

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA: SILVIA ORTHOF E MUITAS HISTÓRIAS

GRUPO 4: (CRIANÇAS DE 4 A 5 ANOS)

DURAÇÃO: 3º e 4º BIMESTRES

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS

- Conhecer algumas obras da Silvia Orthof, aspectos da sua vida e trajetória profissional e características dos livros selecionados.
- Ampliar o repertório literário e adquirir elementos para realizar processos de escolhas de livros e formação leitora.

### SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES

1. Selecionar livros da autora com antecedência para preparar as leituras e observar as características das obras da autora. Obras selecionadas: Uxa, ora fada, ora bruxa; Galo, galo não me calo; Os bichos que tive; Foi o ovo? Uma ova; A limpeza de Teresa; Maria vai com as outras; Fada cisco quase nada; Chora não; Gato pra cá rato, pra lá; A rainha rabiscada.
2. Realização de uma roda literária com os livros da autora. Deixá-los ao acesso das crianças numa prateleira, bancada ou caixa.
3. Propor às crianças a produção de um mural de classe para registro do processo de leitura.
4. Apresentação sobre dados biográficos da vida autora: local de nascimento, infância, estudos, como começou a trabalhar como escritora e ilustradora. Providenciar imagens para apresentar às crianças e colocá-las no mural da sala. Levar trechos de textos informativos que falem a respeito e indicar de onde foram retirados (internet, revista, livro, jornal).
5. Distribuição dos livros num cronograma para apresentá-los ao longo dos bimestres.
6. Leitura das histórias da autora nas rodas de leitura.
7. Conversas sobre a apreciação dos livros e suas histórias. Socialização dos comentários sobre o que lê/observa.
8. Após as leituras deixar os livros à disposição das crianças.
9. Proposta do mar de histórias para observar como a Silvia Orthof narra as suas histórias e como elas são ilustradas.
10. Produção de desenhos dos personagens para colocar no mural da sala ou expor nos corredores da instituição.
11. Escolha de uma história preferida da turma e realização da leitura para um outro grupo da instituição, na turma do G3 ou G5.
12. Produção de um livro com indicação literária feita por cada criança da sua obra preferida da autora (ilustrar e indicar por escrito).
13. Socialização do livro com as famílias na reunião de pais.
14. Disponibilização do livro na biblioteca para outras turmas conhecerem.