidade e percepção do efeito das próprias ações e empatia;</p> <p>- Expressar graficamente para conhecer e criar suas próprias produções artísticas, elevando suas limitações e perceptivas sensoriais e motoras;</p> <p>- Brincar com jogos e ampliar as relações brinquedos em que se discutem as regras ou os pontos ganhos e perdidos</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p><b>Participar</b> ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p><b>Expressar</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p><b>Explorar</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p><b>Conhecer-se</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</li><li>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</li><li>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</li><li>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</li></ul> <p><b>MATERIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</li><li>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</li></ul> <p><b>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</b></p>	<p>para o desenvolvimento de atitudes de participação e cooperação, experimentação e criação;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar e conhecer diferentes materiais, suportes e texturas para expressar ideias e sentimentos individuais e coletivos;</li><li>- Reconhecer nas produções visuais suas singularidades, percebendo e respeitando as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, a partir da apreciação de suas produções.</li><li>- Conhecer diferentes manifestações artísticas visuais, desenvolvendo o interesse e o respeito por diferentes culturas, modos de vida e modos de expressão;</li><li>- Usar de produções visuais, brincadeiras, jogos e dinâmicas para expressar o pensamento e a imaginação e lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;</li><li>- Ver, observar, sentir e experienciar as Artes Visuais a partir de atividades lúdicas, com diferentes tipos de materiais e objetos, em grupos, duplas, trios etc.</li><li>- Produzir e expressar visualmente (desenho, pintura, modelagem, colagem etc.), desenvolvendo a empatia, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</li></ul>
--	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.

**MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS**

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

**PATRIMÔNIO CULTURAL**

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

**Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:**

- Conduzir o interesse e respeito das crianças por diferentes culturas e modos de vida;
- Estimular o convívio com respeito as diferenças físicas, étnicas e culturais;
- Colaborar na construção de regras em jogos e brincadeiras, tendo como foco a cooperação e o respeito com o grupo
- Promover o desenvolvimento da autoconfiança por meio de interações e brincadeiras (roda, cantigas e jogos interativos);
- Incentivar a interação com crianças de diferentes e ou da mesma faixa etária, em vários espaços da escola, compartilhando diversos materiais como: brinquedos estruturados e não estruturados;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Encorajar a demonstração de empatia pelos outros;
- Brincadeiras que abordem a importância da higiene e dos cuidados com o corpo;
- Atividades que relacionem a alimentação com a saúde e o bem-estar;
- Utilizar uma linguagem que valorize todas as crianças e evite qualquer tipo de discriminação
- Estimular a valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros.
- Incitar o fortalecimento dos vínculos afetivos com as crianças e pessoas do convívio social.

**Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Ementa do Campo de Experiências:** O movimento integra a vida do ser humano, compõe a origem de tudo o que existe desde a trajetória epopéica de concepção embrionária até o nascimento e demais fases existenciais. Dos movimentos realizados pelo feto, sentidos pela mãe e familiares, até os gestos primários e expressões dos bebês, quando externalizam suas necessidades, já se origina a sua interação com o mundo. É essencial que se entenda o movimento não como algo inerente à locomoção, mas principalmente como função expressiva. O corpo fabrica e executa o movimento, e ao tempo que se desenvolve, o movimento torna-se exploratório; a criança conquista habilidades através da manipulação de objetos, como apertar, soltar, segurar, empurrar, dentre outras. Estas aptidões serão aperfeiçoadas com o incentivo do adulto e seus semelhantes, como também do professor. A criança se movimenta para construção do conhecimento de si e do seu corpo e para exploração do espaço que a cerca. Gestos e movimentos tem diversas funções e são importantes para que a criança se relacione com o outro, sustente a comunicação e a exploração do espaço onde está inserida, indicando relações com os objetos, com o espaço e com o seu próprio corpo. O corpo não pode ser resumido apenas como algo orgânico, que é possível ver, escutar e mover-se, mas como arquitetura que emana e sente emoções. Através do brincar a criança expande a capacidade de imaginar, inventar, viver o imaginário, de retornar ao real e se perder no sonho, o que embeleza a existência, por meio das diferentes relações e interações, vivência de regras, fomento da identidade, e fomento da expressão corporal, tudo o que a brincadeira pode propiciar a uma criança. Ao brincar e movimentar, a criança atribui novos significados aos seus movimentos, com novos sentidos, atingindo novas aprendizagens, na reconstrução de brincadeiras durante o convívio. É com o corpo que as crianças se expressam, brincam e se desenvolvem, dessa forma, a instituição de Educação Infantil é responsável por oportunizar as experiências que permitam as interações e a brincadeira, de maneira a beneficiar a exploração do ambiente, a vivência de vasto repertório de movimentações, gestos, mímicas, sons, e a investigação dos limites e das oportunidades corporais de cada criança.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<b>Conviver</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;	<b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</b>  - As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;	- Criar, imaginar, improvisar, fantasiar e expressar sentimentos, sensações e emoções, explorando situações do cotidiano presentes nas brincadeiras;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p><b>Brincar</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p><b>Participar</b> ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p><b>Expressar</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p><b>Explorar</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p><b>Conhecer-se</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</li><li>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</li><li>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</li><li>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</li><li>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</li></ul> <p><b>MATERIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</li><li>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perceber e explorar alguns procedimentos necessários (ponto, linha, cor) para desenhar, pintar e modelar;</li><li>- Observar desenhos da figura humana e/ou obras de arte, para identificar os aspectos do esquema das partes que os compõem, das suas possibilidades de movimentos, posturas e atitudes (individual ou coletiva);</li><li>- Vivenciar experiências corporais, plásticas, orais pelo imaginário, usando a brincadeira como forma de organizar o que sente e percebe do mundo ao seu redor;</li><li>- Observar imagens, desenhos e fotografias para identificar proximidade, semelhança e integração com as outras linguagens artísticas e a tecnologia;</li><li>- Conhecer as manifestações das singularidades em momentos de brincadeiras, para desenvolver interesse e respeito de distintas culturas e modos de vida;</li><li>- Conhecer, apreciar e explorar as formas artísticas presentes nas produções, na natureza e no cotidiano.</li></ul>
---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

**PROCESSOS DE CRIAÇÃO**

- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.

**MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS**

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

**PATRIMÔNIO CULTURAL**

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

**Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:**

- Fomentar o controle e adequação do uso do corpo sobre os objetos;
- Estimular a criatividade com o corpo, de formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções;
- Promover o conhecimento, respeito e valorização às manifestações culturais regionais, relacionadas ao movimento do corpo;
- Atuar na criação de movimentos, gestos, olhares e mímicas;
- Oportunizar a exploração dos movimentos corporais de rolar, pular com os dois pés e de um pé só, andar nas pontas dos pés, saltar, engatinhar, rastejar e correr em brincadeiras tradicionais (amarelinha, pular corda, brincadeiras de mão e pés, boliche, etc);
- Favorecer as experiências de deslocamento por meio de orientações espaciais (por cima, por baixo, atrás, na frente, lado direito, lado esquerdo, etc.) e combinando diferentes movimentos corporais (lançar, rolar, pular com um pé só e andar nas pontas dos pés) em brincadeiras cantadas e tradicionais;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Ampliar a habilidade motora das mãos manipulando objetos de tamanhos pequeno e médio (pincel, tesoura, peças pequenas de brinquedos, massinha, etc);
- Brincar com a imitação e a criação de gestos e movimentos para expressar ideias em diferentes brincadeiras;
- Utilizar e criar movimentos corporais no ritmo da música, respeitando som e silêncio;
- Estimular a apreciação pela diversidade cultural regional, em brincadeiras populares e danças;
- Incentivar a observação dos movimentos do próprio corpo e o do colega utilizando o espelho, recursos audiovisuais, sombras

**Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Ementa do Campo de Experiências:** O contato com diversos objetos, materiais e brinquedos que propiciem vivências e experiências sonoras, estéticas, sensoriais, audiovisuais e multimídias, deve ser assegurado às crianças desde bebês, favorecendo aprendizagens relevantes e criativas com a voz, instrumentos musicais, com o corpo, com obras de artes em vários suportes, dinamizando a exploração, a produção e apreciação em caminhos criativos nas linguagens artísticas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. A Educação Infantil, em consonância com as necessidades das crianças, deve assegurar o direito de convivência da criança com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais. Desta forma fazê-las presentes na rotina da instituição escolar, por meio das diferentes formas de expressão e linguagens como as artes visuais, a música, o teatro, a dança, entre outras. No fazer da atividade infantil, o manipular, o experimentar, o recriar, evocam prazer e um vasto campo de possibilidades. Configura valiosa experiência o simples manipular de objetos, sem finalidade aparente, o desenhar pelo desenhar, o pisar na areia, o dançar pelo dançar, a arte pela arte. Assim, o propósito do campo de experiências “Traços, Sons, Cores e Formas” é incentivar o convívio das crianças com as diversas formas de arte, praticando a percepção estética que afetará sua criatividade, comunicação e expressividade. Cabe destacar que as crianças aprendem se divertindo, simultaneamente que cultivam habilidades variadas, formam seus próprios pensamentos, conceitos e dialogam entre si, com outros e com o ambiente em que se encontram inseridas.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p><b>Conviver</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p><b>Brincar</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais,</p>	<p><b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</b></p> <p>- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</p> <p>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</p>	<p>- Perceber os elementos da linguagem visual (ponto, linha e cor) por meio da observação e da fruição em obras de arte e objetos artísticos para criar formas com objetos e suportes diversificados;</p> <p>- Utilizar e explorar materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies;</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p><b>Participar</b> ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p><b>Expressar</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p><b>Explorar</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p><b>Conhecer-se</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</li><li>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</li><li>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</li><li>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</li></ul> <p><b>MATERIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</li><li>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</li></ul> <p><b>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar a criação de figuras a partir de composições com traços, pontos, linhas e formas, na construção de expressões visuais;</li><li>- Experimentar processos de criação a partir da expressão visual presente nos jogos simbólicos, interpretando e ressignificando o mundo real;</li><li>- Explorar diferentes suportes e materiais (secos, aquosos) em espaços bidimensionais e tridimensionais;</li><li>- Explorar a expressão plástica e gráfica em diferentes superfícies e técnicas, como frotagem, colagem, actionpainting, entre outras;</li><li>- Explorar diferentes materiais, perceber marcas, gestos e texturas, explorar o espaço físico e construir objetos variados para descobrir propriedades e possibilidades de registro, além de observar transformações;</li><li>- Desenvolver atividades plásticas e gráficas na produção artística, para o desenvolvimento da criação imaginativa.</li></ul>
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.

**MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS**

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

**PATRIMÔNIO CULTURAL**

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

**Recomendações ao professor/a oportunizar à criança:**

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais;
- Promover o contato com diferentes manifestações culturais, e a criação de produções artísticas;
- Fomentar a livre expressão por meio de diferentes técnicas, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- Fazer uso dos parâmetros do som;
- Estimular a pesquisa sobre efeitos das ações sobre os objetos e o ambiente;
- Incentivar a criação de paisagens sonoras (sons da natureza, da área urbana, etc), com sons do corpo, diferentes objetos e instrumentos musicais;
- Explorar os parâmetros do som: intensidade (forte e fraco) e altura (grave e agudo) em diferentes situações musicais (sons do próprio corpo, músicas, instrumentos, objetos, brincadeiras, etc);
- Produzir sons em diferentes alturas (grave e agudo) e intensidades (forte e fraco) com o próprio corpo e objetos sonoros diversos;
- Cantar canções conhecidas e transformar poemas em melodias;
- Participar da criação e produção de histórias sonorizadas, utilizando diferentes instrumentos e objetos;



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Construir instrumentos musicais;
- Utilizar a banda rítmica para acompanhar canções, parlendas e brincadeiras cantadas;
- Escutar e cantar músicas da cultura indígena e afro-brasileira, por meio de brincadeiras;
- Escutar e valorizar músicas populares brasileiras (MPB) e cancionário infantil tradicional, ampliando o repertório musical;
- Demonstrar criatividade na produção de arte, explorando, com autonomia, diferentes materiais (lápis, giz, tintas, carimbos naturais, etc);
- Expressar-se, em produções coletivas e individuais, utilizando o desenho, a pintura, a colagem, a dobradura, a modelagem, a escultura e a construção;
- Expressar-se, em produções coletivas e individuais, utilizando as artes visuais, o teatro, a dança e a música;
- Registrar brincadeiras, experiências e descobertas por meio do desenho, da fotografia, do teatro, da música e da dança;
- Construir brinquedos e objetos tridimensionais (bolas, casas, castelos, bonecas) utilizando diferentes materiais (argila, massa de modelar, palitos, blocos de montar, elementos naturais, etc);
- Apreciar e contextualizar obras de arte (escultura, pintura, instalação, performance, cinema etc) de diferentes povos e culturas;
- Participar da organização de exposições das produções artísticas autorais, para o próprio reconhecimento das produções, em diferentes locais da escola, para a própria apreciação, a dos colegas e da comunidade escolar;
- Apreciar e comentar vídeos, filmes, musicais, peça, espetáculos, concertos, entre outros, apropriados a sua faixa etária, e/ou produzidos na própria unidade, utilizando diversos recursos tecnológicos;
- Participar de gravações de produções audiovisuais, registrando apresentações de dança, teatro, música, etc, nas quais seja protagonista;
- Dançar livremente acompanhando o ritmo da música, e experimentar sem música;
- Explorar, por meio da dança, ritmos variados do cancionário infantil tradicional, MPB e da cultura indígena e afro-brasileira;
- Participar de momentos de dramatização, criação e sonorização de histórias, criando personagens, representando suas principais características, criando pequenos cenários e improvisando diálogos;
- Utilizar mímicas para representar palavras, ações, músicas, etc;
- Apreciar e participar de espetáculos teatrais e musicais, relatando suas impressões em rodas de conversa e registrando por meio de desenhos ou textos coletivos;
- Brincar e interagir nos cantos diversificados que permitam a experimentação de materiais variados, e favoreçam o jogo simbólico e a exploração da criatividade, utilizando objetos, fantasias e brinquedos estruturados e não estruturados;
- Explorar as silhuetas de objetos e pessoas observando e registrando as diferentes sombras projetadas de acordo com a posição da luz;
- Valorizar a cultura local e brasileira, desenvolvendo o senso de pertencimento e a identidade cultural.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** De acordo com a Teoria Histórico Cultural, cada ser humano tem um jeito de aprender, que está correspondente a sua faixa etária. Esse é um desenvolvimento contínuo e gradativo, onde gostos, preferências e interesses mudam com o passar dos anos, e uma atividade vai ocupando o lugar da outra, gerando aos poucos novos conhecimentos. O processo do desejo de aprendizado das crianças vai se elaborando à medida que experiencia as vivências do mundo que as cercam. Segundo Leontiev (1988), a criança é um ser hábil a criar relações com o mundo e seus pertencentes, conferindo sentido ao que experiencia a partir das vivências e das relações sociais estabelecidas no lugar que ocupa nessas relações. Durante os primeiros anos de vida que a criança amplia seus entendimentos intelectuais, físicos, emocionais e morais de maneira mais maciça. Na infância que se principia o alargamento da personalidade e da inteligência da criança. É nessa etapa, que a criança entra em contato com o mundo da cultura humana histórica e socialmente acumulada, por meio do apoderamento de objetos materiais e não materiais.

O campo de experiências “Escuta, fala, pensamento e imaginação” objetiva aproximar laços entre as práticas de falar e escutar com a composição da linguagem e do pensamento humano, desde a infância. Proporciona à criança o contato com várias linguagens, por meio da escuta e produção de mensagens orais, gestuais, corporais, musicais, plásticas, através da fala e interpretação dessas mensagens, não somente advindas da oralidade, inclusive de textos escritos convencionalmente ou não, de danças, desenhos e de outras expressões.

<b>Direitos de aprendizagens</b>	<b>Conhecimentos e Experiências</b>	<b>Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento</b>
<p><b>Conviver</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;</p> <p><b>Brincar</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p><b>Participar</b> ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da</p>	<p><b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;</li><li>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</li><li>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</li><li>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar, narrar, descrever, criar imagens, a partir de fotografias, notícias de jornais, histórias, lendas, filmes, exposição de arte, de um acontecimento histórico etc;</li><li>- Utilizar da expressão plástica e gráfica (desenho e pintura) para apropriação da imagem global do corpo;</li><li>- Vivenciar trocas de experiências e reflexão sobre as próprias produções e a dos colegas, com cuidado e respeito;</li><li>- Perceber e expressar por meio de leitura de obras de arte, contos, parlendas, cantigas, brincadeiras de roda, músicas, mímicas e histórias do cotidiano familiar, músicas etc.</li></ul>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p><b>Expressar</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p><b>Explorar</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p><b>Conhecer-se</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>(relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</li><li>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</li></ul> <p><b>MATERIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</li><li>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</li></ul> <p><b>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.</li></ul> <p><b>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vivenciar experiências de “fala e escuta” para iniciar descobertas e ampliar as possibilidades de criar, expressar e comunicar-se;</li><li>- Rabiscar e desenhar em suportes diferenciados e com materiais convencionais ou alternativos, para expressar experiências sensíveis;</li><li>- Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções, relacionadas às tradições culturais familiares e da comunidade.</li></ul>
---	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

**PATRIMÔNIO CULTURAL**

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

**Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:**

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (diálogo, desenho, escrita espontânea, gestos, músicas, etc);
- Utilizar e compreender o uso social do próprio nome e do nome dos colegas;
- Recontar as histórias ouvidas seguindo a sequência cronológica;
- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto falado, tendo outros modos de registro (desenho, e etc);
- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (diálogo, desenho, escrita espontânea, gestos, músicas, etc);
- Registrar ideias por meio de escrita espontânea e desenhos;
- Expressar representações de seu pensamento a partir das dramatizações.
- Expressar ideias, sentimentos, preferências, desejos e necessidades por meio do diálogo e outras formas de expressão, em grandes ou pequenos grupos, interagindo com crianças de outras faixas etárias;
- Participar de rodas de conversa, respeitando a fala do outro e expressando-se, questionando e narrando fatos do cotidiano, em sequência cronológica;
- Brincar com a sonoridade das palavras criando sons e reconhecendo rimas e aliterações em trava-línguas, cantigas, parlendas, poemas encontrados em livros e brincadeiras;
- Participar de momentos de dramatização, criação e sonorização de histórias, criando personagens, representando suas principais características, criando pequenos cenários e improvisando diálogos;
- Participar de situações de apreciação, fala e escuta, em apresentações para os colegas e a comunidade escolar das produções originadas de projetos e temas vivenciados na turma;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Participar de brincadeiras de faz de conta e representação de papéis (jogo simbólico), utilizando objetos, fantasias e brinquedos estruturados e não estruturados;
- Ouvir e contar histórias, descrevendo os cenários, os personagens e os principais acontecimentos em uma sequência lógica;
- Participar de recitação de poemas e parlendas criando diferentes entonações e ritmos, ampliando o repertório e demonstrando preferências;
- Criar histórias coletivas a partir da leitura de obras de arte;
- Apreciar e participar de espetáculos teatrais e musicais, relatando suas impressões em rodas de conversa;
- Apresentar vídeos educativos e documentários, promovendo a discussão e a reflexão sobre os temas abordados;
- Desenvolver a capacidade de raciocínio lógico, a atenção e a linguagem.

**Campo de Experiências: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Ementa do Campo de Experiências:** Os espaços da Educação Infantil precisam ser pensados para proporcionar cenas para as crianças observarem, sentirem, experienciarem, narrarem, questionarem e construir ações de significados sobre a natureza e a sociedade, para que além de compreender o mundo e a si mesma, elas sejam capazes de ampliar as experiências de apropriação do conhecimento sensível e científico. Para as crianças constituírem-se parte do mundo, precisam estar sempre experimentando o mundo. As crianças aprendem a materialidade de suas emoções, sentimentos, por meio da ação do corpo no mundo, da imaginação, da razão, da emoção, da intuição, das linguagens, das lógicas e da cultura. Elas organizam seus conhecimentos, produzindo significados e criando narrativas sobre si mesmas e o mundo. Elas aprendem, não por dados científicos parciais, ou pesquisas fragmentadas, mas por meio de movimentos dinâmicos com o mundo, processos que movimentam a experiência. Ponderando o potencial explorador e questionador das crianças, o campo de experiências “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações” abrange experiências que lhes admitam observar e explorar objetos, espaços, fenômenos naturais e socioculturais, para que sejam preparados para arguir suposições e buscar respostas para suas provocações, problemas, perguntas.

Direitos de aprendizagens	Conhecimentos e Experiências	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<b>Conviver</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;	<b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL</b>  - As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadrinhos, etc.;	- Observar a natureza e/ou ambiente escolar para perceber relação de tamanho e proporção;  - Produzir em diferentes suportes, explorando conceitos de tamanhos, números (quantidade) e repetição das formas, nas criações;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p><b>Brincar</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso às produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;</p> <p><b>Participar</b> ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo professor, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e posicionando-se;</p> <p><b>Expressar</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível em suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;</p> <p><b>Explorar</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: nas artes, na escrita, na ciência e na tecnologia;</p> <p><b>Conhecer-se</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, compondo uma imagem positiva</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional);</li><li>- Apreciação e observação das formas produzidas e do processo pessoal nas correlações com as produções dos colegas;</li><li>- Consideração dos elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio);</li><li>- Conhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, fotografia, cinema e vídeo;</li><li>- Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.</li></ul> <p><b>MATERIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contato com propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais e reconhecimento destes;</li><li>- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas (tipos de pincel, lápis, giz de cera, papel, tinta e argila) e outros meios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) para conhecer o mundo e a sua cultura;</li><li>- Explorar imagens e obras a partir da apreciação das formas, cores, ritmos e repetição nas imagens;</li><li>- Estimular a exploração e a observação das manifestações artísticas presentes na cultura popular local;</li><li>- Reconhecer as diferenças e semelhanças e entre cores, luz e sombra, reflexos presentes na natureza;</li><li>- Observar, manipular e explorar as propriedades de objetos e materiais (forma, tamanho, textura, simetria).</li></ul>
---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens, vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário..

**PROCESSOS DE CRIAÇÃO**

- Fala, escrita e outros registros (gráfico, pictórico, sonoro e dramático) sobre as questões trabalhadas na apreciação de imagens, e obras de artes.

**MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS**

- Apreciação, contato e reflexão de produções visuais contemporâneas e decoloniais nas diferentes culturas (regional, brasileira, indígena, latino-americana, afro-brasileira e estrangeira).

**PATRIMÔNIO CULTURAL**

- Experienciação, conhecimento, fruição e valorização a partir de práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, africanos, das comunidades brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para apreciação da Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível das diferentes linguagens artísticas.

**Recomendações ao professor/a oportunizar às crianças:**

- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais artísticos, resultantes de ações sobre eles;
- Registrar observações, manipulações e medidas de elementos artísticos;
- Classificar objetos e figuras do campo da arte, de acordo com suas semelhanças e diferenças;
- Relatar fatos importantes sobre sua história pessoal e familiar.
- Relacionar numerais às suas respectivas quantidades, a partir da apreciação de obras e manifestações artísticas;
- Registrar diferentes quantidades de forma não convencional e/ou convencional.
- Nomear e comparar os diferentes atributos relacionados a: odor, cor, sabor, temperatura, textura, peso e tamanho;
- Brincar com brinquedos não estruturados (pneus, rolos, caixas, tecidos, tampinhas, etc) e estruturados (bambolês, bolas, cordas, cones, estrutura de espuma, colchonetes, etc) observando e comparando suas propriedades;
- Observar as características geométricas ao apreciar obras de arte;



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Criar imagens explorando as formas geométricas;
- Propor misturas de tintas de diferentes cores para criar novas cores e observar as transformações;
- Explorar instrumentos não convencionais de medida (barbante, palmo, passos, xícaras, etc);
- Construir e desconstruir imagens e objetos em espaços bidimensionais e tridimensionais (desenhos, modelagem, caixas montadas e planejadas de diferentes formas e tamanhos, etc);
- Orientar-se no espaço utilizando noções de lateralidade (direita/esquerda, frente/atrás/entre), por meio de brincadeiras e jogos;
- Participar de brincadeiras cantadas, cantigas de roda, escuta de histórias e jogos que envolvam sequência numérica e lateralidade;
- Participar de brincadeiras, cantigas e contações de história que utilizem números, numerais e conceitos matemáticos;
- Participar de situações cotidianas e brincadeiras que utilizem noções temporais: novo/velho, cedo/tarde, dia/noite;
- Pesquisar sobre as contribuições culturais presentes em sua família (cantigas e brincadeiras da infância);
- Conhecer as contribuições históricas e culturais de diferentes povos (indígenas, africanos, entre outros), a fim de relacionar com as contribuições da cultura no Brasil;

**MODALIDADES ORGANIZATIVAS**

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

**CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

**PERÍODO**

**PÚBLICO-ALVO**

**Obs.:** Reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiência. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.