

DEINF
DIVISÃO DE
EDUCAÇÃO INFANTIL

SUPED
SUPERINTENDÊNCIA DE
GESTÃO DAS POLÍTICAS
EDUCACIONAIS

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL

EDUCAÇÃO INFANTIL - PEDAGOGIA

GRUPO 3 - 2025



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES
Prefeita de Campo Grande

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA
Secretário Municipal de Educação

MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA
Secretária Adjunta Municipal de Educação

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA
Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais

LEUSA DE MELO SECCHI
Chefia da Divisão da Educação Infantil

EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO
ANDREIA ASSIS DOS SANTOS
APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA
CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER
DANIELY RODRIGUES ARAUJO
DAYANI SILVA DA CRUZ
EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO
IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO
JULIANA PEREIRA DA SILVA
KELLY MENDES FERREIRA
LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA
LAURA SIMONE MARIM PUERTA
MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA
MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER
MÁRCIO LUIZ LOMBA
MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA
PRISCILLA CASAL CANDIA
VANIA CRISTINA BREGANHOLI
VILAUTA TEODORA DA SILVA
WILCELENE PESSOA DOS ANJOS DOURADO MACHADO



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 3 – 2025

Nome da escola:

Grupo: 3

Ano: 2025

Professor(a):

Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS

Ementa do Campo de Experiências: é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. BRINCAR com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade. PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e	AUTONOMIA E AUTOCUIDADO • Reconhecimento da imagem, desenvolvendo a autonomia nas ações de cuidado pessoal, saúde e bem-estar. • Percepção de suas emoções, necessidades e desejos, assim como buscar reconhecê-las no outro. • Desenvolvimento da autonomia nas ações de alimentação, organização, sono, de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.	• Vivenciar situações nas quais as crianças possam expressar seus afetos, desejos, necessidades, saberes e aprendam a ouvir o outro, conversar, negociar com argumentos. • Demonstrar confiança em suas possibilidades de aprender diante de sua condição (transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e se perceberem como integrantes do grupo. • Perceber e reconhecer, gradativamente situações de potencial perigos para evitá-las. • Demonstrar respeito e solidariedade ao ponto de vista do outro e considerando seus sentimentos, intenções e



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

às decisões da escola. EXPLORAR diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros. EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições. CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.	IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL • Respeito as regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Apropriação e construção do respeito da/pela diversidade cultural - indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América. • Vivência de diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações e à compreensão da ação do outro. • Participação nas escolhas de brinquedos, objetos e espaços para brincadeiras diversas. • Interação entre pares (com outras crianças), com adultos e com pequenos e grandes grupos. • Expressão de suas hipóteses, curiosidades, oposições, sensações, sentimentos, emoções, desejos e ideias por meio das múltiplas linguagens. • Demonstração de atitudes de cuidado, solidariedade e respeito às diferentes opiniões, na interação com seus pares e adultos.	opiniões, construindo atitudes negociadoras e tolerantes. • Desenvolver hábitos de higiene, percebendo-os como necessidades para seu bem-estar, como lavar as mãos, limpar o nariz, o banho, alimentação. • Cuidar da manutenção e preservação dos pertences pessoais e coletivos. • Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. • Realizar, com autonomia, algumas ações como: entregar recados, buscar objetos, dar informações, guardar, arrumar quando solicitado. • Pedir ajuda nos momentos de dificuldades e ajudar o outro quando necessário. • Participar da construção das regras de convívio social e gradativamente aprender a respeitá-las. • Participar de brincadeiras, reconhecendo a importância da troca e da partilha dos brinquedos e outros materiais disponibilizados no grupo. • Relatar acontecimentos, fazendo uso de palavras novas e frases mais elaboradas. • Representar suas emoções, necessidades e ideias por meio de jogos simbólicos. • Perceber e relatar suas características físicas e as do outro, respeitando e valorizando a diversidade étnico-
---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		racial. • Participar e conhecer as manifestações culturais por meio das brincadeiras, jogos e interações da cultura global, regional e local, valorizando a diversidade cultural e social. • Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. • Participar das escolhas de seus pares, brinquedos, brincadeiras, espaços e na rotina.
Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Ementa do Campo de Experiências: com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras. BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. EXPLORAR amplo repertório de	AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS • Participação nas práticas sociais relativas à higiene, à alimentação e ao descanso, ampliando as possibilidades de ação e conhecimento do corpo. • Apropriação dos gestos e movimentos envolvidos	• Apropriar-se de expressões corporais nas mais diversas manifestações culturais e brincadeiras tradicionais. • Desenvolver diferentes competências corporais por meio de gestos e movimentos cada vez mais precisos, respeitando suas características, ao interagir com crianças e adultos. • Explorar e representar o mundo por meio do faz de conta.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo. PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si. EXPRESSAR corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias. CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.	nos atos de calçar, vestir, pentear-se etc. CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES • Experiências de interação com diferentes parceiros, materiais e espaços. • Identificação e reconhecimento de sensações, potencialidades e limites corporais. • Desenvolvimento da confiança, em relação aos movimentos na experimentação em percursos de obstáculos e no deslocamento com autonomia. • Brincadeiras de exploração das possibilidades e controles motores: diferentes formas de deslocamento e de orientação corporal; força, equilíbrio, resistência, flexibilidade, destreza e postura corporal. EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO • Brincadeiras de ciranda e roda como fonte de prazer, sociabilidade e possibilidade de ampliação de gestos (com o adulto ou sem ele como modelo). • Ampliação das possibilidades expressivas e gestuais vivenciados pela dança: expressões faciais, posturas corporais e gestos dos parceiros, ao som de músicas de diferentes gêneros. • Jogos teatrais, destacando ou modificando	• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. • Demonstrar controle no uso do seu corpo em momentos de brincadeiras, jogos, escuta e reconto de histórias, atividades gráficas, plásticas e dança. • Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitem a exploração dos movimentos. • Demonstrar progressiva autonomia no cuidado do seu corpo, ao executar movimentos colaborativos no vestir-se ou desnudar-se tais como: colocar ou tirar os sapatos, abotoar e desabotoar, amarrar e desamarrar o calçado etc. • Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. • Alimentar-se utilizando os utensílios com gradativa autonomia. • Desenvolver, progressivamente, capacidades para desenhar, pintar, rasgar, folhear, recortar, modelar, correr, subir, escorregar, pendurar-se, saltar e pular. • Explorar diferentes materiais plásticos, suportes e riscadores, descobrindo suas possibilidades de uso.
---	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	aparência, movimentos, expressões e voz; exploração de personagens realizados em um tempo presente e não somente com expectativa de apresentação. • Participação em brincadeiras de faz de conta que possibilitem assumir diferentes papéis sociais (cientistas, engenheiro, bailarino, mecânico, artistas, entre outros) utilizando-se de diferentes posturas corporais, gestos e falas. • Interação nos espaços como possibilidade de observação e imitação de movimentos, expressões faciais, posturas corporais e manifestações das necessidades e desejos.	• Usar a dança e dramatização, vivenciando a linguagem corporal na sua dimensão cultural, estética, expressiva e artística. • Utilizar materiais que possibilitem explorar o corpo, o espaço e criar as primeiras coreografias improvisadas, ampliando o repertório de dança.
Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema,	IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA • Experiências de fruição e apreciação, desenvolvendo a sensibilidade, o senso estético e a curiosidade, ampliando a experiência sensível.	• Manusear e brincar com máscaras, fantoches, bonecos e outros modos de apresentação teatral. • Reconhecimento e exploração de diferentes espaços para encenação envolvendo outros participantes nas brincadeiras de faz de conta.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

folguedos e festas populares. BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais. EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais. PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas. EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando. CONHECER -SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras	• Ampliação do percurso criativo, por meio da interação com diversas formas de expressões artísticas. • Brincadeiras de faz de conta com narrativas, cenários e objetos variados que possam ser apropriados pelas crianças em suas representações. • Desenvolvimento do respeito e apreciação pelas produções artísticas pessoal e coletiva, e o cuidado com os materiais e os diferentes espaços. DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS • Apropriação de formas de expressões das diferentes linguagens artísticas: arte visual, música, dança, cinema, fotografia, teatro e literatura. • Conhecimento e percepção de elementos que caracterizam a arte dos diferentes grupos: indígena, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América. • Ampliação de repertório de imagens, elementos da natureza, objetos, músicas, filmes, fotografias, construções, monumentos, espaços da cidade, movimentos e narrativas, apropriando-se dessas referências culturais em seu próprio processo de criação nos desenhos, pinturas, colagens e modelagens. • Exploração de espaços, materiais, objetos,	• Criar e reproduzir sons com materiais alternativos, objetos, instrumentos musicais e o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de música. • Conhecer diferentes manifestações artísticas e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas. • Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. • Vivenciar, diariamente, produções de desenho, envolvendo-se na organização do ambiente antes e após as atividades. • Construir repertório gráfico, plástico e musical, a partir da exploração de diferentes formas, texturas, cores, sons e ritmos relacionados às produções artísticas produzidas pela humanidade e por sua cidade. • Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Aprender a utilizar com mais segurança diferentes riscantes, suportes e materiais e experimentar diversas posições espaciais e corporais para desenhar (sentadas, em pé, deitadas de bruços etc.) • Observar crianças desenhando para aprender e ampliar ideias e traços novos.
---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

comunidades.	brinquedos relacionados a manifestações artísticas com acessibilidade a todas as crianças. • Conhecimento e progressivo domínio de procedimentos para o uso de diferentes materiais (suportes, meios e instrumentos) nas produções gráficas e plásticas. • Comunicação de pensamentos e emoções pelo desenho, pintura, colagem e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. • Imitação e criação de movimentos e gestos que medeiam jogos e brincadeiras marcados pelas diversas manifestações de dança. EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS • Exploração de diferentes fontes sonoras, disponíveis no ambiente, em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Manifestação de preferências nas diferentes expressões da cultura musical brasileira e mundial: canções, acalantos, cantigas de roda, brincos, parlendas, trava-línguas etc. • Criação de distintas maneiras de produzir sons com o próprio corpo. • Utilização de diferentes materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de músicas e reconhecimento das qualidades dos sons (intensidade, duração, altura	• Reconhecer e valorizar sua “assinatura” gráfica entre muitas criações e apontar qual é sua produção entre as expostas na sala. • Recriar, a partir de imagens, figuras, objetos e sons, usando diferentes materiais e experimentando produções expressivas. • Ampliar repertório de imagens, músicas, movimentos e enredos, apropriando-se dessas referências culturais em seu próprio processo de criação.
--------------	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	e timbre). • Conhecimento e exploração de recursos tecnológicos que produzam e reproduzam sons: aparelhos de som, microfones, televisão e computadores.	
Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Ementa do Campo de Experiências: desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral,	BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA • Participação em brincadeiras de faz de conta representando diferentes papéis sociais, com cenários e objetos variados que possam ser apropriados em suas simbolizações. • Interpretação e representação da realidade, criando contextos em que assumem papéis e dão diferentes significados aos brinquedos e objetos disponíveis, lançando mão da imaginação e memória. LINGUAGEM ORAL E LIBRAS • Expressão oral ou por Libras em diferentes	• Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, por meio de distintas situações de interação e diferentes linguagens. • Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. • Participar de jogos ou brincadeiras, de diferentes culturas, que explorem sons, ritmos e entonações. • Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos. • Diferenciar escrita de ilustrações, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento. EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não. EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. CONHECER-SE e reconhecer suas	situações de interação, comunicando desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, opiniões e sentimentos. • Nomeação e solicitação oral ou em Libras de pessoas, objetos, brinquedos, materiais, utensílios etc. • Relatos de experiência, fatos, acontecimentos, histórias ouvidas, filmes, peças teatrais assistidas, entre outras. • Narração e descrição de fatos em uma sequência temporal e causal. • Identificação e criação de diferentes sons e reconhecimento das rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. • Valorização e apreciação de textos da tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. • Reprodução oral de jogos verbais como trava línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções. LINGUAGEM ESCRITA Experiências de Leitura • Escuta atenta e conhecimento de narrativas literárias (histórias, contos, fábulas, lendas, parlendas, poemas, trava-línguas, adivinhas) desenvolvendo comportamento leitor. • Participação e compreensão nas situações de	cima para baixo, da esquerda para a direita). • Conhecer diferentes narrativas literárias e desenvolver comportamentos leitores. • Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, expressando, oralmente, ou nas brincadeiras de faz de conta. • Relacionar-se com os pares e adultos, apropriando-se de diferentes estratégias da comunicação. • Criar, contar, recontar, narrar e representar histórias oralmente, para outras crianças e adultos com apoio do livro e das brincadeiras de faz de conta. • Participar de situações em que os diferentes portadores textuais sejam utilizados como fonte de informação, demonstrando reconhecer seus usos sociais. • Manipular textos e participar de situações de escuta, para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). • Explorar diferentes espaços para a leitura de gêneros textuais. • Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. • Perceber, de forma gradativa, a ideia de representação, por meio da produção de rabiscos e garatujas na realização de tentativas de escritas não convencionais.
---	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.	leitura da rotina, agenda do dia, textos poéticos, trechos de contos, listas, poemas. • Interesse e atenção em ouvir a leitura de histórias e outros gêneros textuais, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando com orientação do adulto-leitor. • Ampliação do repertório cultural, literário e musical, desenvolvendo a sensibilidade, criatividade, gosto e prazer pela leitura. • Escuta de histórias, contos e causos de diferentes culturas e grupos culturais distintos (povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América) reconhecendo as contribuições histórico-culturais. • Observação e estabelecimento de relações entre texto e imagem, antecipando os sentidos na leitura de histórias e contos. • Leitura e reconhecimento do próprio nome como identidade e função social. • Leitura feita pelas crianças, consiste na leitura individual ou uns para os outros: parlendas, adivinhas, histórias em quadrinhos, trechos de livros, revistas ou jornais etc. Experiências de Produção Escrita • Expressão escrita, por meio de diferentes materiais gráficos sobre diferentes suportes. Escrita do próprio nome em situações de uso	• Arriscar-se a escrever espontaneamente descobrindo que se desenha também a fala. • Pensar sobre a escrita, ter ideias próprias de como se lê e como se escreve testando suas hipóteses. • Estabilizar palavras (nome próprio e próprio nome) para perceber suas regularidades, sequências e gradativamente conseguir criar outras palavras a partir destas.
---	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	real, mesmo que não convencional. • Produção coletiva de textos, centrada nos aspectos textuais (e não na notação alfabética) e mediadas, oralmente, pelo professor escreba. • Escrita não convencional de texto de memória (ler e escrever textos memorizados) ler textos que sabem de cor, fazendo a correspondência entre as partes do texto que já sabem com os trechos escritos, por meio de músicas, parlendas, rimas, trava-línguas, haicais. • Escrita de legenda de fotos com o apoio das imagens para as crianças pensarem sobre a relação texto-imagem e se debruçarem na tentativa de como escrever.	
Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Ementa do Campo de Experiências: as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. BRINCAR com materiais, objetos e	ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL • Compreensão e uso das noções espaciais e de lateralidade (direita/esquerda) em situações diversas. • Percepção espacial e corporal a partir da	• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos, considerando determinado atributo (tamanho, textura, massa, peso, cor, forma etc.). • Participar da resolução de problemas que envolvam



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam. EXPLORAR as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. PARTICIPAR de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma. EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais. CONHECER-SE utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).	exploração do corpo e dos objetos no espaço desenvolvendo, progressivamente, as noções de distância, velocidade, tempo, tamanho, tais como: perto/longe, dentro/fora, em cima/embaixo, entre/do lado, pequeno/grande, velocidade, duração, tempo, força e altura. • Compreensão e uso das noções do tempo (ontem, hoje, amanhã, cedo, tarde, dia e noite, presente, passado e futuro) em diversos contextos. • Comunicação de fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento. • Utilização de objetos e imagens de acordo com uma sequência para organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia. NÚMERO, CONTAGEM E QUANTIFICAÇÃO NUMÉRICA • Participação em brincadeiras que envolvam recitar a sequência numérica e a contagem de elementos. • Identificação de quantidades nos diversos contextos por meio de materiais manipuláveis e da contagem oral de maneira lúdica. • Representação de quantidades por meio de desenhos e da manipulação de diferentes objetos, jogos e brincadeiras, ampliando, progressivamente, a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. • Participação em situações que envolvam	quantidades, medidas, dimensões, tempos, espaços, comparações, transformações, levantando hipóteses e explicações. • Brincar e explorar objetos diversos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). • Participar de brincadeiras de faz de conta, contendo situações cotidianas que necessitem a aproximação de conhecimentos matemáticos. • Interagir com o ambiente, com outras crianças e com adultos em situações que permitam relações com o tempo e com o espaço. • Brincar com seu próprio senso numérico utilizando diferentes materiais e objetos. • Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. • Identificar os significados do número em contextos diferentes que envolvam códigos numéricos, medidas e contagens. • Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). • Explorar os diferentes usos sociais e funções da
---	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	conceitos de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras. • Utilização de registros convencionais e não convencionais para o reconhecimento da notação numérica. • Participação de contextos lúdicos que utilizem notas e moedas para conhecer, progressivamente, o sistema monetário e o seu uso social. FORMAS GEOMÉTRICAS • Percepção das semelhanças e diferenças entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. • Observação e manuseio de objetos tridimensionais a fim de reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo. • Classificação e exploração de objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se reconheçam semelhanças e diferenças nos objetos de seu cotidiano. GRANDEZAS E MEDIDAS • Estabelecimento de relações entre distância, tamanho, comprimento e espessura, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu cotidiano.	matemática construindo estratégias para resolução de problemas do seu cotidiano. • Desenvolver a percepção, a orientação e estruturação espaço-temporal, por meio da exploração, movimentação, construção, organização e representação do espaço e do tempo. • Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. • Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados nas situações-problema, relativas à quantidade, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral, o desenho e a linguagem matemática. • Utilizar diferentes estratégias de contagem: correspondência termo a termo, estimativa, agrupamento. • Compreender e utilizar os instrumentos convencionais e não convencionais de medida como formas de comparar quantidades. • Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). • Desenvolver a linguagem matemática, utilizando formas convencionais e não convencionais de registro para representar os conhecimentos matemáticos. • Identificar dados apresentados de maneira organizada
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	- Utilização de instrumentos de medida (calendário, relógio, fita métrica, balança etc.) em contextos diversos. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO - Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. - Construção, interpretação e agrupamento de tabelas e gráficos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança (identificando a maior e a menor informação expressa).	na forma de tabelas e gráficos. - Construir junto com crianças e adultos, estratégias para realizar operações de tirar, juntar, repartir etc. - Brincar de faz de conta com recursos (notas e moedas fictícios) que estimulem a criação de situações que envolvam o uso social do dinheiro, como compra e venda de produtos. - Participar de situações de investigações em grupo solucionando problemas, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.
--	---	---

Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social. BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.	AMBIENTE NATURAL - Conhecimento sobre a educação ambiental enquanto processo que conecta o ser humano e natureza. - Vivência de uma educação ambiental fundada na ética do cuidado, respeito, diversidade de culturas	- Participar de práticas que promovam a interação, cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade de vida na Terra. - Vivenciar situações de aproximação da natureza dizendo não ao desperdício e ao consumismo onde as referências são os seres vivos e não os objetos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EXPLORAR características do mundo natural e social. PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador. EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente. CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.	e da biodiversidade (todas as formas de vida, inter-relações e ecossistema). • Exploração de uma natureza ativa nos espaços ao ar livre estabelecendo elo com as formas de vida sobre a Terra tendo acesso a vida que está ao seu entorno reconhecendo-se como seres orgânicos. • Observação das mudanças em diferentes materiais, resultantes de experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. • Percepção, relato e registros de incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva). • Investigação da ação do homem em relação à natureza. • Exploração de elementos da natureza percebendo suas características: folhas secas, pedrinhas, tipos de gravetos etc. • Identificação e seleção de fontes de informações sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação. • Noções de tempo físico (dia, noite, estações do ano) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês, ano) e a exploração dos conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois ontem, hoje). • Preservação e conservação do meio ambiente, dos recursos naturais e sua importância.	• Explorar diferentes representações de mapas e do globo terrestre, do céu e das galáxias. • Descrever paisagens e pensar sobre os modos de vida que se desenvolvem nos diferentes lugares (urbanas, rurais) • Vivenciar procedimentos de pesquisas (seleção de materiais, consulta a índices, exploração de imagens, audiovisuais, e outros artefatos). • Reconhecer diferenças entre o passado e o futuro por meio da comparação de fatos, fotografias e outros marcadores de tempo. • Sensibilizar para o respeito às diferenças aprendendo juntas independentemente de suas condições, características e manifestações de comportamentos que estão em desenvolvimento. • Estabelecer relações com objetos, pessoas, fenômenos e elementos da natureza por meio da exploração e investigação. • Explorar os elementos da natureza percebendo suas reações e transformações. • Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). • Brincar ao ar livre, perceber o mundo ao seu redor observando os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Observar e conhecer o espaço e a paisagem (rua,
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	• Experiências com a natureza (flora e fauna) e seus ciclos de vida. AMBIENTE SOCIAL • Percepção das formas de organização das cidades, suas estruturas como: ruas, avenidas, praças etc. • Conhecimento e identificação dos meios de transporte e as regras de circulação e as leis de trânsito básicas para proteção e cuidado com a vida. • Valorização da sua identidade familiar e das diferentes culturas presentes em nossa região e dos costumes típicos do meio cultural em que se localiza a instituição. • Construção de conhecimentos e valores das crianças sobre os diferentes modos de viver de pessoas e as múltiplas formas de trabalho existentes na sociedade. • Conhecimento das manifestações e diferenças culturais: regional e local (espaços históricos, culinária, música e arte). • Comunicação dos aspectos do meio social no qual está inserida, relatando acontecimentos do cotidiano. • Vivência ética e estética da criança com diferentes grupos culturais, que abrangem seus padrões de referência e de identidades no diálogo	bairro, cidade, campo). • Construir conhecimentos sobre os fenômenos físicos, químicos e biológicos, relacionando-os às experiências do cotidiano. • Perceber-se como parte integrante do meio ambiente valorizando as diversas formas de produção de conhecimentos e saberes. • Vivenciar, juntamente com outras crianças, valores éticos de cooperação, solidariedade, generosidade e respeito ao outro. • Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. • Conhecer flora e fauna de determinados ambientes naturais e pensar sobre suas relações com o ambiente. • Participar de pesquisas e experimentos, interessando-se sobre as plantas e os animais. • Explorar e brincar no espaço da instituição e no seu entorno percebendo suas características físicas e naturais. • Identificar e relatar os momentos da rotina utilizando expressões temporais. • Participar de rodas de conversa de histórias, brincadeiras cantadas e interações que desenvolvam noções espaciais e de tempo. • Participar de rodas de conversa relatando sobre fatos,
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	e reconhecimento da diversidade. • Conhecimento da história do lugar onde mora, o nome do bairro, da rua e seus significados e o trajeto que percorre para chegar até a instituição, explorando o seu espaço físico e identificando suas características para diferenciá-las de outros ambientes. • Valorização das ações de cooperação, solidariedade e a importância da utilização de combinados e normas de convivência social nos espaços coletivos nos quais convivem. • Construção da sua identidade e reconhecimento do seu grupo familiar (história do nome, árvore genealógica, repertório histórico e cultural de cada família).	acontecimentos e decisões na rotina. • Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras. • Construir suas identidades por meio de significações sociais, compreendendo a diversidade de formas culturais existentes nas sociedades humanas. • Pesquisar a história, a cultura e as contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e migrantes americanos.
MODALIDADES ORGANIZATIVAS		
PROCESSO DE AVALIAÇÃO		
CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO

Obs.: Reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.