



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DEINF

DIVISÃO DE
EDUCAÇÃO INFANTIL

SUPED

SUPERINTENDÊNCIA DE
GESTÃO DAS POLÍTICAS
EDUCACIONAIS

SEMED

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL

EDUCAÇÃO INFANTIL - PEDAGOGIA

GRUPO 2 - 2025



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES
Prefeita de Campo Grande

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA
Secretário Municipal de Educação

MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA
Secretária Adjunta Municipal de Educação

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA
Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais

LEUSA DE MELO SECCHI
Chefia da Divisão da Educação Infantil

EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO
ANDREIA ASSIS DOS SANTOS
APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA
CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER
DANIELY RODRIGUES ARAUJO
DAYANI SILVA DA CRUZ
EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO
IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO
JULIANA PEREIRA DA SILVA
KELLY MENDES FERREIRA
LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA
LAURA SIMONE MARIM PUERTA
MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA
MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER
MÁRCIO LUIZ LOMBA
MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA
PRISCILLA CASAL CANDIA
VANIA CRISTINA BREGANHOLI
VILAUTA TEODORA DA SILVA



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 2 – 2025

Nome da escola:

Grupo: 2

Ano: 2025

Professor(a):

Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS

Ementa do Campo de Experiências: é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. BRINCAR com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade. EXPLORAR diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais	VÍNCULO E AFETIVIDADE • Atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. • Construção de vínculos e laços afetivos com adultos e pares desenvolvendo relações de confiança e pertencimento ao grupo e ambiente. • Construção da identidade pessoal, social e cultural e reconhecimento do seu grupo familiar.	• Identificar seus pertences, objetos e materiais coletivos da instituição, manifestando cuidado sobre eles. • Conhecer sua identidade (nome, história de vida, grupo familiar e características) por meio de pesquisas, entrevistas, roda de conversa, apreciar e reconhecer-se em fotos, imagens e objetos. • Construir identidade pessoal e cultural de modo a valorizar uma visão positiva de si e do outro. • Participar com atitudes de cooperação, solidariedade e respeito nas relações de convívio social, participando nas ações cotidianas como, guardar



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.

PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.

EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições.

CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

- Construção da percepção e do pertencimento ao meio escolar, ao grupo social e cultural do qual está inserido.

- Construção de autonomia nas ações de cuidado pessoal, saúde e bem-estar nas situações cotidianas e de rotina institucional.

IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE

- Percepção das características físicas e culturais entre as pessoas, respeitando as diferenças.

- Expressão de suas intenções, opiniões, pensamentos e sentimentos por meio das diferentes linguagens.

- Construção da autonomia, percebendo-se cada vez mais independente do adulto na exploração do próprio corpo, dos objetos e do ambiente.

- Construção e participação das regras de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Desenvolvimento de uma imagem positiva de si e confiança para participar em situações de convívio nas interações e brincadeiras.

- Manifestação dos sentimentos e preferências nas brincadeiras de faz de conta e situações cotidianas.

- Imitação de gestos, palavras, ações e estruturação do pensamento simbólico.

brinquedos, arrumar a sala, entregar pertences entre outros.

- Desenvolver imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios que surgem nas interações e brincadeiras.

- Perceber que suas ações em situações de interação e conflitos geram consequências nas relações entre crianças e adultos.

- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Brincar e participar, ativamente, na rotina, conforme o interesse pessoal e coletivo.

- Explorar, de diferentes maneiras, os objetos e os espaços, construindo conhecimentos sobre si, o outro e o mundo.

- Vivenciar experiências com crianças e grupos culturais (indígena, imigrantes, quilombolas, entre outros) que ampliem suas referências sobre o outro e sobre si mesmas.

- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Manifestar suas preferências, sentimentos, necessidades, desejos e emoções, utilizando as múltiplas linguagens (desenho, oralidade, choro, gestos, movimentos entre outras).

- Vivenciar trocas simbólicas e imitativas com crianças de outros grupos etários em diferentes contextos,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	• Manifestações e posicionamentos diante dos diversos grupos de relação social (colegas de sala, professores, família). • Atitudes de cuidado, solidariedade e respeito à diversidade e as diferenças (como cultural, raça, gênero, idade, origem étnica, social e biológica e habilidades, transtornos, deficiência e altas habilidades) desenvolvendo a inclusão e interação.	brincadeiras cantadas e de faz de conta, danças, imitações entre outras. • Reconhecer e identificar as partes do corpo, percebendo suas características, possibilidades e limites, por meio de observação com espelho, imagens, sombras e situações de brincadeiras em espaços externos. • Identificar gradativamente as suas características físicas, sociais, étnicas, culturais, raciais e as dos seus pares e outros, reconhecendo e valorizando as diferenças. • Vivenciar e participar da construção de regras e combinados de convívio social, nas interações e brincadeiras.
Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO		
Ementa do Campo de Experiências: com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras. BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo. PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si. EXPRESSAR corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias. CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.	VÍNCULO E CUIDADOS • Vivências de diversas emoções e sensações por meio de gestos, deslocamentos, movimentos, interações e brincadeiras. • Conhecimento do próprio corpo (nomeação, identificação e consciência de suas partes) por meio das vivências de cuidado cotidiano, interações e brincadeiras. • Colaboração e participação voluntária nos cuidados cotidianos de troca, banho, alimentação e descanso, aperfeiçoando seus movimentos no cuidado de sua saúde e higiene. • Percepção das necessidades fisiológicas e manifestação de controle de esfínteres. ATIVIDADES MOTORAS EXPLORATÓRIAS • O corpo e suas possibilidades de movimento ao agir sobre diversos materiais, objetos, brinquedos e recursos tecnológicos. • Movimento corporal: deslocamentos no espaço organizado com desafios motores (subir, descer, abaixar, levantar, correr). • Orientação corporal e espacial: em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora. • Exploração e ampliação dos movimentos e gestos no ato de desenhar, pintar, modelar, misturar, pegar, lançar, encaixar, empilhar, rasgar e amassar, desenvolvendo a percepção corporal, as possibilidades e limites com e do seu corpo.	• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura nas situações de cuidado, higiene e alimentação e nos momentos de interações e brincadeiras. • Experimentar emoções a partir de múltiplas sensações, gestos, movimentos, deslocamentos e brincadeiras. • Desenvolver gestos e movimentos simbólicos, expressivos, ligados ao faz de conta e os apresentados nas brincadeiras cantadas. • Expressar suas necessidades e demandas fisiológicas, manifestando confortos ou desconforto, satisfação ou demanda, prazer ou desprazer. • Observar e imitar gestos e movimentos nas brincadeiras com cantigas, rimas, parlendas e outras situações que envolvam movimentos corporais. • Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. combinando movimentos, imitando e seguindo orientações diversas. • Participar de brincadeiras de orientação espacial como: subir/descer, arrastar-se, pular, levantar, atrás/frente, dentro/fora, explorando os movimentos, livremente, ou pelo comando do adulto. • Reconhecer as necessidades do seu próprio corpo, (fome, sede, controle dos esfínteres) aperfeiçoando suas percepções para participar de ações relacionadas à saúde, alimentação e higiene.
---	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	• Interação nos espaços com a possibilidade de adaptação para que todas as crianças explorem e realizem as experiências de desafios motores, de deslocamento e de interação com o meio ambiente promovendo a inclusão e acessibilidade. CORPO EXPRESSIVO • Expressão corporal por meio da exploração da música, dança, imitação, jogos e brincadeiras cantadas com materiais diversos, como fitas, bolas, bexigas, tecidos de diferentes tamanhos, cores e texturas. • Diversos ritmos e sons usando o corpo como instrumento (palmas, estalar de dedos, ruídos com a boca etc.). • Movimentos e gestos ao som de diferentes gêneros musicais: instrumentais, da cultura brasileira e de outras culturas. • Exploração de objetos e construção de cenários utilizando elementos simbólicos, artefatos culturais e brinquedos possibilitando a brincadeira de faz de conta. • Representações de papeis e cooperação ao participar de jogos e brincadeiras de faz de conta.	• Desenvolver movimentos e interesse para desenhar, pintar, rasgar, misturar, pegar, folhear, entre outros. • Expressar através das brincadeiras e do jogo simbólico suas capacidades imaginativas, ampliando suas formas de sentir e pensar sobre o mundo.
Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.		



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares. BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais. EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais. PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas. EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.	EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DOS OBJETOS: ESTRUTURAS, FORMAS, QUALIDADES SENSORIAIS E SONORAS • Fruição e apreciação de arte nas diferentes manifestações, desenvolvendo a sensibilidade com o que vê, escuta, sente e experimenta. • Exploração de diferentes riscantes, suportes, elementos da natureza e materiais diversos (argila, areia, terra, tinta, massas plásticas, papel, papelão, tecidos, entre outros). • Exploração de objetos, desenvolvendo a relação de peso, tamanho, volume e direção das formas, bem como espaços bidimensionais e tridimensionais estabelecendo relações diversas entre si. • Exploração de diversos recursos tecnológicos, audiovisuais e multimidiáticos, interagindo e aprendendo a preservar os dispositivos eletrônicos, como ligar e desligar equipamentos de reprodução de som. DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS • Apropriação das diferentes linguagens artísticas, por meio da música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia, cinema e literatura.	• Brincar e expressar-se por meio de descobertas cênicas, drama infantil, imitação e brincadeiras de faz de conta. • Reconhecer, diferenciar, ouvir e reproduzir sons de objetos sonoros, elementos da natureza e instrumentos musicais. • Participar da construção de instrumentos sonoros utilizando elementos da natureza e materiais reciclados, além de explorá-los. • Conhecer produções artísticas, obras literárias, musicais, danças, comidas típicas, vestimentas apreciando as diversas manifestações culturais nacionais e estrangeiras. • Criar objetos bidimensionais e tridimensionais utilizando materiais diversos com possibilidades de manipulação e criação. • Ampliar as possibilidades de exploração de repertório visual e auditivo na troca entre as crianças e a identificação das suas produções e dos colegas. • Explorar e brincar com misturas de diferentes texturas, densidades, volumes e cores (areia, farinha de trigo, água, mingau, argila etc.). • Comunicar desejos, intenções de criação e preferências estéticas (cheiros, gostos, sons,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONHECER -SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.	• Ampliação dos padrões de referências e identidade a partir de vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, sobretudo, pelo diálogo para reconhecimento da diversidade. • Ampliação das experiências visuais, por meio de luzes e sombras, imagens diversas, fotografias, reproduções de obras de arte, oriundas da cultura brasileira e estrangeira. • Desenvolvimento do percurso criativo e imagético por meio da ampliação do repertório de imagens, músicas, modelagem, movimentos, danças e outros enredos. • Apreciação e participação das diferentes expressões da dança como um fenômeno cultural, histórico e social (regional, brasileira, indígena, afro-brasileira e estrangeira). • Participação em brincadeiras de imitação, dança e faz de conta, com elementos da cultura, adereços, figurinos, máscaras, maquiagem, fantoches e elementos da natureza, que possam ser apropriados pelas crianças. • Criação de formas planas e com volume, por meio de esculturas, modelagem, traços etc. • Apreciação e contato com suas produções e criações, bem como as dos colegas da turma e da instituição. EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS • Audição e apreciação de diferentes gêneros musicais como músicas clássicas, populares, instrumentais, canções	temperaturas, texturas, imagens) em situações de explorações, produções e criações. • Observar, explorar e ampliar as marcas que são produzidas com diferentes materiais, suportes e riscantes. • Explorar formas, peso, texturas, tamanho por meio da manipulação de jogos de encaixe, de construção e materiais não estruturados. • Utilizar diferentes fontes sonoras naturais ou artificiais em brincadeiras cantadas, canções e músicas para experiências sonoras e de qualidades do som. • Participar, brincar e reconhecer cantigas de roda, jogos e brincadeiras que envolvam a música e a dança. • Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio para apreciação. • Participar e apreciar apresentações musicais de crianças, adultos ou de grupos. • Participar e expressar-se por meio das expressões corporais, artísticas e plásticas. • Identificar e apreciar as suas produções e atividades organizadas e expostas na instituição. • Criar sons com o corpo, elementos da natureza, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar ou produzir diversos ritmos, canções e músicas.
---	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	infantis, folclóricas de diferentes etnias, países, cantadas por adultos e/ou crianças. • Apreciação de sons da natureza (cantos dos pássaros, vocalizações de animais, barulho do vento, da chuva etc.), da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais e máquinas, produzidos por objetos e outras fontes sonoras) e/ou o silêncio. • Valorização de artistas plásticos, escritores, poetas, artesãos, cantores e compositores regionais e nacionais para a ampliação de repertório cultural. • Apreciação e produção de sons e ritmos, de maneira variada, com o próprio corpo, objetos, instrumentos musicais, materiais do ambiente e do meio ambiente. • Exploração das qualidades do som, como intensidade (forte/fraco), duração (durabilidade, pausa, contraste), altura (grave, agudo), timbre (oscilações sonoras). • Conhecimento e exploração de recursos tecnológicos que produzam e reproduzam sons e músicas como microfone, karaokê, aparelho de som, projetores entre outros.	• Imitar e criar gestos, movimentos corporais com ou sem adereços em narrativas, músicas, danças e brincadeiras de faz de contas.
--	--	---

Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento. EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos	BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA • Participação em brincadeiras de faz de conta, representando diferentes papéis sociais e características de personagens. • Brincadeiras de faz de conta utilizando objetos substitutos, dando a eles novos nomes e atribuindo-lhes novos significados. LINGUAGEM ORAL E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) • Expressão e comunicação de seus desejos, necessidades, emoções, opiniões, sentimentos, curiosidades e pontos de vista. • Comunicação de suas necessidades, interesses e sentimentos em rodas de conversas e diálogos em variados momentos da rotina. • Participação em situações de intercâmbio oral ou de Língua Brasileira de Sinais (Libras) no cotidiano institucional (rodas de conversa, rodas de leitura, pesquisas etc.), ouvindo/vendo/percebendo com atenção, bem como formulando perguntas e fazendo comentários sobre os assuntos tratados. • Contação, audição e reconto de histórias e textos que conhece de memória, sob a representação de diversos gêneros	• Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades e sentimentos. • Manifestar ideias, sentimentos e emoções em distintas situações de interação, por meio de diferentes linguagens, desenho, oralidade, choro, gestos e movimentos entre outros. • Relatar e comunicar experiências e fatos acontecidos, recados, pequenos textos, histórias ouvidas, filmes, etc. apropriando-se de diferentes estratégias da comunicação. • Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. • Participar de jogos ou brincadeiras da tradição oral, de diferentes culturas, que explorem sons, ritmos, rimas e entonações. • Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

textuais como: parlendas, poemas, trava-línguas, canções, adivinhas, cantigas, quadrinhas, haicais entre outros.

- Jogos e brincadeiras de linguagem da tradição oral, que explorem a sonoridade das palavras.

LINGUAGEM ESCRITA

EXPERIÊNCIA DE LEITURA

- Práticas de leitura e contação de histórias feita pelo adulto, em espaços diversos para apreciação e fruição.
- Exploração, observação e manuseio de diferentes suportes textuais e diversos materiais impressos: livros, revistas, catálogos, jornais, receitas, cartazes entre outros.
- Escuta e apreciação de diversos gêneros textuais: contos, histórias, poemas, lendas, fábulas, parlendas, canções de diferentes temas e culturas, como: indígena, africana, brasileira, asiática, europeia, entre outras, contemplando a biodiversidade.
- Antecipação dos sentidos ao ouvir histórias observando a relação entre texto e imagem.
- Aproximação e leitura do próprio nome, o nome dos colegas e de pessoas próximas.
- Leitura realizada pela criança com apoio de texto de memória, imagens, fotos, livros, bilhetes, cartazes, revistas, jornais entre outros.

EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO ESCRITA

- Ouvir e apreciar histórias de diferentes culturas e outros textos literários lidos pelo professor, observando as ilustrações, título e autoria.
- Conhecer e apreciar diferentes narrativas literárias e desenvolver comportamentos leitores.
- Realizar leitura não convencional, apoiadas na interpretação de imagens e no texto de memória.
- Manifestar preferência em relação aos gêneros textuais, brincadeiras orais e cantadas.
- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Identificar, imitar e descrever personagens e cenários de maneira gestual, oral ou nas brincadeiras de faz de conta.
- Criar e contar histórias oralmente, para outras crianças e adultos, tendo como base o livro, imagens, objetos ou temas sugeridos.
- Contar, recontar, narrar e representar histórias com apoio da brincadeira de faz de conta ou em rodas de conversa.
- Participar de situações em que os portadores textuais sejam utilizados como fonte de informação, percebendo sua função social.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	• Produção escrita não convencional por meio de diferentes materiais gráficos sobre diferentes suportes e riscantes. • Registros em diversas situações utilizando o desenho, pintura e marcas gráficas como representação do seu pensamento. • Práticas sociais de escrita, tendo o adulto como escriba e em situações que o texto escrito seja mediador da interação social, como: bilhetes, convite, recado, carta entre outros. • Práticas de escuta, tendo o adulto como mediador da interação oral, viabilizando uma relação dialógica entre as crianças e entre os adultos. (falar e ouvir).	• Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando cuidado e reconhecendo seus usos sociais. • Participar e interagir nas situações de leitura de diferentes gêneros textuais e em situações de escuta. • Manusear diferentes riscantes e suportes de escrita para desenhar e registrar seu pensamento, sentimento e emoções. • Compreender gradativamente o conceito de representação, por meio da produção de rabiscos, marcas gráficas e garatujas na realização de desenhos, pinturas e tentativas de escritas não convencionais.
Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Ementa do Campo de Experiências: as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	PROPRIEDADES DOS OBJETOS E FORMAS GEOMÉTRICAS	• Explorar, nomear e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, forma, tamanho).



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BRINCAR com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.

EXPLORAR as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

PARTICIPAR de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.

EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.

CONHECER-SE utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).

- Manipulação, comparação, classificação e transformação bidimensionais e tridimensionais de materiais diversos (naturais e artificiais).

- Propriedades geométricas (figuras e objetos) por meio de exploração, classificação, manuseio e comparação de materiais diversos (naturais e artificiais).

- Exploração e descobertas das propriedades dos objetos a respeito da forma, tamanho, peso, comprimento, textura, posição no espaço e sonoridade.

ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL

- Exploração de diferentes ambientes, espaços e locais pela observação, ação e manipulação.

- Deslocamento nos diferentes espaços com obstáculos, pistas, trajetos, localizando-se e encontrando objetos ou pessoas que estão escondidos em diversos lugares.

- Deslocamento de si e deslocamentos de objetos no espaço, explorando diversas possibilidades para chegar a um mesmo lugar.

- Pontos de referência para situar-se, posicionar-se e deslocar-se em espaços da instituição e fora dela.

- Noção da passagem do tempo apoiada no relógio, no calendário, na rotina diária e na sequência dos acontecimentos, utilizando a unidade de tempo – dia, mês e ano – para marcar as atividades do grupo.

NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES

- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Manifestar suas impressões, observações, hipóteses e explicações em relação ao conhecimento matemático.

- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) em vivências cotidianas.

- Participar de brincadeiras que envolvam desafios motores utilizando os diferentes espaços, como circuitos, brincadeiras no parque, areia, entre outros.

- Brincar identificando e localizando as diferentes posições espaciais: dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado).

- Explorar propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos etc.

- Interagir com diferentes instrumentos da nossa cultura: calendário, relógio, termômetro, balança, calculadora, computador, entre outros.

- Compreender a rotina por meio de atividades que possibilitem o entendimento das noções de tempo (agora/depois, ontem/hoje/amanhã).

- Recitar e contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	• Função social dos números em diversas situações cotidianas. • Sequência numérica nas situações em que tenham que enumerar objetos, reconhecendo gradativamente alguns números da série numérica escrita. • Contagem de objetos diversos em variadas situações do cotidiano e em situações problemas. • Brincadeiras e jogos tradicionais de recitação de números, contagem oral e comparação de quantidades. • Leitura e produção de escritas numéricas em variadas situações de forma não convencional ou tendo o adulto como escriba. • Registros convencionais e não convencionais de notação numérica. • Registros de hipóteses individuais ou coletivas através de desenho ou outras estratégias. GRANDEZAS E MEDIDAS • Situações que possam refletir sobre o tempo, a sucessão e a sequência dos acontecimentos do cotidiano. • Grandezas e medidas convencionais e não convencionais em situações que envolvam receitas, experimentos, brincadeiras e jogos. • Utilização das grandezas, suas unidades de medidas (tempo, massa, peso, volume, comprimento, capacidade) e seus instrumentos de medição convencionais e não convencionais em situações variadas.	• Brincar de faz de conta em contextos que envolvem as funções sociais dos números, suas quantidades, as relações espaço-temporais e as medidas. • Explicitar suas hipóteses e percepções sobre as quantidades, representações e transformações. • Comparar as diferenças dos objetos utilizando as dimensões de altura, peso e forma, socializando suas descobertas, oralmente ou por registros. • Brincar com jogos que utilizem os números, propiciando a contagem e registro convencional e/ou não. • Brincar e participar de experiências com grandezas e medidas, com instrumentos de medições convencionais e não convencionais.
--	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social. BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas. EXPLORAR características do mundo natural e social. PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador. EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.	BRINCADEIRAS E EXPLORAÇÃO COM MATERIAIS, OBJETOS E ELEMENTOS DA NATUREZA • Interação com o espaço, percebendo diferentes cenários, texturas e temperaturas, luzes e sombras no ambiente. • Exploração de objetos com diferentes atributos e usos sociais favorecendo a curiosidade, o encantamento, o questionamento frente ao mundo físico e social. • Vivência de uma educação ambiental para a percepção de conceitos de conservação, preservação e sustentabilidade do meio ambiente (criação de horta, reciclagem, consumo consciente entre outras). • Contato e apreciação da natureza, seus bens e elementos naturais (minerais, biológicos, hídricos e energéticos) além da contemplação das paisagens naturais. • Experiência e experimentos com a natureza para perceber o ciclo da vida, os fenômenos naturais e sua preservação.	• Explorar e conhecer instrumentos, objetos, artefatos de sua cultura e de outros grupos culturais. • Ampliar suas experiências visuais, auditivas, gustativas, táteis e olfativas e explorar com o corpo e os sentidos os diferentes espaços e objetos. • Observar e identificar fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, enchentes, queimadas etc.) • Conhecer os biomas da região centro-oeste (pantanal, cerrado e floresta amazônica). • Brincar e explorar elementos da natureza, materiais diversos com possibilidades de transformação: água, areia, terra, sementes, madeira, pedras entre outros. • Explorar diferentes materiais descobrindo suas propriedades e atributos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.

- Exploração de espaços externos da instituição e fora dela e brincadeiras ao ar livre conectando a criança à natureza e promovendo o desemparedamento da infância.

CORPO E ESPAÇO

- Interação e compreensão do mundo físico e social, explorando o espaço interno e externo da escola, conhecendo sua história, estrutura física, contexto social e cultural.
- Percepção das formas de organização da cidade (rua, avenidas, bairros, praças, comércio) e as formas de organização do trânsito (meios de fiscalização, meios de sinalização e meios de transporte) por meio de interações e brincadeiras.
- Deslocamento pelo espaço, explorando e construindo as dimensões do mesmo, seus limites, contornos e obstáculos.

IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE

- Conhecimento das mais variadas produções materiais e imateriais de diferentes povos e culturas (indígenas, comunidades tradicionais, afro-brasileiro e estrangeira).
- Conhecimento e identificação de modos de vida de diferentes povos e culturas regionais, nacionais e estrangeiras (vestimentas, culinária, danças, músicas, artefatos culturais, expressões artísticas entre outros).
- Representação de papéis sociais, profissões, personagens em situações de brincadeiras e interações que privilegiam contextos sociais e culturais diversos.
- Construção da identidade pessoal na convivência com outras crianças de faixas etárias distintas em situações diversas, dialogando com a diversidade e as diferenças.

- Familiarizar-se com as manifestações culturais e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, como brincadeiras, comidas, danças, histórias, músicas e jogos.
- Conhecer e participar de eventos culturais e sociais locais e regionais (aniversários, festas tradicionais, saraus, feiras, homenagens etc.).
- Conhecer e valorizar sua história e identidade pessoal e cultural.
- Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado dos espaços ao qual pertencem, de plantas e animais nos espaços da instituição e ou fora dela.
- Estabelecer contato com animais e com plantas e participar de atividades de cuidado e preservação do meio ambiente.
- Conhecer e observar as diferentes características dos seres vivos (animais e vegetais).
- Participar de rodas de conversa de histórias, brincadeiras cantadas, jogos, percurso, passeios e interações que desenvolvam noções espaciais e de tempo.
- Conhecer o seu próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	• Construção da identidade a partir de práticas de acolhimento que respeitem as transições dentro da escola (pessoas e espaços) e também do ambiente familiar para o coletivo. • Construção da identidade e reconhecimento e valorização do seu grupo familiar. • Diferentes culturas pessoais e familiares para o reconhecimento e valorização. • Histórias, brincadeiras, jogos e canções envolvendo suas tradições culturais e de outros grupos sociais e culturais.	• Participar de rodas de conversa, entrevistas, eventos, apresentações e comemorações tradicionais que valorizem as diversas culturas.
--	---	--

MODALIDADES ORGANIZATIVAS

MODALIDADES ORGANIZATIVAS	DIFERENTES PROPOSTAS	DURAÇÃO OU REGULARIDADE

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO
--	----------------	---------------------

Obs.: reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.