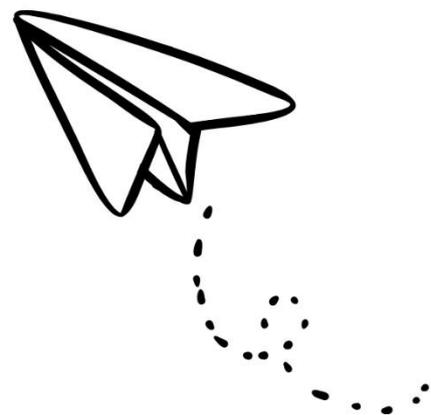


# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA



**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**

**SEMED**



**ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES**

Prefeita Municipal

**LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA**

Secretário Municipal de Educação

**MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA**

Secretária Adjunta Municipal de Educação

**ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA**

Superintendente de Políticas Educacionais

**ANA MARIA RIBAS**

Chefe da Divisão dos Anos Iniciais

**ANALICE TERESINHA TALGATTI SILVA**

Chefe da Divisão dos Anos Finais e Ens. Médio

**Elaboração**

Cláudia Renata Rodrigues Xavier

Emerson Hercules Leão Alves

Gildiney Penaves de Alencar

Wagner Roberto da Silva

**Contatos**

ed.fisica.reme@gmail.com

2020-3844

## CADERNO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA REME – CADIR - 2025

### Apresentação

“O ato de avaliar implica dois processos articulados e indissociáveis: diagnosticar e decidir. Não é possível uma decisão sem um diagnóstico, e um diagnóstico, sem uma decisão é um processo abortado”.

Cipriano Luckesi

Realizar avaliações diagnósticas é uma necessidade constante no contexto educacional, assim, saber em que nível de aprendizado os estudantes se encontram é condição indispensável para buscar dar ênfase em conhecimentos ainda não consolidados. Desse modo, decorrente da importância dessa atividade no âmbito da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande – Reme/CG, a Secretaria Municipal de Educação – Semed, por intermédio da Divisão do Ensino Fundamental e Médio – Defem/Suped, apresenta o Caderno de Avaliação Diagnóstica Reme – CadiR, para que as escolas da Rede possam utilizá-lo, objetivando construir um panorama do aprendizado discente e, de forma mais precisa, atuar sobre as dificuldades apresentadas, além de conhecer habilidades que já estão consolidadas para ampliar as possibilidades de ensino.

Nesse contexto, importa destacar que o presente material é composto de 20 questões<sup>1</sup>, para cada componente curricular, sendo 16 de múltipla escolha e 4 discursivas e/ou abertas. Para tanto, as questões foram elaboradas levando em consideração as habilidades e objetos de conhecimento presentes no Plano de Ensino Anual – PEA, de todos os componentes curriculares. Ainda, ressaltamos que este material é uma sugestão, portanto, não configura uma obrigatoriedade sua utilização. Tampouco, há a necessidade de aplicar todas as 20 questões por componente, podendo a equipe pedagógica, especialmente, professores do mesmo componente curricular, debater para selecionar um número de questões que melhor atenda ao contexto escolar, buscando contemplar atividades de múltipla escolha e discursivas.

Ademais, salientamos que as questões podem ser adaptadas, conforme as especificidades da turma, desde que seja mantido o objetivo de aprendizagem a ser aferido pela questão/habilidade. Nesse sentido, ressaltamos a importância da avaliação diagnóstica para a organização do trabalho didático-pedagógico da unidade escolar, uma vez que, a partir dos resultados dessa avaliação, será possível mover especial atenção às habilidades ainda não consolidadas, bem como ampliar as ações didáticas diante daquelas já desenvolvidas pelos estudantes.

Outrossim, aditamos que o CadiR possui um quadro-gabarito, relacionando cada questão a uma habilidade e objeto de conhecimento específico do PEA, bem como à sua respectiva resposta/resolução. Essa estratégia visa facilitar o acesso ao eixo/nível cognitivo e aos conhecimentos a serem mensurados, de forma clara e objetiva. Além disso, ao optarem pela aplicação das questões do Caderno, os professores terão esse suporte pedagógico preciso para a correção da prova. A seguir, apresentamos a estrutura das avaliações, por componente curricular, visando elucidar a estratégia utilizada na construção das questões.

A avaliação diagnóstica em Educação Física é uma ferramenta essencial para que o professor identifique os conhecimentos da cultura corporal nos quais os alunos apresentam maior domínio e aqueles que demandam maior aprofundamento, ajustando o trabalho pedagógico às reais necessidades da turma e ressignificando o que já foi consolidado. Para isso, é fundamental considerar os contextos local, regional, nacional e mundial que influenciam as práticas corporais

---

<sup>1</sup> Especificamente para os anos iniciais, cabe destacar que foram realizadas orientações pedagógicas para que o professor organize sua avaliação diagnóstica conforme a necessidade de cada turma e a realidade escolar.

abordadas na escola, oriundas de uma cultura corporal ampla e, historicamente, construída. Nesse sentido, ao realizar a avaliação diagnóstica, é crucial observar os conteúdos da cultura corporal previstos no Referencial Curricular da Reme e no Plano de Ensino Anual para o Ensino Fundamental, organizados em unidades temáticas, como: brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura, junto aos respectivos objetos de conhecimento e habilidades, além dos conhecimentos e habilidades comuns que perpassam por todas as unidades temáticas, promovendo uma abordagem integrada e significativa.

Por fim, desejamos um excelente ano letivo em 2025!

## SUMÁRIO

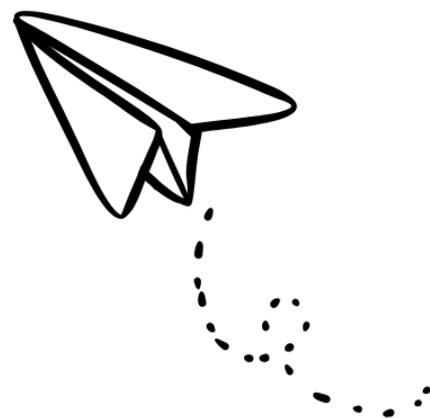
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA A AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUDNAMENTAL .....	1
6º ANO.....	6
7º ANO.....	17
8º ANO.....	26
9º ANO.....	36
GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 6º ANO.....	47
GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 7º ANO.....	49
GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 8º ANO.....	51
GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 9º ANO.....	53

ORIENTAÇÕES  
PEDAGÓGICAS PARA  
**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**  
NOS ANOS INICIAIS



**ED. FÍSICA**

**SEMED**



# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA A AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

## 1 ORIENTAÇÕES GERAIS DO COMPONENTE CURRICULAR NOS ANOS INICIAIS

Com o objetivo de apoiar a prática pedagógica e contribuir para uma educação de qualidade, apresentamos as orientações para a realização da avaliação diagnóstica no componente curricular de Educação Física, destinadas aos professores da Rede Municipal de Ensino (Reme) de Campo Grande/MS, especialmente, àqueles que atuam nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Na Reme, a Educação Física tem como propósito principal promover o desenvolvimento integral dos alunos, considerando os aspectos físicos, afetivos, sociais e culturais por meio da cultura corporal, historicamente, construída, oferecendo aos estudantes vivências significativas as quais os incentivem a compreender, apreciar e experimentar diferentes práticas corporais. Essas práticas estão organizadas em unidades temáticas, como: brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura, e são acompanhadas de seus objetos de conhecimento que contribuem, diretamente, para a formação de cidadãos críticos, autônomos e responsáveis.

Além disso, a Educação Física se ancora nos conhecimentos e habilidades comuns que atravessam todas as unidades temáticas, não vinculados a uma prática corporal específica. Esses conhecimentos ampliam a compreensão sobre a importância das práticas corporais para a saúde, o bem-estar e a convivência social, promovendo o respeito às diferenças e a inclusão de todos.

Ao realizar a avaliação diagnóstica, é fundamental lembrar que a Educação Física não se limita a uma abordagem técnica ou científica. Ela promove vivências mais amplas que integram o movimento corporal o qual é a essência do componente e evolui ao longo do tempo, a organização interna das práticas, com sua lógica própria e diferentes níveis de complexidade, bem como o produto cultural refletem a cultura desenvolvida por meio do lazer, do entretenimento e do cuidado com o corpo e a saúde. Essa perspectiva, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018)<sup>2</sup> e ao Referencial Curricular da Reme (Campo Grande, 2020)<sup>3</sup>, destaca a riqueza e diversidade da Educação Física, reforçando sua relevância como um campo indispensável para a formação integral dos estudantes.

## 2 A AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA COMO FERRAMENTA ESSENCIAL NOS ANOS INICIAIS

A avaliação escolar é um processo contínuo que ocorre ao longo de todo o trabalho pedagógico, desde o início até o fim do ano letivo. Nesse contexto, a avaliação diagnóstica desempenha um papel fundamental ao permitir que o professor identifique os conhecimentos em que os alunos têm maior domínio e aqueles que exigem maior aprofundamento. Isso possibilita o ajuste do trabalho pedagógico às reais necessidades dos estudantes, promovendo, assim, um ensino mais efetivo e direcionado.

De acordo com Luckesi (2005)<sup>4</sup>, a avaliação diagnóstica subsidia a tomada de decisões pedagógicas e, embora

---

<sup>2</sup> BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://abre.ai/IE1A>

<sup>3</sup> CAMPO GRANDE. Prefeitura Municipal de Campo Grande. Secretaria Municipal de Educação. Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais. Gerência do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Referencial Curricular REME – Volume 4 – Educação Física: Linguagens. Campo Grande: SEMED, 2020. Disponível em: <https://abre.ai/IE02>

<sup>4</sup> LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem na escola: reelaborando conceitos e criando a prática. 2. ed. Salvador: Malabares Comunicações e eventos, 2005.

seja mais frequentemente realizada no início do ano letivo, ela deve ser entendida como um processo contínuo e dinâmico. Não se limita a uma única atividade para identificar o que o aluno sabe, mas funciona como um ponto de partida que orienta o trabalho pedagógico ao longo de todo o ano.

No componente de Educação Física, a avaliação diagnóstica é essencial para o planejamento do processo de ensino e aprendizagem, pois permite identificar dificuldades e situar os alunos em relação aos conhecimentos e habilidades esperados para o seu nível de ensino. Nos anos iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano) em que não há atribuição de notas na Educação Física, a ênfase deve estar no acompanhamento e registro do progresso individual e coletivo, valorizando o envolvimento, a participação e o esforço de cada aluno.

Além disso, ao implementar a avaliação diagnóstica no 1º ano do Ensino Fundamental, é importante considerar a transição dos estudantes vindos do Grupo 5 da Educação Infantil. As experiências vivenciadas nessa etapa, baseadas em interações e brincadeiras, devem ser valorizadas, pois são aspectos centrais da Educação Física na Educação Infantil (Campo Grande, 2024a)<sup>5</sup> e fundamentais para dar continuidade ao desenvolvimento integral das crianças.

### **3 COMO IMPLEMENTAR A AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA NOS ANOS INICIAIS?**

Como destacado nas Orientações Pedagógicas da Educação Física (Campo Grande, 2024b)<sup>6</sup>, a avaliação nesse componente curricular deve ser conduzida de forma diversificada, com critérios claros e foco na formação integral dos estudantes. É essencial integrar os saberes conceituais, procedimentais e atitudinais (Darido, 2012)<sup>7</sup>, articulando-os às diferentes dimensões do conhecimento da Educação Física (Brasil, 2018)<sup>8</sup>. Nesse sentido, a implementação da avaliação diagnóstica pode ser organizada em quatro etapas principais, como apresentado na Figura 1:

---

<sup>5</sup> CAMPO GRANDE. Prefeitura Municipal de Campo Grande. Secretaria Municipal de Educação. Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais. Divisão de Educação Infantil. Diretrizes da Educação Física para a Educação Infantil. Campo Grande: SEMED, 2024a. Disponível em: <https://abre.ai/IE0J>

<sup>6</sup> CAMPO GRANDE. Prefeitura Municipal de Campo Grande. Secretaria Municipal de Educação. Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais. Divisão do Ensino Fundamental e Médio. Orientações pedagógicas 2024: Educação Física. Campo Grande: SEMED, 2024b. Disponível em: <https://abre.ai/IE1d>

<sup>7</sup> DARIDO, Suraya Cristina. A avaliação da Educação Física na escolar. In: DARIDO, Suraya Cristina. Caderno de formação: formação de professores didática dos conteúdos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. Disponível em: [https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/381290/1/caderno-formacao-pedagogia\\_16.pdf](https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/381290/1/caderno-formacao-pedagogia_16.pdf)

<sup>8</sup> BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://abre.ai/IE1A>

**Figura 1** – Etapas para a avaliação diagnóstica na Educação Física da Reme.



Fonte: Educação Física/Defem (2025).

A **primeira etapa** envolve o planejamento prévio e a definição de objetivos. Essa fase requer a análise cuidadosa do Referencial Curricular da Reme (Campo Grande, 2020)<sup>9</sup> e do Plano de Ensino Anual de Educação Física (Campo Grande, 2023)<sup>10</sup>, com ênfase nas unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades específicas de cada ano escolar. A partir dessa análise, o professor deve estabelecer objetivos claros, definindo quais conhecimentos e habilidades serão avaliados, sempre considerando o contexto local e as necessidades dos alunos.

A **segunda etapa** foca na seleção de instrumentos e metodologias. É recomendada a realização de atividades práticas vinculadas aos objetos de conhecimento e unidades temáticas da Educação Física que permitam observar o envolvimento, a cooperação e o desenvolvimento motor de forma ampla. Para isso, a observação direta desempenha um papel fundamental, especialmente, para avaliar aspectos como participação, atitudes, respeito às regras e interação entre os colegas. Além disso, ferramentas como entrevistas, questionários, trabalhos e diálogos em grupo podem ser utilizadas para explorar conhecimentos prévios, interesses e experiências dos alunos de forma mais aprofundada, a fim de direcionar o trabalho pedagógico ao longo do ano letivo e fornecer o *feedback* constante.

Na **terceira etapa**, são realizados o registro e a análise dos dados. Essa fase inclui a análise sistemática das observações e resultados, com base nos conhecimentos, habilidades e critérios definidos, previamente, como elementares para o controle do trabalho pedagógico. Recomenda-se o uso de fichas de acompanhamento, individuais e/ou coletivas, que permitam identificar com clareza as principais dificuldades e pontos fortes dos alunos. Esses registros também são fundamentais para fornecer *feedback* contínuo, promover a recomposição das aprendizagens e ampliar o repertório de conhecimentos ao longo do ano, de modo a evidenciar o trabalho pedagógico realizado.

<sup>9</sup> CAMPO GRANDE. Prefeitura Municipal de Campo Grande. Secretaria Municipal de Educação. Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais. Gerência do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Referencial Curricular REME – Volume 4 – Educação Física: Linguagens. Campo Grande: SEMED, 2020. Disponível em: <https://abre.ai/IE02>

<sup>10</sup> CAMPO GRANDE. Prefeitura Municipal de Campo Grande. Secretaria Municipal de Educação. Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais. Gerência do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Plano de Ensino Anual: Educação Física. Campo Grande: SEMED, 2023. Disponível em: <https://abre.ai/IE1X>

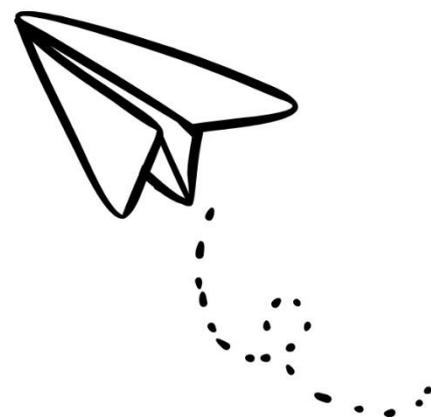
A **quarta etapa** destaca a importância do envolvimento da comunidade escolar. É essencial compartilhar as ações e os resultados com outros professores, assistentes, equipe técnico-pedagógica, gestão escolar, alunos e suas famílias. Esse diálogo fortalece o trabalho pedagógico e incentiva a participação ativa de todos no processo educativo, alinhando as práticas ao contexto real de ensino.

Por fim, essas orientações são apresentadas como sugestões para estruturar a avaliação diagnóstica na Educação Física de forma lógica e organizada. No entanto, cabe ao professor a autonomia de adaptar as estratégias e etapas conforme a realidade de sua escola, respeitando o nível de aprendizagem de cada aluno e o grau de complexidade das habilidades em cada ano escolar. O objetivo é proporcionar uma avaliação flexível e alinhada às necessidades dos estudantes, sempre promovendo o desenvolvimento integral.

**6º ANO**

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**

**SEMED**



### Questão 1

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/BS5>. Acesso em: 16 out. 2024.

Com base na figura, a ciranda faz parte das brincadeiras e jogos populares no Brasil. Sua principal característica é ser realizada em

- (A) roda, individualmente, sem a necessidade da música.
- (B) fileira, com muitas pessoas cantando uma música.
- (C) coluna, individualmente, sem necessidade de música.
- (D) roda, com muitas pessoas cantando uma música.

### Questão 2

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir



Disponível em: <https://abre.ai/IBTp>. Acesso em 16 out. 2024.

Com base na imagem, observa-se que uma das características comuns das brincadeiras e jogos de matrizes indígenas e africanas é

- (A) o uso de materiais eletrônicos.
- (B) o foco na competição individual.
- (C) a utilização de regras restritas e imutáveis.
- (D) a valorização da coletividade e das tradições culturais.

### Questão 3

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Esportes de invasão

Os esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, rugby, frisbee, futebol americano, polo aquático, hóquei.

Nelas, as equipes têm o objetivo de conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário, ou seja, invadir o espaço adversário, com o intuito de marcar pontos. Ao mesmo tempo, elas precisam defender a sua quadra, impedindo que os adversários também marquem pontos.

Adaptado de: <https://abre.ai/IBTI>. Acesso em: 16 out. 2024.

Com base no texto, qual das seguintes características são típicas dos esportes de invasão?

- (A) Não haver necessidade de trabalhar em equipe, pois o foco é direcionado às habilidades individuais.
- (B) O objetivo principal é marcar pontos através da invasão do espaço do adversário.
- (C) As partidas são jogadas exclusivamente em turnos, sem continuidade de jogo.
- (D) Os jogos são sempre realizados em ambientes fechados, como ginásios.

### Questão 4

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Práticas voltadas à redução do preconceito nas danças

Para diminuir o preconceito nas danças, é fundamental adotar algumas práticas como: educação, sensibilização, promoção de workshops, valorização da capacidade de todos ao dançar, realização de palestras e aulas que abordem a diversidade cultural e os benefícios da dança para todas as pessoas. Assim, durante uma apresentação de dança, um professor elogia apenas os alunos de um determinado grupo, ignorando o esforço de outros.

Adaptado de: <https://abre.ai/IBT9>. Acesso em: 16 out. 2024.

De acordo com o texto, ao ignorar o esforço dos outros alunos durante a apresentação de dança citada, o comportamento do professor pode ser visto como

- (A) reconhecimento.
- (B) discriminação.
- (C) incentivo.
- (D) justiça.

### Questão 5

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Medidas para a prevenção de doenças

Existem diversas medidas que podemos adotar para prevenir doenças, tanto para não nos contaminarmos quanto para não as disseminar para outras pessoas. Entre essas medidas estão os hábitos de higiene pessoal (tomar banho, lavar as mãos), aqueles com objetos (lavar pratos, talheres e copos) e ambientes (banheiros, quartos limpos).

Os hábitos de higiene são todas as medidas, ações e práticas que adotamos com o intuito de evitar doenças e preservar a saúde. Eles são praticados rotineiramente, afinal, envolvem atividades de cuidado com objetos e o ambiente, entre outros.

Adaptado de: <https://abre.ai/IBUn>. Acesso em: 16 out. 2024.

De acordo com o texto, um dos hábitos de higiene pessoal importantes para a saúde é

- (A) lavar pratos e talheres diariamente.
- (B) tomar banho e lavar as mãos todos os dias.
- (C) manter os banheiros e quartos limpos.
- (D) limpar o quintal e podar as árvores nativas.

### Questão 6

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Jogos cooperativos

Os jogos cooperativos têm por objetivo despertar a consciência de cooperação e promover efetivamente a ajuda entre as pessoas. No jogo cooperativo, aprende-se a considerar o outro que joga como um parceiro, e não como adversário. Sendo assim, faz com que a pessoa aprenda a se colocar no lugar do outro (empatia), e não priorizar apenas o seu lado.

Adaptado de: <https://abre.ai/IBU8>. Acesso em: 18 out. 2024.

Com base no texto, qual é o objetivo dos jogos cooperativos?

- (A) Competir com os colegas.
- (B) Ser o melhor jogador da turma.
- (C) Atrapalhar os outros participantes.
- (D) Trabalhar em equipe e colaborar com os colegas.

### Questão 7

(Defem, 2024) Leia o texto seguir

#### Ginástica geral

A ginástica geral proporciona uma experiência corporal que auxilia no desenvolvimento motor, cognitivo e socioemocional dos estudantes. Os elementos básicos da ginástica geral são constituídos por movimentos estáticos e dinâmicos que envolvem saltos, giros, rotações e equilíbrios. Além disso, a ginástica geral valoriza a participação de todos durante a realização dos movimentos.

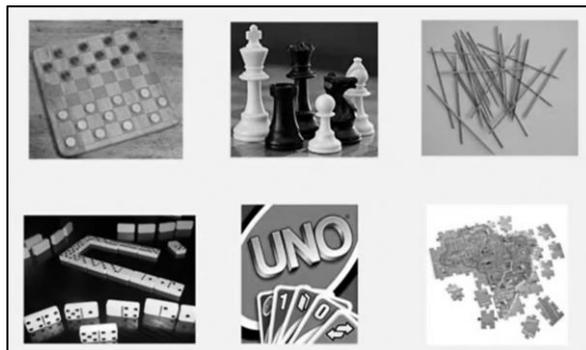
Adaptado de: <https://abre.ai/IBVf>. Acesso em: 21 out. 2024.

Com base no texto, qual dos movimentos abaixo relacionados envolve principalmente o equilíbrio estático sem o uso de materiais na prática da ginástica geral?

- (A) Estrela.
- (B) Pirueta.
- (C) Cambalhota.
- (D) Parada de mãos.

### Questão 8

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IBWK>. Acesso em: 3 dez. 2024.

Qual dos jogos de salão apresentados na figura é jogado com cartas?

- (A) Uno.
- (B) Damas.
- (C) Dominó.
- (D) Pega-vareta.

### Questão 9

(Defem 2024) Leia o texto a seguir.

#### Práticas corporais de aventura e a segurança

Antes de praticar qualquer atividade radical, é essencial passar por um treinamento para obter os conhecimentos acerca das técnicas, regulamentos e perigos envolvidos. Mesmo assim, o uso de equipamentos de segurança para esportes de aventura na natureza é obrigatório para garantir a integridade física do praticante, isto é, proteger contra acidentes, fundamentais para lidar com situações inesperadas.

Adaptado de: <https://abre.ai/IBXf>. Acesso em: 3 dez. 2024.

Com base no texto, o uso de equipamentos de segurança durante as atividades de aventura na natureza é importante para

- (A) cumprir rigorosamente as regras da modalidade.
- (B) proteger de possíveis acidentes.
- (C) tornar a prática mais radical.
- (D) evitar o excesso de sujeira.

### Questão 10

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Danças brasileiras e as influências culturais

As danças brasileiras surgiram da fusão das culturas europeias, africanas e árabes aliada às manifestações oriundas do próprio país.

No Brasil, muitas danças tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as danças folclóricas, por exemplo. As danças brasileiras são datadas em diferentes períodos e estão difundidas em cada região do país, com o samba e o frevo sendo as mais conhecidas nacional e internacionalmente.

Disponível em: <https://abre.ai/IBXD>. Acesso em: 21 out. 2024.

De acordo com o texto, a dança originária do Brasil que está relacionada às tradições africanas é o

- (A) balé.
- (B) tango.
- (C) samba.
- (D) street dance.

### Questão 11

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Características das danças africanas

As danças africanas tradicionais são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos.

Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, alguns pontos comuns são característicos, como a organização em círculos, semicírculos ou fileiras, a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade e o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores.

A partir do estilo de dança africano evoluíram ritmos hoje bastante conhecidos pelo brasileiro, como a capoeira e o próprio samba.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICAN>. Acesso em: 22 out. 2024.

Com base no texto, uma das principais características das danças de matriz africana é a

- (A) realização dos movimentos em silêncio absoluto.
- (B) manipulação de materiais como a espada.
- (C) utilização de tambores e percussão.
- (D) presença de máscaras de carnaval.

### Questão 12

(Defem, 2024) Reconhecer os limites do corpo é essencial na prática da ginástica geral, pois

- (A) assegura que todos pratiquem de forma idêntica, independentemente das condições físicas pessoais.
- (B) facilita a execução de movimentos mais difíceis, sem a necessidade de preparo ou treinamento.
- (C) garante a realização de movimentos com segurança, evitando lesões ou sobrecargas.
- (D) impõe restrições à prática dos exercícios, limitando novas possibilidades corporais.

### Questão 13

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Os rituais e significados das lutas das etnias africanas

Atualmente, as modalidades de lutas das etnias africanas acontecem em diferentes contextos sociais. A importância dessas manifestações culturais para os povos africanos pode ser percebida por ocasião dos ritos de casamentos entre os membros das famílias dos noivos, da celebração de boas colheitas, dos eventos relacionados aos ritos de passagem de jovens para a vida adulta, das festividades como demonstração de força, coragem, de continuidade das tradições ancestrais ou de esportes com muita popularidade, como é o caso das lutas Dambe e Laamb, respectivamente, na Nigéria e no Senegal.

Nestas lutas, além das questões técnicas, físicas e das regras, existe muito fortemente o aspecto espiritual. Antes das lutas, a maioria dos atletas busca ajuda espiritual para conseguir a vitória. Eles recorrem aos seus guias espirituais para ritos e amuletos de proteção e fortalecimento. As lutas acontecem em clima de provocação, incentivos em forma de música, com muitos instrumentos de percussão e narrações esportivas empolgadas.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICEE>. Acesso em: 4 dez. 2024.

De acordo com o texto, uma das principais características das lutas das etnias africanas é

- (A) a parceria com potências externas para conquistar vitórias.
- (B) o uso de armas de fogo e táticas de guerra convencionais.
- (C) a busca espiritual para conseguir bons desempenhos.
- (D) o foco na conquista de grandes cidades.

### Questão 14

(Defem, 2024) A prática de atividades físicas promove benefícios não apenas individuais, mas também sociais. Por isso, a participação de todos na vida social por meio da prática de atividades físicas é importante, pois

- (A) exclui pessoas com habilidades físicas diferentes e prioriza a eficiência na prática dessas atividades.
- (B) fortalece os laços comunitários e incentiva o respeito e a colaboração entre as pessoas.
- (C) garante que somente os mais aptos fisicamente tenham destaque em atividades coletivas.
- (D) limita a interação entre grupos diferentes e evita conflitos durante as atividades.

### Questão 15

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Lateralidade

Segundo o Doutor Antônio Barros Filho, da Universidade Estadual de Campinas, a criança já demonstra indícios de qual é o seu lado dominante a partir dos 2 anos, e sua definição plena (se a criança é destra ou canhota) acontece por volta dos 5 anos.

Nesse meio tempo, a influência do meio pode mudar a lateralidade da criança. Isso acontece se ela é forçada, a utilizar mais um lado do que o outro funcionalmente, o que é comum, principalmente para crianças naturalmente canhotas.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICFi>. Acesso em: 4 dez. 2024.

Com base no texto, qual das atividades a seguir é ideal para trabalhar ambos os lados do corpo?

- (A) Nadar utilizando apenas um braço.
- (B) Ler um livro enquanto se está sentado.
- (C) Fazer aulas de dança com passos alternados.
- (D) Jogar futebol chutando apenas com a perna direita.

### Questão 16

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Esportes de rede/parede

Os esportes de rede e parede são tipos de esportes que uma bola (ou outro objeto) é lançada para a quadra do adversário ou contra uma parede. Nesses esportes, não existe contato com os adversários.

Dentre as modalidades dos esportes de rede estão o voleibol, vôlei de praia, futevôlei, tênis, peteca, tênis de mesa, badminton, enquanto os esportes de parede estão o squash, pelota basca e raquetebol.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICFP>. Acesso em: 23 out. 2024.

Com base no texto, uma das características comuns aos esportes de rede e parede é

- (A) utilizarem uma rede e uma parede para jogar.
- (B) serem praticados apenas em ambientes internos.
- (C) usarem as mesmas regras para todas as modalidades.
- (D) envolverem equipes de 10 jogadores que mantêm contato.

### Questão 17

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Esportes de campo e taco

Esportes de campo e taco são modalidades esportivas praticadas entre equipes, em que o objetivo principal é proteger a base e rebater a bola, de forma que a equipe adversária demore a assumir o seu controle.

Quando os atletas conseguem rebater a bola, eles devem percorrer a maior distância possível no campo para marcar pontos. Isso é feito correndo entre as bases e somando pontos cada vez que alcançam com sucesso uma base.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICGH>. Acesso em: 4 dez. 2024.

Com base no texto, descreva qual é o principal objetivo do jogo de campo e taco?

### Questão 18

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Lutas X Brigas

As lutas são práticas corporais sistematizadas e que se diferenciam das brigas. Nas lutas, é necessário um local apropriado para a prática seguindo regras específicas de cada modalidade. Já as brigas, há sempre uma ação desproporcional com conflitos físicos não regulamentados e geralmente motivados por raiva ocasionada pelas emoções.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICGS>. Acesso em: 23 out. 2024.

Com base no texto quais são as principais diferenças entre as lutas e as brigas?

### Questão 19

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Esportes de invasão

Os esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, rugby, frisbee, futebol americano, polo aquático, hóquei e as menos conhecidas como floorball e polo (equestre).

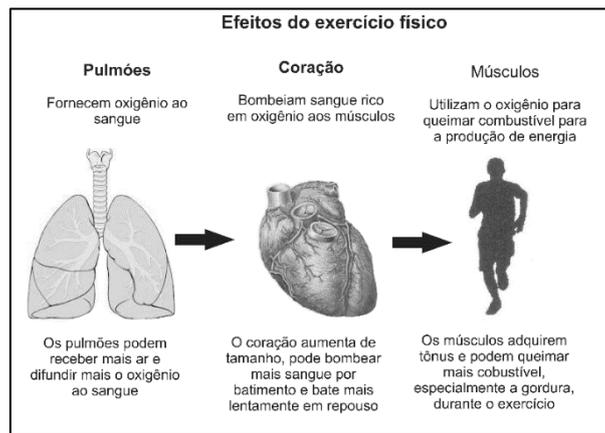
Nelas, as equipes têm o objetivo de conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário, ou seja, invadir o espaço adversário. Ao mesmo tempo, elas precisam defender a sua quadra, impedindo que os adversários consigam marcar pontos.

Adaptado de: <https://abre.ai/ICHa>. Acesso em: 4 dez. 2024.

De acordo com o texto qual é o principal objetivo dos esportes de invasão?

## Questão 20

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



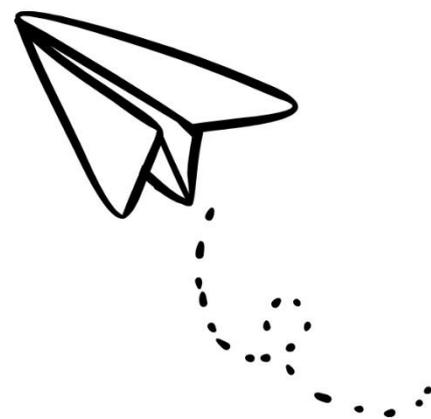
Disponível em: <https://abre.ai/lCHv>. Acesso em: 4 dez. 2024.

Com base na figura, por qual motivo o coração aumenta a sua frequência de batimentos durante a prática de algum exercício físico?

**7º ANO**

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**

**SEMED**



### Questão 1

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Jogos de salão

Os jogos de salão geralmente são realizados em locais fechados e não precisam de muito espaço, nem de muitas pessoas e usando-se peças como pinos, dados, ampulheta, roleta, cartas, tabuleiro, etc. Alguns jogos são de estratégia, enquanto outros envolvem algum elemento de sorte, como ludo e jogo da trilha.

Os jogos de salão precisam ser valorizados e preservados, pois têm diversos benefícios para a mente: desenvolvem a concentração, aumentam a atenção e ativam a memória, além de promoverem a interação social.

Adaptado de: <https://abre.ai/ltpm>. Acesso em 13 nov. 2024.

Com base no texto, qual dos jogos de salão pode ser valorizado e preservado?

- (A) Futebol, um esporte popular em todo o mundo e jogado em campo.
- (B) Natação, uma atividade física realizada na água, geralmente individual.
- (C) Dominó, um jogo de peças retangulares que pode ser jogado em grupo.
- (D) Caminhada, uma prática de exercício físico realizada ao ar livre, sem competição.

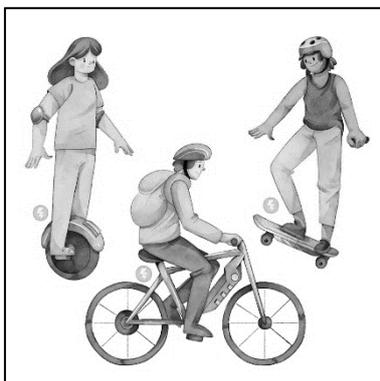
### Questão 2

(Defem, 2024) A capoeira é uma manifestação cultural brasileira que combina elementos de luta, dança, música e acrobacia. Por isso, a capoeira é considerada uma

- (A) forma de expressão que mistura luta, dança e música, simbolizando a resistência e a identidade dos afro-brasileiros.
- (B) dança que não envolve combate, sendo apenas uma performance artística.
- (C) luta praticada apenas por homens e não possui relação com a música.
- (D) prática esportiva moderna e não tem relação com a história do Brasil.

### Questão 3

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lnsv>. Acesso em: 4 dez. 2024

A partir da figura, qual das opções abaixo demonstra a correta atitude de preocupação com a segurança própria e a dos outros na realização da prática corporal de aventura?

- (A) Realizar manobras perigosas em áreas com pessoas ao redor, ignorando os riscos de acidentes.
- (B) Utilizar equipamentos de proteção adequados e verificar as condições do local antes de praticar.
- (C) Praticar atividades de aventura sozinho, sem informar ninguém sobre seus planos.
- (D) Ignorar as regras de segurança para realizar atividades mais emocionantes.

### Questão 4

(Defem, 2024) Dentre as atividades descritas abaixo, qual apresenta a proposta de incentivo à prática de exercícios físicos fora da escola?

- (A) Organizar um passeio de bicicleta em grupo no parque.
- (B) Realizar tarefas de casa sem se mover.
- (C) Passar o dia assistindo a filmes.
- (D) Jantar em um restaurante.

### Questão 5

(Defem, 2024) Existem várias modalidades de práticas corporais de aventura urbanas, sendo que cada uma tem suas próprias características. Duas dessas práticas são:

- (A) Jogos de tabuleiro e vídeo games, pois incentivam a competição entre os participantes em ambientes fechados e a interação social de forma presencial.
- (B) Bicicleta e patins, pois os praticantes utilizam esses instrumentos para se deslocar e realizar manobras em ambientes urbanos, promovendo a mobilidade e a expressão individual.
- (C) Patins e skate, pois esses instrumentos são utilizados exclusivamente em espaços fechados e em competições formais, restritas a ambientes controlados.
- (D) Escalada e montanhismo, pois são realizadas apenas em ambientes naturais e exigem equipamentos específicos para garantir a segurança dos praticantes.

### Questão 6

**(Defem, 2024)** Na ginástica geral, os elementos acrobáticos são fundamentais para realizar as apresentações e coreografias. Dois desses elementos acrobáticos utilizados na ginástica geral são

- (A) os giros e as estrelinhas.
- (B) o salto em altura e os pontapés.
- (C) a balança de um pé e o pêndulo.
- (D) a prancha no solo e o agachamento.

### Questão 7

**(Defem, 2024)** Quando praticamos a dança, vivenciamos diferentes gestos, espaços e ritmos relacionados às danças urbanas e às danças da região Centro-Oeste. Um dos elementos característicos das danças urbanas diz respeito

- (A) aos passos, realizados sempre em duplas, trios ou quartetos.
- (B) à realização de movimentos, livres e expressivos que refletem a cultura contemporânea.
- (C) ao uso exclusivo de instrumentos musicais tradicionais de percussão.
- (D) à execução de coreografias complexas com passos formais e rígidos.

### Questão 8

**(Defem, 2024)** A prática esportiva traz diversos benefícios às pessoas. Assim, uma das estratégias que o poder público pode realizar para promover mudanças significativas na prática esportiva comunitária e de lazer e assegurar esses benefícios, é

- (A) diminuir as atividades esportivas em parques e praças públicas.
- (B) realizar eventos esportivos voltados para a inclusão social e à diversidade.
- (C) priorizar as competições profissionais em detrimento às competições amadoras.
- (D) direcionar ações para os esportes tradicionais, desconsiderando novas modalidades.

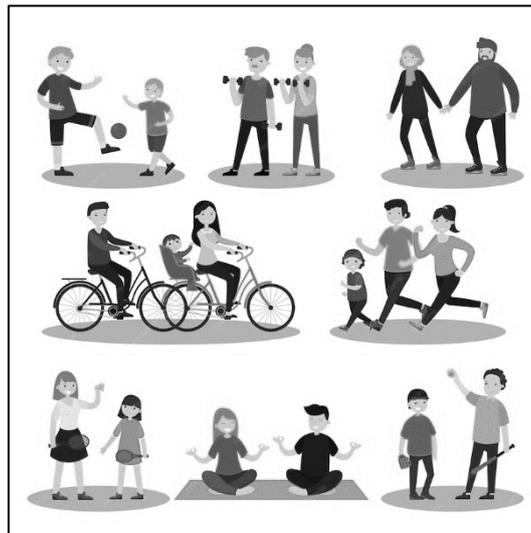
### Questão 9

**(Defem, 2024)** Numa aula de dança, os participantes aprendem diferentes estilos, entre elas, as Danças da Região Centro-Oeste, como a ciranda-sarandi e a polca de carão. Para a criação de uma coreografia, é necessário planejar a execução dos movimentos com base em alguns componentes, como

- (A) gestos, desenvoltura e passos.
- (B) vestimenta, tempo e horário.
- (C) instrutor, ritmo e música.
- (D) ritmo, espaço e gestos.

### Questão 10

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lnoh>. Acesso em 4 dez. 2024.

Com base na figura, afirma-se que, para garantir a participação de todos na prática dos exercícios físicos, é ideal

- (A) promover um ambiente que todos pratiquem atividades físicas de sua preferência.
- (B) incentivar uma competição para ver quem tem o melhor desempenho.
- (C) realizar práticas de exercícios físicos de alto rendimento.
- (D) ignorar as limitações físicas das pessoas mais velhas.

### Questão 11

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Esportes técnico-combinatórios

Os esportes técnicos-combinatórios são esportes individuais ou coletivos, em que os atletas devem executar uma sequência de movimentos e são avaliados por uma banca de juízes. Os juízes avaliam a dificuldade da execução e a beleza dos movimentos, bem como a precisão com que são realizados.

Disponível em: <https://abre.ai/lCKv>. Acesso em: 4 dez. 2024.

Com base no texto, são modalidades que representam os esportes técnico-combinatórios:

- (A) Patinação artística, ginástica artística e nado sincronizado.
- (B) Saltos ornamentais, futebol e futsal.
- (C) Ginástica acrobática, skate e vôlei de praia.
- (D) Surfe, patinação no gelo e basquetebol.

### Questão 12

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Ascensão social por meio do esporte

No Brasil, o crescimento social por meio do esporte mexe com o imaginário das crianças, pois em poucos anos um adolescente pode se tornar milionário e ajudar suas famílias caso tenha um bom desempenho esportivo. No entanto, não sabem que, por conta da dificuldade nesta jornada, abandonam a escola pela ilusão de vencer, especialmente no futebol, em que apenas uma minoria chega ao nível profissional.

Adaptado de: <https://abre.ai/CKD>. Acesso em 4 dez. 2024.

Com base no texto, nota-se que o esporte profissional é

- (A) desejado, por ser a única maneira de alcançar a educação e o emprego.
- (B) pretendido, por ser o único caminho para que os jovens ajudem suas famílias a superar a miséria.
- (C) perseguido, por ser acessível a todas as pessoas, independentemente das condições sociais.
- (D) almejado, por ser uma ferramenta para os jovens se tornarem milionários.

### Questão 13

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



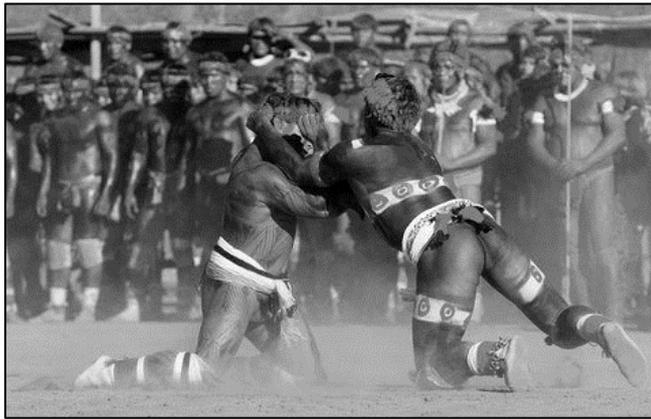
Disponível em: <https://abre.ai/IDfS>. Acesso em: 5 dez. 2024.

Algumas lutas praticadas no Brasil, como a capoeira e o jiu-jitsu brasileiro mostrados na imagem, possuem suas características próprias. Dentre essas características, afirma-se que elas

- (A) dispõem de regras e níveis de graduação idênticos.
- (B) utilizam o mesmo tipo de uniforme e materiais para o combate.
- (C) empregam as técnicas e táticas semelhantes.
- (D) possuem códigos e rituais específicos.

#### Questão 14

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IDg7>. Acesso em: 5 dez. 2024.

Com base na imagem, nota-se que os atletas estão praticando uma luta indígena genuinamente brasileira chamada de

- (A) capoeira.
- (B) marajoara.
- (C) huka-huka.
- (D) jiu-jitsu brasileiro.

#### Questão 15

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IDhC>. Acesso em: 5 dez. 2024.

De acordo com a imagem, infere-se que a melhor maneira de minimizar os riscos de lesão na prática dos esportes de aventura urbana é

- (A) evitar praticar em grupo e em dias de sol.
- (B) realizar as atividades sem instrução prévia.
- (C) fazer as atividades apenas em locais fechados.
- (D) usar equipamentos de proteção, como capacete e joelheiras.

### Questão 16

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IDuh>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base na imagem, observa-se que o futebol brasileiro tem adotado estratégias para combater o preconceito e os posicionamentos discriminatórios, como

- (A) incentivar campanhas educativas dentro e fora dos campos para promover o respeito e a igualdade no futebol.
- (B) promover competições específicas para grupos socialmente privilegiados para evitar conflitos culturais.
- (C) ignorar denúncias de discriminação durante os jogos para manter a neutralidade do esporte.
- (D) estimular rivalidades entre torcedores para reforçar a paixão pelo esporte.

### Questão 17

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Malefícios do uso excessivo dos jogos eletrônicos

Não é novidade para ninguém que a tecnologia traz tanto benefícios quanto malefícios para os internautas. Um caso que exemplifica bem este apontamento são os jogos eletrônicos, que ao mesmo tempo que possibilitam um momento de descontração e diversão, também são responsáveis por diversos danos prejudiciais à saúde quando usados de forma excessiva e sem controle.

Por isso, é de extrema importância se atentar ao tempo de jogo. É recomendado, para as crianças a partir de 10 anos, não ultrapassar duas horas por dia.

Adaptado de: <https://abre.ai/IDuE>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base no texto de apoio, escreva, pelo menos, 2 (dois) malefícios físicos e/ou sociais que a prática excessiva de jogos eletrônicos pode causar na vida das pessoas.

### Questão 18

(Defem, 2024) Observe as figuras a seguir.

Figura 1



Disponível em: <https://abre.ai/lmY2>.

Acesso em: 6 dez. 2024.

Figura 2



Disponível em: <https://abre.ai/lmZa>.

Acesso em: 6 dez. 2024.

Quais são as capacidades físicas necessárias para a prática das atividades apresentadas nas figuras 1 e 2?

Figura 1: \_\_\_\_\_

Figura 2: \_\_\_\_\_

### Questão 19

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Hip Hop: uma cultura que agrega música, dança e expressão artística

O *hip hop* é uma cultura que agrega elementos como o MC e o Rap (música), o *Breaking* (posteriormente as outras *Street Dances*) e o Grafite (expressão artística). Hoje, também são consideradas outras expressões artísticas como a literatura, a moda, as lutas políticas, entre outras manifestações socioculturais que tenham as mesmas bases de origem.

Adaptado de: <https://abre.ai/lDvS>. Acesso em 6 dez. 2024.

O hip hop agrega tribos que se expressam por meio de um movimento sociocultural artístico. Nas linhas abaixo, descreva por qual motivo o movimento Hip Hop foi criado.

### Questão 20

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



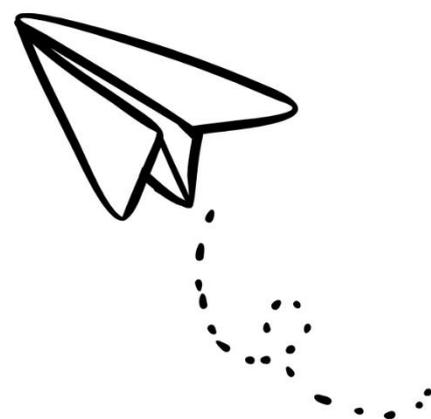
Disponível em: <https://abre.ai/lDwz>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base na figura, descreva a função do jogador que atua como pivô durante uma partida de futsal.

**8º ANO**

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**

**SEMED**



### Questão 1

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Handebol e as suas habilidades técnicas

As habilidades técnicas do handebol são os fundamentos e movimentos utilizados no jogo que incluem basicamente a empunhadura, a recepção, o passe, o arremesso, o drible e a finta.

Adaptado de: <https://abre.ai/lhM3>. Acesso em: 16 out.2024.

Sobre as habilidades técnicas do handebol, é correto afirmar que

- (A) o drible é o ato de lançar a bola em direção à meta adversária com o objetivo de marcar gol.
- (B) a recepção é o ato de lançar a bola entre os jogadores da mesma equipe.
- (C) o arremesso é o ato utilizado para enganar o adversário durante uma partida.
- (D) a empunhadura é o ato de segurar a bola com uma das mãos.

### Questão 2

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lDyk>. Acesso em: 16 out. 2024.

Conforme a imagem, a habilidade técnica ou fundamento realizado pelo atleta em posse da bola de handebol chama-se

- (A) chute.
- (B) passe.
- (C) recepção.
- (D) arremesso.

### Questão 3

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lDyq>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base na imagem, a prática corporal de aventura que está sendo realizada chama-se

- (A) parkour.
- (B) paraquedismo.
- (C) escalada.
- (D) corrida de orientação.

### Questão 4

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Danças urbanas

A dança urbana, também conhecida como *streetdance* ou dança de rua, é um estilo de dança que surgiu nos guetos e centros urbanos. É uma forma de expressão corporal que se desenvolveu a partir do dance studio, possivelmente nos Estados Unidos, influenciada por vários ritmos e considerada uma das principais manifestações artísticas associadas à cultura e à identidade negra.

Adaptado de: <https://abre.ai/lh2t>. Acesso em: 16 out. 2024.

Com base no texto, são considerados ritmos ou estilos que fazem parte das danças urbanas:

- (A) Locking e samba.
- (B) Breaking e hip hop.
- (C) Funk e mambo.
- (D) Popping e tango.

### Questão 5

(Defem, 2024) Durante a prática de uma maratona, qual é a principal capacidade física que o atleta precisa ter desenvolvida para conseguir concluir a prova?

- (A) Força.
- (B) Velocidade.
- (C) Resistência.
- (D) Flexibilidade.

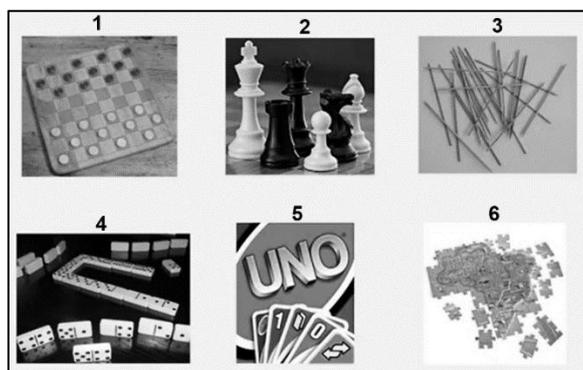
### Questão 6

(Defem, 2024) Uma alimentação adequada para a prática de atividades físicas deve ser balanceada e fornecer os nutrientes necessários para o corpo. Para isso, alguns hábitos alimentares podem ajudar a melhorar o desempenho físico antes do exercício físico, como

- (A) preferir refeições com carboidratos simples, como as frutas, que são mais fáceis de digerir.
- (B) ingerir alimentos ricos em proteínas, como as carnes, pois possuem uma rápida digestão.
- (C) incluir proteínas de origem vegetal, como o feijão, pois são ricas em vitaminas e uma rápida absorção.
- (D) consumir alimentos ricos em gordura, como os salgadinhos de pacote, pois fornecem energia imediata.

### Questão 7

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Adaptado de: <https://abre.ai/BWK>. Acesso em: 3 dez. 2024.

De acordo com a figura, a sequência de jogos de sação apresentadas, são, em ordem numérica crescente

- (A) damas, xadrez, pega-varetas, dominó, uno e quebra-cabeça.
- (B) xadrez, damas, dominó, pega-varetas, quebra-cabeça e uno.
- (C) damas, dominó, xadrez, uno, pega-varetas e quebra-cabeça.
- (D) xadrez, quebra-cabeça, damas, pega-varetas, dominó e uno.

### Questão 8

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Características dos esportes de precisão

A principal diferença dos esportes de precisão e outros esportes é que, no momento de realizar as jogadas, não há interação entre adversários. As regras desses esportes consideram principalmente a distância entre o objeto arremessado e o alvo, bem como o número de tentativas para atingi-lo. Logo, quanto menor o número de tentativas, e mais próximo do ponto de referência, maior a pontuação do jogador.

Adaptado de: <https://abre.ai/ljeC>. Acesso em 16 out. 2024.

De acordo com o texto e com as características apresentadas, as modalidades classificadas como esportes de precisão são

- (A) arremesso de peso e lançamento de dardo.
- (B) salto em distância e tiro esportivo.
- (C) basquetebol e taekwondo.
- (D) tiro com arco e golfe.

### Questão 9

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Jogos eletrônicos e sua evolução tecnológica

Nos últimos anos, os jogos eletrônicos têm passado por uma evolução tecnológica notável, transformando radicalmente a forma como as pessoas jogam e interagem com o entretenimento digital. Assim, o cenário de games tem sido moldado por uma série de inovações que transcenderam as barreiras convencionais, abrindo novas fronteiras para a criatividade e a experiência do usuário. Entre essas transformações, destacam-se o crescimento exponencial dos jogos online, que redefiniram as interações sociais e competições virtuais, os jogos de simulação, que proporcionam experiências quase reais em ambientes variados, e o surgimento vertiginoso de tecnologias emergentes, como a Inteligência Artificial, a Realidade Virtual e a Realidade Aumentada.

Adaptado de: <https://abre.ai/lbM>. Acesso em: 23 out. 2024

De acordo com o texto, afirma-se que

- (A) os primeiros jogos eletrônicos eram caracterizados por gráficos 3D hiper-realistas e inteligência artificial avançada, características que diminuíram com o tempo devido às limitações de hardware.
- (B) a evolução dos jogos eletrônicos permitiu a criação de ambientes mais complexos e interativos, como mundos abertos, viabilizados por melhorias no poder de processamento.
- (C) a jogabilidade online em tempo real era amplamente utilizada desde a década de 70, substituída por experiências exclusivamente off-line devido à falta de interesse dos jogadores.
- (D) o uso de realidade virtual e aumentada em jogos eletrônicos foi uma característica presente desde o início, mas perdeu espaço com os avanços tecnológicos.

### Questão 10

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.

Imagem 1



Disponível em: <https://abre.ai/lDGa>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Imagem 2



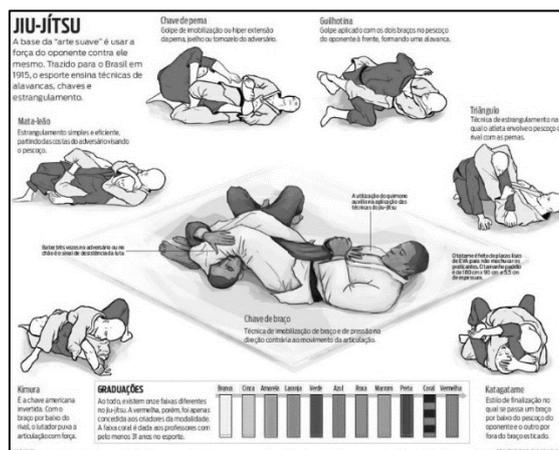
Disponível em: <https://abre.ai/lDF6>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base nas imagens, infere-se que as danças urbanas se diferenciam das outras manifestações da dança como o tango, pois nas danças urbanas os praticantes

- (A) realizam movimentos repetitivos e rígidos, enquanto no tango os movimentos são improvisados e livres.
- (B) priorizam a expressão contemporânea e se conectam com a música popular moderna, enquanto no tango se concentram na música erudita.
- (C) improvisam os movimentos e possuem liberdade para realizá-los, enquanto no tango há uma interação harmônica entre eles com passos pré-estabelecidos.
- (D) preparam as apresentações para as performances que envolvem narrativas dramáticas, enquanto no tango a atenção é voltada às performances urbanas.

### Questão 11

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IDHp>. Acesso em: 25 out. 2024.

Com base na figura, são golpes aplicados durante a prática do jiu-jitsu

- (A) kimura, gancho e cruzado.
- (B) katagatame, oi-zuki e gyaku-zuki.
- (C) chave de braço, benção e armada.
- (D) guilhotina, chave de perna e mata-leão.

### Questão 12

(Defem, 2024) A escalada é uma prática desafiadora, realizada em ambientes naturais e em estruturas artificiais, como paredes de escalada indoor. Apesar de promover diversos benefícios, sua prática envolve riscos consideráveis, como a

- (A) supervisão de instrutores experientes durante a realização da atividade, pois aumenta a pressão psicológica sobre os praticantes.
- (B) utilização de capacetes certificados, que pode reduzir a concentração do praticante durante a realização da atividade.
- (C) realização da atividade em locais previamente avaliados, que reduz os riscos e elimina o elemento de aventura.
- (D) instabilidade de rochas ou estruturas artificiais, que pode causar desprendimentos ou quedas inesperadas.

### Questão 13

(Goiânia, 2024) Durante a realização de alguma prática corporal de aventura na natureza, como o trekking (caminhar em trilhas naturais), as pessoas desenvolvem uma relação de

- (A) degradação do meio ambiente.
- (B) indiferença com o meio ambiente.
- (C) consumismo com o meio ambiente.
- (D) preservação e conservação do meio ambiente.

Adaptado de: <https://abre.ai/IDIK>. Acesso em: 6 dez. 2024.

#### Questão 14

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### O que é preconceito?

Preconceito é uma opinião ou conceito formado sobre algo ou alguém antes de conhecer o objeto de juízo. Podemos aplicar o termo preconceito às mais diversas situações cotidianas, como o preconceito formulado por aquele tipo de comida que você não experimentou e julga pela aparência, por exemplo.

Adaptado de: <https://abre.ai/IDlw>. Acesso em: 28 out. 2024.

Com base no texto, uma das formas de preconceito existentes na atualidade pode estar relacionada

- (A) à intolerância religiosa, pois a sociedade cria padrões estéticos, muitos impossíveis de serem atingidos pela maior parte das pessoas.
- (B) ao racismo, pois a cor da pele de uma pessoa pode ser motivo de preconceito em lugares onde prevalecem socialmente os privilégios dos brancos.
- (C) à xenofobia, pois a sociedade entende que as pessoas com deficiência são incapazes de realizar qualquer tarefa e as veem com um sentimento de piedade.
- (D) ao sexismo ou misoginia, pois as pessoas e instituições passam a atacar membros de outras religiões, como aquelas que professam a fé em religiões de matriz africana.

#### Questão 15

(Defem, 2024) A prática de atividade física é importante para o desenvolvimento pessoal, pois traz benefícios para a saúde, além de ajudar no desenvolvimento de aptidões, autoestima e confiança. Por isso, para incentivar a prática de atividades físicas dentro e fora do ambiente escolar, as escolas podem

- (A) substituir as atividades físicas escolares por exercícios teóricos que expliquem seus benefícios.
- (B) limitar a prática de exercícios físicos apenas ao horário escolar, para evitar sobrecarga dos alunos.
- (C) organizar grupos escolares para caminhadas em trilhas ou parques locais nos finais de semana.
- (D) implementar programas de treinamento intensivo obrigatório durante as aulas de Educação Física.

### Questão 16

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IDJ1>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base na imagem, para que o atleta consiga ganhar resultados expressivos na velocidade, é necessário que ele realize treinamentos que trabalhem

- (A) tiros curtos em alta intensidade com períodos de descanso ativo.
- (B) alongamentos estáticos prolongados antes da corrida principal.
- (C) levantamentos de peso para ganho de força estática, sem complementar com exercícios dinâmicos.
- (D) caminhadas longas e em ritmo lento para evitar a fadiga muscular.

### Questão 17

(Defem, 2024) A prática excessiva de jogos eletrônicos pode gerar problemas para a saúde física e mental de qualquer praticante. Diante disso, escreva, pelo menos, dois problemas que a prática excessiva de jogos eletrônicos pode causar na saúde física e mental das pessoas.

### Questão 18

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/IDKE>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Com base na imagem, escreva, pelo menos, dois motivos para os atletas utilizarem um protetor bucal durante a realização de alguma luta.

### Questão 19

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### A origem das danças urbanas

As origens das danças urbanas são diversas. Uma delas ocorreu nos Estados Unidos, no século 20. Era uma manifestação dos artistas de rua, que estavam desempregados. Então, eles começaram a se apresentar nas ruas.

Assim, muitos dançarinos negros no país se inspiraram no sapateado dos irlandeses. E criaram novos passos, de percussão com os pés, que foram batizados de "tap americano". Portanto, este estilo se popularizou em todos os Estados Unidos, entre as décadas de 30 e 60, época em que ganhou o termo de Street Dance, em Los Angeles.

Lá, dançarinos reproduziam o estilo de dança urbana locking. Com o passar dos anos, outros estilos foram surgindo, como o breakdance, popping e free style.

Adaptado de: <https://abre.ai/InrC>. Acesso em: 29 out. 2024.

Com base no texto, explique por qual motivo as danças urbanas surgiram.

**Questão 20**

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



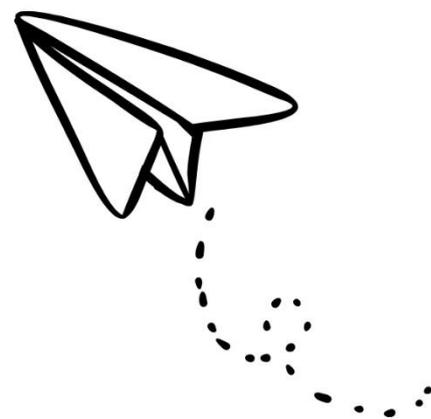
Disponível em: <https://abre.ai/IDLx>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Durante a prática de atividades de aventura, como o skate, a segurança é um item fundamental, pois essas modalidades envolvem riscos inerentes. Desse modo, escreva, pelo menos, três equipamentos de segurança que a atleta está utilizando na figura apresentada.

**9º ANO**

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**

**SEMED**



### Questão 1

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### A importância do esporte para o adolescente

Que a prática de esportes melhora o condicionamento físico e a saúde do corpo em geral todo mundo sabe. Mas no caso dos adolescentes, esse hábito tem benefícios específicos, de importância fundamental não só para o corpo, mas para a mente, podendo impactar de maneira positiva até no desempenho acadêmico, de acordo com pesquisas recentes.

Falar sobre esse assunto tem relevância especialmente no Brasil. Segundo a Pesquisa Nacional de Amostras por Domicílio (PNAD) divulgada em 2017 pelo IBGE, 62,1% da população brasileira com 15 anos ou mais é sedentária. Com apenas 150 minutos semanais de atividade física leve ou moderada (cerca de 20 minutos por dia) já é possível ter benefícios, segundo a Organização Mundial da Saúde.

Adaptado de: <https://abre.ai/lrvq>. Acesso em 8 nov. 2024.

A partir dos conhecimentos apresentados no texto, uma das ações que a escola pode realizar para **incentivar a prática de esportes no tempo livre e ajudar a reduzir o sedentarismo dos adolescentes é**

- (A) promover a prática de esportes individuais e competitivos, focando no desenvolvimento de habilidades técnicas e na busca pela vitória.
- (B) criar campeonatos escolares que exijam treinos obrigatórios nos finais de semana, garantindo que os adolescentes pratiquem esportes de forma regular.
- (C) estimular os adolescentes a praticarem esportes apenas durante as aulas de Educação Física, para que não precisem se preocupar com isso no tempo livre.
- (D) incentivar a criação de grupos de prática esportiva com amigos em parques ou praças públicas, promovendo encontros semanais para esportes de lazer, como futebol e basquete.

### Questão 2

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Práticas corporais de aventura na natureza

Conhecidas também como esportes radicais, as práticas corporais de aventura na natureza costumam ser realizadas em terrenos irregulares, altitudes elevadas ou alta velocidade.

Essas atividades geralmente são praticadas ao ar livre, em contato com a natureza que despertam a emoção, com os equipamentos adequados e riscos calculados por profissionais e praticantes. Para isso, demandam preparo físico e mental para lidar com as adversidades.

Adaptado de: <https://abre.ai/lrBC>. Acesso em: 8 nov. 2024.

Com base nas características apresentadas no texto, quais modalidades abaixo listadas representam as práticas corporais de aventura na natureza?

- (A) Skate e patins.
- (B) Escalada outdoor e rapel.
- (C) Escalada indoor e parkour.
- (D) Yoga e corrida de orientação.

### Questão 3

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



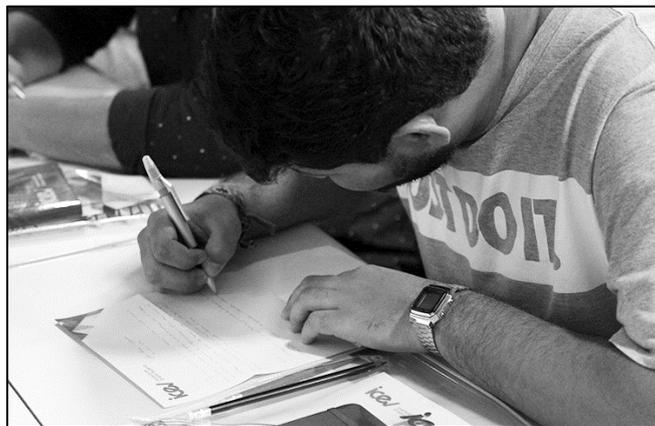
Disponível em: <https://abre.ai/lSiH>. Acesso em: 11 nov. 2024.

Com base na imagem, qual é o papel do árbitro principal numa partida de voleibol de quadra?

- (A) Ser o líder da equipe em campo, orientando os jogadores durante as jogadas.
- (B) Realizar jogadas ofensivas e defensivas para marcar pontos e vencer o adversário.
- (C) Fazer substituições e orientar os jogadores sobre as estratégias durante a partida.
- (D) Controlar o andamento do jogo, assegurando que as regras sejam seguidas e aplicando penalidades quando necessário.

### Questão 4

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lSjS>. Acesso em: 11 nov. 2024.

Como exposto na imagem, a principal habilidade motora exigida durante a escrita de uma carta é a

- (A) coordenação motora grossa.
- (B) coordenação motora fina.
- (C) resistência muscular.
- (D) força explosiva.

### Questão 5

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Lutas do mundo

Luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular com o objetivo derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do ringue, não sendo permitidos socos, chutes, etc.

No Japão é uma luta muito popular, onde os lutadores profissionais são muito famosos, mesmo porque os torneios são transmitidos inclusive pela televisão com duração de 15 dias.

Adaptado de: <https://abre.ai/tpI>. Acesso em: 13 nov. 2024.

De acordo com as características apresentadas, qual a luta do mundo de origem japonesa o texto se refere?

- (A) Boxe.
- (B) Sumô.
- (C) Karatê.
- (D) Kung fu.

### Questão 6

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lssL>. Acesso em: 11 nov. 2024.

Durante a prática do *rafting*, uma das modalidades que representam as práticas corporais de aventura na natureza, o principal equipamento individual de segurança utilizado para manter a flutuação em casos de quedas na água, chama-se

- (A) colete salva-vidas.
- (B) bote inflável.
- (C) capacete.
- (D) remo.

### Questão 7

(Defem, 2024) Ao aprender sobre lutas de diferentes partes do mundo, um aluno identificou alguns movimentos e técnicas características dessas práticas. Numa dessas lutas, o judô, ele aprendeu alguns golpes como o

- (A) rabo de arraia.
- (B) nocaute.
- (C) martelo.
- (D) ippon.

### Questão 8

(Defem, 2024) Durante a realização de atividades de aventura, tanto em ambiente urbano quanto na natureza, é importante adotar estratégias para minimizar os riscos e superar os desafios, como

- (A) planejar o percurso e conhecer o local após a realização de uma trilha.
- (B) explorar os espaços urbanos não autorizados para a realização do parkour.
- (C) iniciar uma atividade ao ar livre, como o rapel, sem considerar as condições climáticas previamente.
- (D) utilizar equipamentos de proteção adequados, como joelheiras e cotoveleiras, para a prática do skate.

### Questão 9

(Defem, 2024) Leia o trecho da reportagem a seguir.

#### **Brasileira cai no doping e é dispensada pelo UFC**

Integrante do plantel do UFC desde o final do ano passado, com duas lutas realizadas desde então, sendo derrotada em ambas, Sarah Frota foi mais uma atleta a ser flagrada no doping. A brasileira foi suspensa por dois anos pela USADA (Agência Antidoping dos EUA) por violar a política antidoping do *Ultimate* em sua última luta.

Nas amostras de urina, foram encontrados múltiplos metabólitos do esteroide anabolizante estanozolol, uma espécie de derivado da testosterona, que costuma ser utilizado para crescimento muscular.

Adaptado de: <https://abre.ai/lqS>. Acesso em: 13 nov. 2024.

Com base no trecho da reportagem apresentado, descreva o que é o doping.

### Questão 10

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.

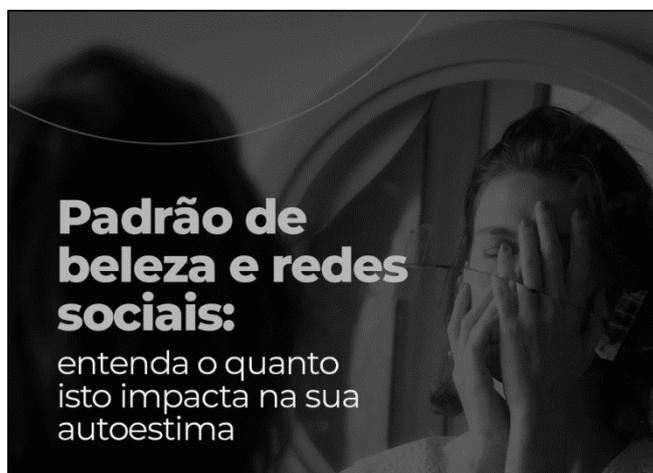


Disponível em: <https://abre.ai/lsp9>. Acesso em: 11 nov. 2024.

Com base nas recomendações apresentadas na figura, explique porque é importante manter uma hidratação adequada durante a prática do exercício físico.

### Questão 11

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lTff>. Acesso em: 13 nov. 2024.

Com base na figura, infere-se que as redes sociais impactam diretamente no padrão de beleza das pessoas, pois elas

- (A) valorizam hábitos saudáveis, como a prática de atividades físicas, que podem elevar a autoestima.
- (B) incentivam a diversidade corporal e o respeito pelas diferentes formas e tamanhos de corpo, que aumentam a autoestima.
- (C) promovem imagens de corpos editadas e idealizadas, que podem levar à baixa autoestima.
- (D) estimulam a busca por um estilo de vida ativo e equilibrado, baseado em informações médicas que reduzem a autoestima.

### Questão 12

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Suporte social para a adoção de hábitos de vida saudável

A adoção de hábitos de vida saudável, como uma boa alimentação e a prática de exercícios físicos, é influenciada pelo meio social em que estamos inseridos. Família, amigos, escola e comunidade podem incentivar ou dificultar escolhas que promovem o bem-estar.

Adaptado de: <https://abre.ai/ltUh>. Acesso em: 14 nov. 2024.

Com base no texto, qual influência positiva o meio social pode promover para que as pessoas adotem hábitos de vida saudável?

- (A) Incentivar o consumo frequente de alimentos ultraprocessados.
- (B) Estimular a realização de atividades e exercícios físicos.
- (C) Limitar o uso dos espaços para a prática de atividades físicas.
- (D) Fomentar o uso prolongado de dispositivos eletrônicos.

### Questão 13

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/ltYV>. Acesso em: 14 nov. 2024.

Com base na imagem, infere-se que a principal capacidade física envolvida no exercício físico realizado é a

- (A) coordenação motora.
- (B) flexibilidade.
- (C) velocidade.
- (D) força.

#### Questão 14

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir

#### Características da ginástica geral

A ginástica geral é a ginástica para todos, a ginástica não competitiva, voltada para o lazer, visando o prazer pela prática, estimulando a criatividade e a liberdade de expressão corporal. Seu objetivo é promover o lazer saudável, proporcionando bem-estar físico, psíquico e social aos praticantes, favorecendo a performance coletiva, porém, respeitando as individualidades, sem qualquer tipo de limitação para a sua prática.

Entre os diversos movimentos realizados, os **elementos acrobáticos** ocupam um lugar de destaque, utilizados para criar apresentações criativas e dinâmicas.

Adaptado de: <https://abre.ai/lvb8>. Acesso em: 18 nov. 2024.

A partir da leitura do texto, quais elementos acrobáticos são comuns às apresentações de ginástica geral?

- (A) Corridas, arremessos e defesas.
- (B) Rolamentos, saltos e piruetas.
- (C) Pontes, passes e recepções.
- (D) Estrelas, fintas, dribles.

#### Questão 15

(Defem, 2024) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lvcc>. Acesso em: 18 nov. 2024.

A partir da figura, infere-se que os praticantes da ginástica de conscientização corporal

- (A) competem contra outros participantes para atingir metas de desempenho.
- (B) executam movimentos rápidos e explosivos que exigem força muscular intensa.
- (C) buscam o alto rendimento e a melhora da performance atlética para as competições.
- (D) realizam exercícios suaves com estímulo da correção postural, respeitando os limites individuais.

### Questão 16

(Defem, 2024) Os jogos de salão são atividades recreativas realizadas em ambientes fechados, amplamente praticados em diferentes culturas e possuem regras específicas, podendo variar de acordo com a região, e exigem habilidades como concentração, planejamento e raciocínio, como o xadrez, a dama, o dominó e os jogos de tabuleiro. De modo geral, esses jogos

- (A) envolvem competições individuais, sem interação entre os participantes.
- (B) abrangem práticas modernas, sem relação com as tradições culturais ou sociais.
- (C) possuem regras fixas e adaptáveis, podendo estimular habilidades como estratégia e socialização.
- (D) dependem do uso de equipamentos eletrônicos, como videogames, consoles, smartphones e computadores.

### Questão 17

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lvl6>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Com base na imagem, infere-se que o uso excessivo de jogos eletrônicos e de celulares na infância, pode acarretar em diversos impactos negativos na vida social, como

- (A) a queda no rendimento escolar e dificuldades no sono.
- (B) o aumento dos níveis de obesidade e de atividade física diário.
- (C) a facilidade na resolução de conflitos e de trabalhar em equipe.
- (D) o surgimento de amizades virtuais e de comportamentos agressivos.

### Questão 18

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lvmN>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Com base na imagem, observa-se que uma das principais características das danças de salão é

- (A) a improvisação absoluta dos passos, sem relação com a música escolhida.
- (B) a conexão entre os dançarinos, evidenciada por gestos e movimentos corporais.
- (C) a realização das coreografias para competições e a ausência do papel social ou recreativo.
- (D) a uniformidade de ritmos e estilos, com vestimentas padronizadas e semelhantes entre os dançarinos.

### Questão 19

(Defem, 2024) Leia o texto a seguir.

#### Origem e evolução das danças urbanas

As origens das danças urbanas são diversas. Uma delas ocorreu nos Estados Unidos, no século 20. Era uma manifestação dos artistas de rua, que estavam desempregados. Então, eles começaram a se apresentar nas ruas.

Assim, muitos dançarinos negros no país se inspiraram no sapateado dos irlandeses. E criaram novos passos, de percussão com os pés, que foram batizados de “*tap americano*”.

Portanto, este estilo se popularizou nos Estados Unidos, entre as décadas de 30 e 60, época em que ganhou o termo de *Street Dance*, em Los Angeles.

Lá, dançarinos reproduziam o estilo de dança urbana *locking*. Com o passar dos anos, outros estilos foram surgindo, como o *breakdance*, *popping* e *free style*.

Adaptado de: <https://abre.ai/lvo2>. Acesso em: 18 nov. 2024.

Com base no texto, explique o motivo pelo qual as danças urbanas fazem parte da produção cultural dos Estados Unidos.

**Questão 20**

(Defem, 2024) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://abre.ai/lvqA>. Acesso em: 18 nov. 2024.

A partir da imagem, descreva, pelo menos, uma ação realizada pela professora e pelos alunos da turma que contribuiu para a inclusão da estudante que utiliza cadeira de rodas na aula de Educação Física.

## GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 6º ANO

QUESTÃO	CARACTERÍSTICA DA QUESTÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	GABARITO
1	FECHADA	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(CG.EF35EF03.s) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	D
2	FECHADA	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(CG.EF35EF03.s) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	D
3	FECHADA	Esportes de invasão	(CG.EF35EF18.n) Identificar as características dos esportes de campo, de taco, de rede, de parede e de invasão.	B
4	FECHADA	Danças do Brasil e do mundo	(CG.EF35EF12.s) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	B
5	FECHADA	Higiene e atividade física	(CG.EF35EF35.n) Conhecer e vivenciar a importância de hábitos de higiene, hidratação e de alimentação saudável.	B
6	FECHADA	Jogos cooperativos	(CG.EF35EF16.n) Elaborar e vivenciar brincadeiras e jogos, de maneira cooperativa.	D
7	FECHADA	Ginástica geral	(CG.EF35EF07.s) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	D
8	FECHADA	Jogos de salão	(CG.EF35EF17.n) Vivenciar diferentes tipos de jogos de salão.	A
9	FECHADA	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF35EF31.n) Vivenciar, com segurança, atividades de aventura urbanas e na natureza, associando a situações do cotidiano.	B
10	FECHADA	Danças do Brasil e do mundo	(CG.EF35EF09.s) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	C
11	FECHADA	Danças de matriz indígena e africana	(CG.EF35EF10.s) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	C
12	FECHADA	Ginástica geral	(CG.EF35EF20.n) Conhecer os limites e possibilidades corporais durante a vivência da ginástica, com o uso ou não de obstáculos.	C
13	FECHADA	Lutas de matriz indígena e africana	(CG.EF35EF15.s) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	B
14	FECHADA	Valores humanos: inclusão	(CG.EF35EF36.n) Compreender a importância da participação de todos na vida social, inclusão.	B
15	FECHADA	Coordenação motora	(CG.EF35EF34.n) Vivenciar atividades sobre lateralidade, que trabalhem o lado dominante do corpo e o não dominante, e de coordenação motora, na ampliação da capacidade de compreender noções de direita e esquerda e de controle corporal.	C
16	FECHADA	Esportes de rede/parede	(CG.EF35EF18.n) Identificar as características dos esportes de campo, de taco, de rede, de parede e de invasão.	A
17	ABERTA	Esportes de campo e taco	(CG.EF35EF18.n) Identificar as características dos esportes de campo, de taco, de rede, de parede e de invasão.	Resolução em anexo
18	ABERTA	Lutas do contexto comunitário e regional	(CG.EF35EF15.s) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Resolução em anexo

19	ABERTA	Esportes de invasão	(CG.EF35EF19.n) Compreender e vivenciar, por meio de atividades lúdicas, regras dos esportes de campo, de taco, de rede, de parede e de invasão.	Resolução em anexo
20	ABERTA	Conhecimentos sobre o corpo	(CG.EF35EF32.n) Perceber as alterações corporais a partir da vivência de atividades lúdicas.	Resolução em anexo

### RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES DISSERTATIVAS – 6º ANO

QUESTÃO	RESOLUÇÃO
17	O principal objetivo do jogo de campo e taco é marcar pontos ao rebater a bola com um taco o mais longe possível para ganhar tempo e correr pelas bases, completando o percurso de maior distância entre elas.
18	Nas lutas, exigem um local apropriado para a prática seguindo regras específicas; Nas brigas há sempre uma ação desproporcional com conflitos físicos não regulamentados.
19	O principal objetivo dos esportes de invasão é conduzir um objeto a um local específico dentro da quadra de seu adversário, e ao mesmo tempo, defender a sua quadra, impedindo que os adversários consigam marcar pontos.
20	O coração passa a bater mais depressa para levar mais sangue oxigenado dos pulmões para os músculos, que estão em atividade.

## GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 7º ANO

QUESTÃO	CARACTERÍSTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	GABARITO
1	Fechada	Jogos de salão	(CG.EF67EF22.n) Conhecer os diversos jogos de salão para sua valorização e preservação como patrimônio cultural.	C
2	Fechada	Lutas do Brasil	(CG.EF67EF35.n) Conhecer e analisar a história das lutas no contexto social, político, econômico e cultural no Brasil.	A
3	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e da natureza	(CG.EF67EF18.s) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	B
4	Fechada	Ginástica de condicionamento físico	(CG.EF67EF10.s) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	A
5	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e da natureza	(CG.EF67EF21.s) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	B
6	Fechada	Ginástica geral	(CG.EF67EF29.n) Conhecer e vivenciar os elementos acrobáticos executando-os, por meio de experiências individuais e em grupos, com o objetivo de identificá-los e relacioná-los aos movimentos realizados no cotidiano.	A
7	Fechada	Danças urbanas	(CG.EF67EF32.n) Experimentar gestos, espaços e ritmos relacionados às danças urbanas e às danças da região Centro-Oeste.	B
8	Fechada	Esportes de marca	(CG.EF67EF06.s) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	B
9	Fechada	Danças da Região Centro-Oeste	(CG.EF67EF11.s) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	D
10	Fechada	Ginástica de condicionamento físico	(CG.EF67EF09.s) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	A
11	Fechada	Esportes técnico-combinatórios	(CG.EF67EF03.s) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	A
12	Fechada	Esportes de invasão	(CG.EF67EF26.n) Discutir, de forma crítica, sobre a visão propagada pela mídia acerca da ascensão social pelo desporto competitivo e profissional.	D
13	Fechada	Lutas do Brasil	(CG.EF67EF16.s) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	D
14	Fechada	Lutas do Brasil	(CG.EF67EF36.n) Conhecer tipos de lutas, suas influências e origens.	C
15	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e da natureza	(CG.EF67EF19.s) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	D
16	Fechada	Valores humanos inclusão	(CG.EF67EF47.n) Conhecer as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.	A
17	Aberta	Jogos eletrônicos	(CG.EF67EF02.s) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	Resolução em anexo
18	Aberta	Habilidades motoras e capacidades físicas	(CG.EF67EF43.n) Vivenciar e problematizar as diferentes habilidades motoras e capacidades físicas nas diversas práticas corporais.	Resolução em anexo
19	Aberta	Danças urbanas	(CG.EF67EF13.s) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Resolução em anexo

20	Aberta	Esportes de Invasão	(CG.EF67EF04.s) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Resolução em anexo
----	--------	---------------------	---	--------------------

### RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES DISSERTATIVAS – 7º ANO

QUESTÃO	RESOLUÇÃO
17	<p>Dentre os principais malefícios que a prática excessiva de jogos eletrônicos pode causar estão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Malefícios físicos</u>: sedentarismo, obesidade, doenças cardiovasculares, problemas posturais, lesões nos ombros, fadiga ocular, distúrbio do sono, insônia, dificuldade de concentração, deficiência nutricional devido a alimentação irregular;</li> <li>• <u>Malefícios sociais</u>: isolamento social, dificuldade de interação social, solidão, afastamento de amigos, dificuldade de comunicação, dificuldade de empatia, desempenho acadêmico comprometido, problemas de responsabilidade, alterações de humor e comportamento de irritação, agressividade, dificuldade em formação de relacionamento saudável.</li> </ul>
18	<p>Figura 1: Equilíbrio; Figura 2: Força.</p>
19	<p>No início, o movimento Hip Hop foi criado para dar uma voz aos jovens que enfrentavam desigualdades sociais, raciais e econômicas. O Hip Hop surgiu como uma resposta à marginalização e à exclusão, permitindo que esses jovens se expressassem através de diversas formas de arte, como o rap, a dança (breakdance). Além disso, o buscava promover a união e a identidade entre as comunidades. Através das suas letras, ritmos e danças, os artistas hip-hop abordavam questões como opressão, violência, amor e resistência, lutando por justiça social, incentivando a reflexão e a transformação social.</p>
20	<p>Dentre as principais funções do jogador que atua como pivô durante uma partida de futsal, destaca-se a conclusão de jogadas, chutando no gol e criando oportunidades aos colegas. Outras funções também são atribuídas como defender e marcar quando a equipe está sem a posse da bola, puxar a marcação dos adversários para criar espaço para seus colegas finalizarem ao gol e distribuir a bola aos companheiros fazendo ligação entre defesa e ataque.</p>

## GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 8º ANO

QUESTÃO	CARACTERÍSTICA DA QUESTÃO (Aberta/Fechada)	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	GABARITO
1	Fechada	Esportes de invasão	(CG.EF67EF04.s) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	D
2	Fechada	Esportes de invasão	(CG.EF67EF04.s) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	D
3	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF67EF21.s) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	C
4	Fechada	Dança urbanas	(CG.EF67EF32.n) Experienciar gestos, espaços e ritmos relacionados às danças urbanas e às danças da região Centro-Oeste.	B
5	Fechada	Habilidades motoras e capacidades físicas	(CG.EF67EF43.n) Vivenciar e problematizar as diferentes habilidades motoras e capacidades físicas nas diversas práticas corporais.	C
6	Fechada	Alimentação saudável, hidratação e atividade física	(CG.EF67EF46.n) Compreender e relacionar hábitos de vida saudável, alimentação e hidratação adequada para prática de atividades físicas, com as habilidades motoras e capacidades físicas.	A
7	Fechada	Jogos de salão	(CG.EF67EF22.n) Conhecer os diversos jogos de salão para sua valorização e preservação como patrimônio cultural.	A
8	Fechada	Esporte de precisão	(CG.EF67EF04.s) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras	D
9	Fechada	Jogos eletrônicos	(CG.EF67EF02.s) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	B
10	Fechada	Danças urbanas	(CG.EF67EF13.s) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	C
11	Fechada	Lutas do Brasil	(CG.EF67EF15.s) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	D
12	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF67EF19.s) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	D
13	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF67EF39.n) Associar a prática corporal de aventura na natureza e urbanas com a sustentabilidade, a preservação e a contemplação ambiental.	D
14	Fechada	Valores humanos: inclusão	(CG.EF67EF47.n) Conhecer as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.	B
15	Fechada	Ginástica de condicionamento físico	(CG.EF67EF10.s) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	C
16	Fechada	Ginástica de condicionamento físico	(CG.EF67EF08.s) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	A
17	Aberta	Jogos eletrônicos	(CG.EF67EF02.s) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	Resolução em anexo

18	Aberta	Lutas do Brasil	(CG.EF67EF14.s) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Resolução em anexo
19	Aberta	Danças urbanas	(CG.EF67EF33.n) Conhecer e analisar as origens e influências das danças urbanas em diferentes contextos sociais.	Resolução em anexo
20	Aberta	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF67EF38.n) Compreender a origem das práticas corporais de aventura, suas indumentárias, equipamentos, medidas de segurança e regras.	Resolução em anexo

### RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES DISSERTATIVAS – 8º ANO

QUESTÃO	RESOLUÇÃO
17	O excesso de jogos eletrônicos pode causar problemas físicos como obesidade, síndrome do olho seco, problemas de audição e postura inadequada. Também pode estar relacionado a transtornos de ansiedade e depressão, baixa autoestima, perturbação do sono, baixo rendimento escolar e isolamento social
18	Dentre os principais motivos para os atletas utilizarem um protetor bucal durante a realização de alguma luta, destacam-se a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteção dental, pois os dentes estão sujeitos a impactos diretos de golpes, quedas e movimentos intensos que podem ocasionar fraturas, quebras e outros danos.</li> <li>• Prevenção de lesões bucais, pois a boca pode sofrer lesões como cortes, feridas e traumas nos lábios, gengiva e língua.</li> <li>• Absorção de impactos, pois o protetor reduz as chances de lesões na mandíbula e concussões cerebrais.</li> </ul>
19	As danças urbanas surgiram devido a manifestações dos artistas de rua que estavam desempregados nos Estados Unidos, no século 20. Como forma de protesto, os artistas começaram a se apresentar nas ruas, se inspirando no sapateado irlandês, criando novos passos e se popularizando em todo o território estadunidense.
20	Dentre os equipamentos de segurança para a prática de skate que a atleta está utilizando na figura apresentada destacam-se o capacete, as joelheiras e as luvas, além de fazer o uso do tênis e de roupa adequada, a fim de prevenir danos físicos causados por acidentes.

**GABARITO DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 9º ANO**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA I (questões de 1 a 10) e EDUCAÇÃO FÍSICA II (questões de 11 a 20)**

QUESTÃO	CARACTERÍSTICA DA QUESTÃO (Aberta/Fechada)	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	GABARITO
1	Fechada	Esportes de invasão	(CG.EF89EF06.s) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	D
2	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF89EF19.s) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	B
3	Fechada	Esportes de rede/parede	(CG.EF89EF01.s) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	D
4	Fechada	Habilidades motoras e capacidades físicas	(CG.EF89EF35.n) Conhecer, vivenciar e problematizar as diferentes habilidades motoras e capacidades físicas nas práticas corporais e estabelecer relação com o cotidiano.	B
5	Fechada	Lutas do mundo	(CG.EF89EF32.n). Conhecer os tipos de luta do mundo, suas influências e origens.	B
6	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF89EF21.s) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	A
7	Fechada	Lutas do mundo	(CG.EF89EF16.s) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	D
8	Fechada	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza	(CG.EF89EF34.n) Conhecer riscos e formular estratégias para superar os desafios na realização das práticas corporais de aventura no meio urbano e na natureza.	D
9	Aberta	Esportes de combate	(CG.EF89EF05.s) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Resolução em anexo
10	Aberta	Alimentação saudável, hidratação e atividade física	(CG.EF89EF37.n) Conhecer, problematizar e relacionar sobre hábitos de vida saudável, alimentação e hidratação adequada para prática de atividades físicas e o meio social.	Resolução em anexo
11	Fechada	Ginástica de condicionamento físico	(CG.EF89EF08.s) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).	C
12	Fechada	Alimentação saudável, hidratação e atividade física	(CG.EF89EF37.n) Conhecer, problematizar e relacionar sobre hábitos de vida saudável, alimentação e hidratação adequada para prática de atividades físicas e o meio social.	B
13	Fechada	Habilidades motoras e capacidades físicas	(CG.EF89EF35.n) Conhecer, vivenciar e problematizar as diferentes habilidades motoras e capacidades físicas nas práticas corporais e estabelecer relação com o cotidiano.	D
14	Fechada	Ginástica geral	(CG.EF89EF28.n) Conhecer e vivenciar elementos acrobáticos, que fazem parte da ginástica geral, executando-os com o objetivo de identificá-los e relacioná-los ao cotidiano.	B
15	Fechada	Ginástica de conscientização corporal	(CG.EF89EF11.s) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	D
16	Fechada	Jogos de salão	(CG.EF89EF22.n) Conhecer a pluralidade de conhecimentos acerca dos jogos de salão.	C

17	Fechada	Jogos eletrônicos	(CG.EF89EF23.n) Conhecer, experienciar e relacionar os jogos eletrônicos com o meio social, na valorização ética e de respeito às diferenças.	A
18	Fechada	Danças de salão	(CG.EF89EF15.s) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	B
19	Aberta	Danças urbanas	(CG.EF89EF30.n) Compreender a dança como uma produção cultural permeada por conflitos sociais, com diferentes discursos e significados.	Resolução em anexo
20	Aberta	Valores humanos: inclusão	(CG.EF89EF38.n) Conhecer, problematizar e identificar atitudes e comportamentos sociais que se relacionam às práticas corporais e que contribuem para a inclusão.	Resolução em anexo

**RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES DISSERTATIVAS DIAGNÓSTICA – 9º ANO – 2025**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA I (questões 9 e 10) e EDUCAÇÃO FÍSICA II (questões 19 e 20)**

QUESTÃO	RESOLUÇÃO
9	O doping refere-se ao uso de substâncias, drogas ou métodos ilícitos usados para melhorar o desempenho esportivo. Ou seja, o doping no esporte altera a resposta do corpo do atleta frente a um estímulo, potencializando seu rendimento, força, agilidade ou até mesmo perda de peso.
10	Dentre os inúmeros motivos a respeito da importância da hidratação adequada durante a prática do exercício físico destacam-se a prevenção da desidratação, a regulação da temperatura corporal, manutenção do volume sanguíneo, redução do risco de câibras e fadiga muscular, bem como a prevenção de problemas cardiovasculares.
19	As danças urbanas fazem parte da produção cultural dos Estados Unidos porque refletem a realidade social, cultural e política do país. Elas traduzem a capacidade dessas comunidades de transformar adversidades em formas vibrantes de expressão artística, que se tornaram símbolos globais de resistência e criatividade. A exemplo disso, o texto mostra a resposta criativa e cultural às desigualdades sociais vividas principalmente por comunidades afro-americanas e latinas e a formação multicultural dos Estados Unidos, com influências africanas, caribenhas e latino-americanas, contribuindo para o surgimento de estilos diversos dentro das danças urbanas, como o <i>“tap americano, street dance, breakdance, popping e free style.</i>
20	Dentre as principais ações realizadas pela professora e pela turma destaca-se, principalmente, a redução da altura da rede de voleibol, de acordo com a altura da aluna com deficiência. Além disso, os alunos sem deficiência realizam os movimentos do jogo de joelhos, de modo a proporcionar uma competição mais justa com a participação de todos, independentemente das condições físicas e sociais dos alunos com o foco na realização da atividade, e não do resultado.