

DEINF
DIVISÃO DE
EDUCAÇÃO INFANTIL

SUPED
SUPERINTENDÊNCIA DE
GESTÃO DAS POLÍTICAS
EDUCACIONAIS

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL

EDUCAÇÃO INFANTIL - PEDAGOGIA

GRUPO 1 - 2025



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES
Prefeita de Campo Grande**

**LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA
Secretário Municipal de Educação**

**MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA
Secretária Adjunta Municipal de Educação**

**ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA
Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

**LEUSA DE MELO SECCHI
Chefia da Divisão da Educação Infantil**

EQUIPE TÉCNICA DA DIVISÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

ANA LUCIA DO ESPÍRITO SANTO
ANDREIA ASSIS DOS SANTOS
APARECIDA COSTA DE MELLO SILVA
CÁSSIA APARECIDA POMPEU MULLER
DANIELY RODRIGUES ARAUJO
DAYANI SILVA DA CRUZ
EDUARDO RELLYSON MENEZES ARAÚJO
IRMA ESPÍNDOLA DE CAMARGO
JULIANA PEREIRA DA SILVA
KELLY MENDES FERREIRA
LARÊSSA CINTRA DE ALMEIDA
LAURA SIMONE MARIM PUERTA
MAIARA DE OLIVEIRA NOGUEIRA KLAVA
MÁRCIA SEBASTIANA XAVIER
MÁRCIO LUIZ LOMBA
MAUREEN CRISTIANE GERALDELLI ALMEIDA
PRISCILLA CASAL CANDIA
VANIA CRISTINA BREGANHOLI
VILAUTA TEODORA DA SILVA
WILCELENE PESSOA DOS ANJOS DOURADO MACHADO



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 1 - 2025

Nome da escola:

Grupo: **1**

Ano: **2025**

Professor(a):

Campo de experiências: **O EU, O OUTRO E O NÓS**

Ementa do Campo de Experiências: É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p>BRINCAR com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p>EXPLORAR diferentes formas de interação com pessoas e</p>	<p style="text-align: center;">VÍNCULO E AFETIVIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interação emocional direta com o adulto de referência, estabelecendo vínculo, sentimentos e experiências de forma próxima e afetiva.• Identificação e apreciação das sensações de conforto proporcionadas pelas pessoas com quem interage, que o ajudam a atender seus desejos e necessidades.• Constituição de laços afetivos com adultos e outras crianças, desenvolvendo segurança, bem-estar bem	<ul style="list-style-type: none">• Interagir, diariamente, com adultos e crianças, construindo progressivamente a percepção de si, das pessoas do seu entorno e dos ambientes da instituição ampliando a noção de diferenças e semelhanças entre si.• Participar em atividades que envolvam histórias, brincadeiras e canções a respeito das tradições culturais da comunidade e de outros grupos que possibilitem a constituição de sua identidade envolvendo significações construídas (nome, gênero e etnias).



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p> <p>PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p>EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições.</p> <p>CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.</p>	<p>como sentimento de pertencimento ao seu grupo e ao ambiente da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento progressivo da sua identidade e reconhecimento do seu grupo de convívio (familiar e escolar), contribuindo para a sua socialização. <p style="text-align: center;">IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Construção progressiva da sua identidade, autonomia, iniciativa, confiança e percepção do seu entorno (adultos e os pares, próprio corpo, objetos e ambiente), bem como da compreensão gradativa dos instrumentos da cultura voltados ao cuidado pessoal e às práticas sociais.• Percepção das semelhanças e diferenças entre si e outro e manifestações de emoções e preferências (alimentos, brinquedos, brincadeiras, objetos, vivências sensoriais e outras).• Contato com diferentes experiências éticas e estéticas com o seu grupo institucional e outros grupos culturais, compondo/ampliando conhecimentos relativos à diversidade.• Desenvolvimento e apropriação da marcha, da fala, controle progressivo dos esfíncteres, vivências de	<ul style="list-style-type: none">• Manifestar, expressar e comunicar seus desejos, emoções, desgostos, necessidades e preferências por meio das múltiplas linguagens (choro, expressão facial, balbúcio, gestos, fala/palavras).• Vivenciar e expressar trocas de afetos, carinho, reciprocidade, confiança e colaboração com adultos em vários momentos da rotina.• Participar de brincadeiras e interações que possibilitem uma variedade de movimentos (arrastar, engatinhar, carregar, empurrar, jogar, procurar, balançar, empilhar, rolar, pegar, rastejar e outros), percebendo e explorando as possibilidades e os limites do corpo, além de observar e conhecer partes que compõem o mesmo.• Brincar e interagir com os pares, bem como outras faixas etárias e adultos explorando progressivamente espaços, materiais, objetos, brinquedos e brincadeiras em grupo, de acordo com seu interesse, em diversos espaços da instituição.• Explorar, interagir, manipular e descobrir diferentes objetos da cultura e suas funções sociais.• Reconhecer as sensações do corpo, bem como necessidades físicas e biológicas, expressando gradativamente e manifestando com confiança seus
---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>trocas simbólicas e imitativas com seus pares e adultos-</p>	<p>desconfortos, seus medos, inseguranças e conflitos nos diversos contextos da rotina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar momentos de aconchego, colo, interação afetiva e acolhimento ao longo da rotina e sempre que necessário, como por exemplo: na alimentação, na higiene, na brincadeira, no descanso e outros, tendo ações de saúde e bem-estar respeitados e garantidos.• Identificar e reconhecer-se ao ser chamado pelo próprio nome, bem como colaborando com pessoas nas atividades de cuidados cotidianos como troca de fraldas e roupas, banho, alimentação e preparação para o sono/descanso entre outros, expressando reciprocidade, confiança e afeto para com o adulto de referência, construindo senso de autocuidado.• Participar de propostas, brincadeiras diversas e momentos de interação vivenciando e compreendendo, progressivamente, os combinados estabelecidos em/com o grupo.• Identificar e reconhecer seus familiares e outras pessoas do seu convívio social.
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Ementa do Campo de Experiências: com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• CONVIVER com crianças e adultos, experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, na escuta de histórias e nas brincadeiras.• BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.• EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.• PARTICIPAR de atividades que envolvam práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar	<p style="text-align: center;">VÍNCULO E CUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepção e conhecimento do próprio corpo nas vivências de ações de cuidado pessoal (sensações, movimentos, gestos e a percepção corporal).• Desenvolvimento de vínculo com o adulto de referência por meio dos cuidados cotidianos.• Apropriação gradativa do seu esquema corporal vivenciadas por meio de experiências com o corpo (cuidados pessoais e interação com o ambiente). <p style="text-align: center;">ATIVIDADES MOTORAS EXPLORATÓRIAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Ações corporais de exploração dos movimentos e deslocamentos no espaço (como arrastar, rolar, engatinhar, andar e outras).	<ul style="list-style-type: none">• Movimentar o corpo manifestando emoções, necessidades e desejos, bem como desenvolvimento do ato motor para alcançar brinquedos e objetos de interesse.• Experimentar e participar, progressivamente, de brincadeiras da cultura corporal (dança, canto, histórias dramatizadas com o grupo, teatro) movimentando e descobrindo as possibilidades corporais.• Desenvolver, de forma gradativa, sua imagem corporal por meio da participação de brincadeiras diversas, bem como em frente ao espelho (gracinhas, esconder o rosto ou o corpo, fazer caretas, charminhos) e interações com os outros, participando do cuidado do seu corpo e bem-estar.• Brincar com o próprio corpo a partir da



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>de si.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR corporalmente emoções e representações tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas e contação de histórias. • CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ações motoras para controle gradual dos movimentos (como pegar, lançar, subir, descer e abaixar e outros). • Ações sobre objetos diversos (borracha, madeira, metal papelão, tecido etc.), experimentando diferentes movimentos no e com o corpo, bem como de diversas possibilidades de postura corporal (apertando, mordendo, balançando, arremessando, prensando, encaixando, enchendo/esvaziando, subindo/descendo e outras). • Ação de transformar materiais (massas de modelar, areia, tintas, misturas e etc.) agindo, interagindo, manipulando, explorando e desenvolvendo a percepção corporal sobre eles, reconhecendo as possibilidades e limites com e do seu próprio corpo. <p style="text-align: center;">CORPO EXPRESSIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de objetos diversificados a partir de gestos imitativos e brincadeiras que evidenciam suas características e usos sociais. • Exploração expressiva do corpo: contato com diversas possibilidades de movimentos a partir de: brincadeiras, brincos, rodas cantadas, dança, imitação e criação de gestos, deslocamento nos espaços (individualmente e no coletivo). • Apropriação e ampliação dos repertórios de brincadeiras, gestos, expressões, posturas relacionadas a imitações de personagens, animais e 	<p>imitação de gestos, sons e movimentos de outras crianças, adultos e animais, explorando possibilidades motoras em ambientes (internos e externos), contribuindo para o desenvolvimento do repertório de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar os movimentos com o próprio corpo desenvolvendo progressiva autonomia para rolar, engatinhar, sentar-se, ficar em pé, caminhar e correr em diferentes situações do cotidiano, bem como nas brincadeiras vivenciadas, aperfeiçoando diferentes formas de deslocamento. • Experimentar as possibilidades do movimento (livre ou direcionado) e de percepções corporais, explorando as múltiplas formas de experiências sensoriais (cesto de tesouros, caixa de sensações, pinturas (texturas e cores); sons (instrumentos musicais simples, como tambores, chocalhos, sinos e outros); com água, areia e elementos da natureza (folhas, galhos, pedras, flores). • Reconhecer, progressivamente, o próprio corpo, identificando situações de desconforto (sentir-se sujo, com fome, com dor, com irritação, entre outros), manifestando suas necessidades ao adulto, enquanto promotor do seu bem-estar desenvolvendo noções de autocuidado.
--	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>outras pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação, imitação e expressão de gestos e movimentos criados em situações específicas de brincadeiras, conhecendo diferentes possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver, gradativamente, os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos, bem como o uso dos utensílios (talheres, copos, pratos) e pertences pessoais (pente, escova de dente, esponja, entre outros, com gradativa autonomia.• Brincar com o corpo, explorar espaços, objetos, brinquedos e materiais estruturados e não estruturados de características diferentes.• Brincar com o corpo inteiro expressando-se de acordo com suas possibilidades.• Conviver com crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, em espaços diversos, utilizando com liberdade e autonomia movimentos e gestos em diferentes brincadeiras.
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER e fruir as manifestações artísticas e culturais de sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</p> <p>BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou festas tradicionais.</p> <p>EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos</p>	<p>EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DOS OBJETOS: ESTRUTURA, FORMAS, QUALIDADES SENSORIAIS E SONORAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploração, sensibilidade, curiosidade, audição e apreciação de sons, imagens, objetos e misturas, por meio de experiências sensoriais diversificadas,—desenvolvendo, gradativamente, a fruição e o senso estético pelas manifestações artísticas.• Conhecimento, contato e exploração de imagens, esculturas, modelagens, objetos tridimensionais, com diferentes propriedades estéticas (cores, formas, volumes e texturas).• Transformação, associação (combinação) de diferentes materiais (argila, areia, massas plásticas) e suportes (papel, papelão, tecidos, entre outros) a partir de múltiplas	<ul style="list-style-type: none">• Explorar e produzir sons com o próprio corpo e com objetos do ambiente, bem como descobrir sensações corporais-• Brincar com sons, materiais e objetos, explorando e produzindo diferentes fontes sonoras, ritmos, formas, movimentos, cores, texturas, imagens, participando de diferentes contextos de expressão, desenvolvendo, progressivamente, a sensibilidade artística e a capacidade de apreciação estética.• Ter contato com diferentes materiais e suportes plástico e gráfico, usando instrumentos riscantes, tintas, entre outras misturas, bem como objetos e recursos naturais explorando variadas possibilidades de usos e combinações,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais e musicais.</p> <p>PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano como o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.</p> <p>EXPRESSAR emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando e encenando.</p> <p>CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.</p>	<p>explorações desses recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contato, aproximação e exploração de recursos tecnológicos, audiovisuais e multimidiáticos. • Ter contato, com fontes sonoras diversas, explorando-as e discriminando-as. <p style="text-align: center;">DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximação e experiências diversificadas de formas de expressões artísticas como artes visuais, música, teatro, cinema, dança, literatura, entre outras. • Contato, apreciação e participação de diferentes manifestações artísticas e culturais da instituição e comunidade local. • Escuta e apreciação de canções e músicas (regional e de várias culturas), com aproximações de experiências éticas e estéticas com os pares, outros grupos etários e diferentes grupos culturais. • Exploração e participação de brincadeiras com luzes, sombras, sons, gestos, traços, texturas e cores de diferentes materiais, vivenciando diferentes expressões artísticas. • Exploração de diferentes suportes, meios, instrumentos e materiais, brincando com as possibilidades de 	<p>produzindo marcas gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir e relacionar-se com o outro em momentos de exploração artística, empregando gestos, palavras, desejos, preferências etc., bem como respeitando progressivamente, as crianças colegas (em seus ritmos, interesses e produções). • Aguçar a percepção em relação aos diferentes sons produzidos pela natureza (som do vento, barulho da chuva, balançar de galhos de árvores, sons de animais, entre outros), identificando-os, diferenciando-os e reproduzindo-os. • Vivenciar, progressivamente, com seus limites e preferências respeitados, diferentes manifestações artísticas e culturais que envolvam brincadeiras, danças, músicas, teatros e outras formas de expressão artística da instituição e comunidade local. • Ouvir, cantar e apreciar diferentes gêneros musicais, bem como estabelecer contato com cinema, dança, literatura, entre outras, linguagens e experiências artísticas. • Vivenciar, diariamente, brincadeiras cantadas e músicas diversas, ampliando seu repertório musical desenvolvendo linguagens diversas e a
--	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>movimentos, gestos e sensações ao produzir sobre os materiais, estabelecendo contato progressivo com as diversas manifestações plásticas e gráficas.</p> <p>EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento, audição e apreciação de diferentes gêneros musicais como clássicos, populares, instrumentais, canções infantis, folclóricos etc., e de diferentes culturas, bem como de canções, brincadeiras cantadas, parlendas, brincos, rimas e outros jogos musicais, cantados em diferentes propostas desenvolvendo as percepções auditiva, sensoriais e cinestésica (movimento).• Identificação e diferenciação do som e do silêncio, bem como dos sons da natureza, desenvolvendo as percepções sensoriais expressando reações por meio do olhar, do sorriso, dos movimentos corporais e das expressões vocais.• Reconhecimento dos sons produzidos a partir do próprio corpo e com/sobre os objetos do ambiente, explorando as diferentes fontes sonoras, materiais e instrumentos musicais diversos, para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<p>oralidade.</p>
--	---	-------------------



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p>BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p>PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas</p>	<p>EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DOS OBJETOS (USOS E FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descoberta e desenvolvimento da percepção das sensações do próprio corpo, percepção, atenção, memória, gesto e linguagem (comunicação).• Observação, ações exploratórias e percepção dos objetos apropriando das suas funções sociais.• Noções sobre o mundo social: apropriação do uso dos objetos, sua função instrumental, acontecimentos e significados.• Possibilidades corporais de movimentação e ação (manuseio e interação) sobre os diferentes materiais provedores de diversas experiências sensoriais. (táteis, visuais, auditivas etc.) <p style="text-align: center;">IMITAÇÃO E FAZ DE CONTA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Construir, progressivamente, a identidade própria, reconhecendo seu nome, bem como os nomes das pessoas do seu grupo e convívio.• Participar de brincadeiras cantadas e cantigas tradicionais que envolvam o próprio nome e o nome de outras crianças e/ou adultos.• Conhecer e expressar suas preferências comunicando-se com outras pessoas, usando movimentos, gestos, balbucios, falas e outras formas de expressão.• Participar de situações expressivas/comunicativas cotidianas estabelecendo interações com crianças e adultos.• Brincar e movimentar o corpo (e os seus sentidos), vocalizando ou verbalizando, com e sem apoio de brinquedos e objetos, usando e ampliando seu



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>formas de organizar o pensamento.</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.</p> <p>EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.</p> <p>CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências múltiplas de imitação e criação livre por meio de variadas experiências (corporais, gestuais e sonoras), bem como de objetos diversos e brinquedos. • Imitação e representação de animais ou personagens de histórias, desenvolvendo gradativamente sua corporeidade e expressão corporal. <p style="text-align: center;">A LINGUAGEM ORAL E A COMUNICAÇÃO NAS SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de recursos expressivos (gestos, murmúrios, balbucios, vocalizações, movimentos expressivos e fala), para comunicação. • Interação e experiências para nomear e verbalizar nomes das pessoas, dos objetos e as ações que realiza. • Identificação e reconhecimento do nome quando chamado. • Participação em brincadeiras cantadas e jogos tradicionais (esconde-esconde, serra-serra etc.). • Apropriação das diferentes formas de comunicação (movimentos expressivos, gestos, balbucios e fala). <p style="text-align: center;">LINGUAGEM ESCRITA, DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E SUPORTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuta de diferentes gêneros textuais como: acalantos, brincos, poemas, histórias, contos, canções e parlendas. 	<p>repertório sonoro e verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o interesse ao ouvir histórias (lidas ou contadas), construindo o seu progressivo repertório, bem como expressando sua apreciação literária a partir de movimentos expressivos diversos. • Escutar e interagir com a sonoridade das palavras, as entonações, os ritmos e as rimas nos jogos e brincadeiras. • Adquirir o interesse em ouvir histórias (lidas ou contadas), observando as ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). • Ouvir, manusear e apreciar textos literários em diferentes portadores textuais e seus usos sociais. • Participar de momentos de leitura e contação de diferentes gêneros textuais, manifestando, gradativamente, suas preferências literárias. • Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, em situações de leitura e diversas. • Explorar e apreciar ilustrações, texturas e formas dos diferentes portadores textuais e suportes gráficos. • Ter contato com as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar, realizando imitações e criações
--	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Escuta de histórias e contos de diferentes culturas, como: indígena, africana, asiática, europeia, entre outras.• Desenvolvimento da sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Escuta e apreciação de histórias (lidas e contadas) de diferentes textos e livros diversos.• Reconhecimento dos personagens das histórias lidas ou contadas (nomes, características, ilustrações e enredo).• Contato, exploração e manipulação de imagens diversas (livros, fotografias, revistas, obras de arte).• Conhecimento e exploração de materiais impressos e diferentes suportes.• Exploração de materiais que produzam marcas gráficas em diferentes suportes.	<p>espontâneas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conviver e interagir com crianças e adultos da sua língua materna, Libras e de outras línguas, com vistas a ampliar seu conhecimento sobre a linguagem gestual, oral e escrita da(s) cultura(s).• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).• Vivenciar situações significativas de oralidade, leitura e escrita.
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Ementa do Campo de Experiências: as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</p> <p>EXPLORAR as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>PARTICIPAR de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números,</p>	<p style="text-align: center;">PROPRIEDADES DOS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação, exploração, percepção e manipulação dos objetos identificando diferentes características, possibilidades e função social.• Brincar com objetos diversos ampliando as experiências sensoriais ao realizar experimentações de encher, esvaziar, transpor de um recipiente para outro, por exemplo, com elementos da natureza.• Participação em brincadeiras diversificadas para exploração dos objetos, bem como dos espaços internos e externos, para realização de ações como: pegar, largar, levar à boca, chutar, empilhar, encaixar peças grandes, jogar em várias direções e de diferentes modos, abrir e fechar, entre outras.	<ul style="list-style-type: none">• Brincar com variados objetos que apresentam diversidade de formas, texturas, cores, tamanhos, cheiros, pesos e densidades experimentando possibilidades de transformação.• Participar de situações que envolvam noções espaço temporais, tendo o próprio corpo e suas ações como referências.• Explorar as características dos diversos objetos, tais como forma, tamanho, cor, textura, peso e utilidade.• Experimentar possibilidades de movimentação subir, descer, entrar e sair, reconhecendo o corpo e seus limites no espaço.• Brincar de esconder e achar objetos, olhar de cima ou de baixo, deitado, sentado ou de pé,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>quantidades, medidas, espaço e forma.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.</p> <p>CONHECER-SE utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone e endereço).</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploração do espaço: deslocamento com o corpo, de brinquedos e objetos; lançamento e procura de objetos.• Exploração e percepção de noções espaciais (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância).• Participação e percepção, gradativa, das sequências temporais do cotidiano: alimentar-se, brincar, dormir, ouvir histórias, tomar banho e outras.• Resolução de problemas frente aos desafios propostos (transpor obstáculos, alcançar objetos entre outros). <p style="text-align: center;">NÚMEROS E SEUS SIGNIFICADOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuta e acompanhamento da recitação numérica.• Contato com situações que envolvam numeração, quantificação, sequenciação e comparação.	<p>apalpando objetos, encaixando peças, etc., entrando em contato com diferentes perspectivas, dimensões e possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras e interações realizando tentativas para manipular, comparar, organizar, sequenciar e ordenar.• Expressar curiosidade e interesse pelos objetos, explorando relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.• Experimentar brincadeiras com objetos diversos, manipulando, experimentado, explorando e transformando, tais como: puxar e empurrar, misturar, pintar, entre outras possibilidades.• Descobrir possibilidades corporais como rolar, arrastar, engatinhar, andar, subir e de deslocamento de brinquedos e objetos, explorando o espaço pela ação, observação, manipulação e experimentação diversas.• Manipular materiais diversos experimentando diferentes sensações ao explorar misturas entre elementos naturais e/ou artificiais.• Brincar com movimentos diversos explorando os espaços internos e externos envolvendo noções espaço temporais.
--	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</p> <p>EXPLORAR características do mundo natural e social.</p> <p>PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e</p>	<p>AMBIENTE, OBJETOS E ELEMENTOS DA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none">Fenômenos da natureza: observação, experimentação e percepção (com auxílio de um adulto) dos diferentes elementos da natureza como: água, areia, pedra, plantas e terra.Observação, interação e percepção sobre o mundo físico (luz, sombra, ar/vento, chuva).Conhecimentos relacionados aos seres vivos: corpo humano, animais e plantas.Exploração dos objetos (com diferentes atributos e usos sociais), imagens e materiais da cultura: imitação e criação livre.	<ul style="list-style-type: none">Explorar e descobrir os atributos de objetos e materiais (odor, cor, forma, textura, temperatura), bem como as relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.Conhecer e explorar instrumentos musicais e objetos de sua cultura e de outros grupos culturais descobrindo diferentes modos de expressão pela exploração de diferentes possibilidades sonoras de objetos e/ou de instrumentos musicais.Estabelecer contato com o estudo dos animais, das plantas e com objetos diversos, reconhecendo suas características e expressando seus conhecimentos por diferentes modos



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>computador.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p> <p>CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p style="text-align: center;">CORPO E ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none">• Interação no/com o espaço (dimensões, texturas, sons e temperaturas).• Deslocamento e exploração no/do espaço por meio de movimentos diferenciados engatinhar, andar, correr, subir, descer).• Brincadeiras com o próprio corpo, com as pessoas, com os movimentos, os objetos e os sons e espaços;• Conhecimento dos limites e possibilidades do próprio corpo.• Imitação e expressão (animais, gestos, sons).• Noções espaciais relativas a situações estáticas longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, para a frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo. <p style="text-align: center;">IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Diversidade social e cultural: Instrumentos musicais e músicas de diferentes culturas, comidas típicas de diferentes tradições culturais.• Manifestações culturais e sociais da instituição, da comunidade local e do patrimônio cultural da	<p>(gestos, imitação, manipulação e outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar com materiais, objetos diversos, elementos da natureza e de diferentes culturas manifestando curiosidade, interesse, prazer e iniciativa em realizar descobertas e interações relacionadas ao mundo natural e social.• Ampliar experiências visuais, auditivas, gustativas, táteis e olfativas, pela ação, observação, manipulação, experimentação e descobertas com variedade de materiais, objetos, elementos da natureza e de diferentes culturas, manipulando-os de forma espontânea, intencional e interativa.• Identificar e selecionar formas de expressão para expressar, exprimir/informar suas observações e descobertas sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza e características do ambiente com e pelo próprio corpo por meio de situações do seu cotidiano.• Manifestar curiosidade e interesse em relacionar-se com outras crianças e adultos, estabelecendo interações e desenvolvendo progressivas atitudes de respeito com o outro.• Demonstrar interesse frente aos elementos naturais, investigando suas características, funções e transformações a partir de interações e
--	---	---



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>humanidade como eventos, festas, brincadeiras, histórias, músicas e jogos tradicionais e tradições culturais e de outros grupos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos relativos às vivências culturais e das contribuições dos diferentes grupos culturais (povos originários, afrodescendentes e outros).• Construção progressiva da identidade e autonomia a partir da realização de ações por si só de forma segura, bem como no reconhecimento dos seus pertences e objetos pessoais.• Interação com diferentes crianças e adultos, favorecendo a construção da imagem de si, do outro e do ambiente.• Percepção da história familiar, bem como das diferentes vivências das famílias e suas histórias como parte deste contexto.	<p>descobertas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço a partir dos deslocamentos de si e dos objetos, familiarizando-se com algumas noções espaciais.• Identificar e reconhecer seus objetos de uso pessoal, desenvolvendo progressivas atitudes de cuidado com os mesmos.• Conhecer o seu próprio corpo por meio da percepção do cuidado pessoal e dos aspectos físicos, motores e perceptivos.• Reconhecer seu próprio corpo, identificando, nomeando e adquirindo consciência de suas partes construindo, progressivamente, sua identidade pessoal.• Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles com auxílio e proposições do(a) professor(a).• Explorar materiais estruturados e não estruturados observando suas características e realizando descobertas diversas.• Brincar com materiais, misturas diversificadas e objetos de texturas, tamanhos e espessuras diferentes realizando experimentações diversas.• Vivenciar e experimentar diferentes ritmos,
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras em danças, balanços, escorregadores etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conviver com crianças e adultos por meio dos cuidados físicos, da brincadeira, da imitação interagindo nos momentos de organização e compartilhamento dos brinquedos, dos materiais e objetos.• Interagir com crianças e adultos, compreendendo os combinados e os limites na convivência com o outro e em outro grupo.• Familiarizar-se com as manifestações culturais e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, participando progressivamente das situações propostas.• Participar das comemorações da instituição, dos eventos culturais e sociais da cultura local e regional (aniversário, festas etc.) com progressiva tranquilidade e envolvimento.• Participar de procedimentos de pesquisa e registros, tais como: observação e manipulação de materiais, exploração de imagens e recursos visuais, cartazes, etc., a partir da condução e encaminhamento d(o)a professor (a).• Participar de vivências que envolvam a diversidade dos brincos da cultura tradicional
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		que explorem o corpo, os elementos naturais e sociais, bem como objetos, situações e conhecimentos da cultura.
MODALIDADES ORGANIZATIVAS		
PROCESSO DE AVALIAÇÃO		
CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO

Obs.: Reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.