



<b>PROJETO APRENDER MAIS NA REME – 2ª AVALIAÇÃO/2024</b>	<b>NOTA</b>
<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>DATA:</b>	
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO) PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	
<b>REFERÊNCIAS:</b> CAMPO GRANDE. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS. GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. REFERENCIAL CURRICULAR DA REME, 2020.	

## QUESTÃO 01

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

### O DISFARCE DOS BICHOS

VOCÊ JÁ TENTOU PEGAR UM GALHINHO SECO E ELE VIROU BICHO, ABRIU ASAS E VOOU? SE ISSO ACONTECEU É PORQUE O GRAVETO ERA UM INSETO CONHECIDO COMO "BICHO-PAU". ELE É TÃO PARECIDO COM O GALHINHO, QUE PODE SER CONFUNDIDO COM O GRAVETO.

EXISTEM LAGARTAS QUE SE PARECEM COM RAMINHOS DE PLANTAS. E HÁ GRILOS QUE IMITAM FOLHAS.

MUITOS ANIMAIS FICAM COM A COR E A FORMA DOS LUGARES EM QUE ESTÃO. ELES FAZEM ISSO PARA SE DEFENDER DOS INIMIGOS OU CAPTURAR OUTROS BICHOS QUE SERVEM DE ALIMENTO.

ESSES TRUQUES SÃO CHAMADOS DE MIMETISMO, ISTO É, IMITAÇÃO.

O CIENTISTA INGLÊS HENRY WALTER BATES FOI QUEM DESCOBRIU O MIMETISMO. ELE PASSOU 11 ANOS NA SELVA AMAZÔNICA ESTUDANDO OS ANIMAIS.

MAVIAEL MONTEIRO, JOSÉ. BICHOS QUE USAM DISFARCES PARA DEFESA. FOLHINHA, 6 NOV. 1993.

O BICHO-PAU SE PARECE COM

- (A) FLORZINHA SECA.
- (B) FOLHINHA VERDE.
- (C) GALHINHO SECO.
- (D) RAMINHO DE PLANTA.

## QUESTÃO 02

LEIA O TEXTO A SEGUIR.



A PALAVRA EM DESTAQUE **BATERIA**, INDICA

- (A) PILHA OU ACUMULADOR ELÉTRICO.
- (B) FONTE DE VOLTAGEM CONTÍNUA.
- (C) INTELIGÊNCIA, SABEDORIA.
- (D) ENERGIA, DISPOSIÇÃO.

### QUESTÃO 03

LEIA O TEXTO A SEGUIR.



<https://br.pinterest.com/pin/7810999347171756/visual-search/?x=16&y=16&w=532&h=767&surfaceType=flashlight>. Acesso em: 12.set.2024

NESSE TEXTO, A EXPRESSÃO “**SPLASH**” FOI USADA PARA INDICAR

- (A) O SOM DO CEBOLINHA QUE CAIU NA ÁGUA.
- (B) O SOM DO CEBOLINHA SALTANDO NA ÁGUA.
- (C) O SOM DO CEBOLINHA CORRENDO.
- (D) O SOM DO BARULHO DOS PEIXES .

#### QUESTÃO 04

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

##### COMO NOS FILMES

ZECA ADORAVA ASSISTIR A FILMES NA TELEVISÃO DO FAZENDEIRO. ELE PASSAVA HORAS OLHANDO PELA JANELA, ACOMPANHANDO AS AVENTURAS DOS CAVALOS QUE APARECIAM NA TELA.

- DEVE SER INCRÍVEL PARTICIPAR DE UMA AVENTURA ASSIM, NÃO É? [...] – DISSE ZECA.

- VOCÊ QUERIA SER UM CAVALO GUERREIRO, ZECA? – PERGUNTOU A VACA ZIZI.

- MAIS OU MENOS, ZIZI! – SORRIU ZECA. – O QUE QUERIA MESMO ERA ME TORNAR UM ATOR PARA APARECER ALI NA TELEVISÃO, ONDE NÃO HÁ PERIGO DE VERDADE.

Fonte: 365 histórias para ler e sonhar. Jandira: Ciranda Cultural, 2020, p. 160.

QUAL É O PERSONAGEM PRINCIPAL DESSA HISTÓRIA?

- (A) UM ATOR.
- (B) UM FAZENDEIRO.
- (C) ZECA.
- (D) ZIZI.

#### QUESTÃO 05

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

##### É HORA DA HISTÓRIA

HELOÍSA É A PROFESSORA DE UMA TURMA DE CRIANÇAS DE 6 ANOS. **ELA** ADORA CONTAR HISTÓRIAS PARA SEUS ALUNOS. NO FINAL DO HORÁRIO, AS CRIANÇAS SENTAM-SE NO CHÃO DE FRENTE DA PROFESSORA, FICAM QUIETINHAS E CURIOSAS, AGUARDAM.

A PROFESSORA COMEÇA A HISTÓRIA DIZENDO:

- A HISTÓRIA DE HOJE É “A HIENA TEIMOSINHA”.

A PROFESSORA CONTA A HISTÓRIA, MOSTRA AS GRAVURAS DO LIVRO E FAZ PERGUNTAS.

HÉLIO DIZ:

- QUE HISTÓRIA LEGAL, PROFESSORA CONTA OUTRA.

HELOÍSA RESPONDE:

- HOJE NÃO HÁ MAIS TEMPO, AMANHÃ VOCÊS CONHECERÃO A HISTÓRIA DO “HIPOPÓTAMO COMILÃO”, COMBINADO?”

(GRAÇA BOUQUET)

A PALAVRA EM DESTAQUE NO TEXTO, REFERE-SE A

- (A) HIENA.
- (B) TURMA.
- (C) HISTÓRIA.
- (D) PROFESSORA.

## QUESTÃO 06

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

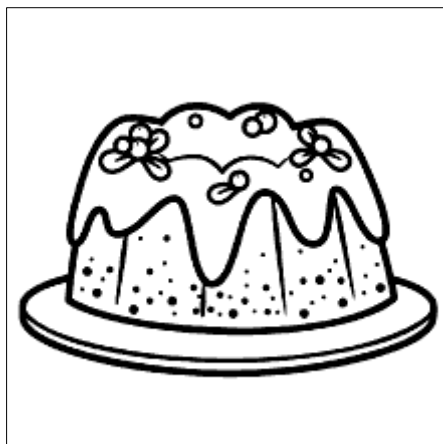


Acesso em 18/7/23 <https://br.pinterest.com/pin/709528116308245174/>

O ASSUNTO DO TEXTO É

- (A) A PERFEIÇÃO.
- (B) O SORRISO.
- (C) A AMIZADE.
- (D) A FELICIDADE.

## QUESTÃO 07



Fonte: <https://www.imprimirdesenhos.com.br/bolo-para-colorir/bolo-redondo-para-colorir/>.  
Acesso em: 12 set. 2024

### **BOLO DE CHOCOLATE**

#### **INGREDIENTES:**

- 1 LEITE CONDENSADO ( LATA OU CAIXINHA)
- 1 LATA DE CREME DE LEITE
- 1 CAIXA (CHÁ) DE NESCAU
- 4 COLHERES (SOPA) DE AÇÚCAR
- 1 COLHER (SOPA) DE MANTEIGA
- 3 OVOS
- DECORE COM CHOCOLATE GRANULADO

#### **MODO DE PREPAR**

EM UM LIQUIDIFICADOR, BATA O LEITE CONDENSADO COM O CREME DE LEITE, O NESCAU, O AÇÚCAR, A MANTEIGA E OS OVOS ATÉ QUE ESTEJA HOMOGÊNEO.

DESPEJE EM UMA FÔRMA COM FURO CENTRAL (19 CM DE DIÂMETRO) UNTADA COM MANTEIGA.

CUBRA COM PAPEL-ALUMÍNIO E ASSE EM FORNO MÉDIO (180°C), EM BANHO-MARIA, ATÉ FICAR FIRME (CERCA DE 1 HORA E MEIA).

DESENFORME AINDA MORNTO E DECORE TODA A SUPERFÍCIE COM O CHOCOLATE GRANULADO.

LEVE À GELADEIRA POR CERCA DE 6 HORAS E SIRVA.

ESSE TEXTO É

- (A) UMA RECEITA
- (B) UM POEMA.
- (C) UMA LISTA.
- (D) UMA NOTÍCIA.

**QUESTÃO 08**

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



Fonte: [https://br.freepik.com/fotos-premium/morango-em-fundo-branco\\_77567836.htm](https://br.freepik.com/fotos-premium/morango-em-fundo-branco_77567836.htm). Acesso em: 12 set. 2024

QUAL É O NOME DESSA FRUTA?

- (A) MELANCIA.
- (B) MORANGO.
- (C) MELÃO.
- (D) MAMÃO.





**GABARITO**

<b>QUESTÃO</b>	<b>ALTERNATIVA</b>	<b>HABILIDADE</b>
<b>1</b>	C	(CG.EF15LP03.S) LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS.
<b>2</b>	D	(CG.EF35LP05.S) INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES DESCONHECIDAS EM TEXTOS, COM BASE NO CONTEXTO DA FRASE OU DO TEXTO.
<b>3</b>	A	(CG.EF15LP04.S) IDENTIFICAR O EFEITO DE SENTIDO PRODUZIDO PELO USO DE RECURSOS EXPRESSIVOS GRÁFICO-VISUAIS EM TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS.
<b>4</b>	C	(CG.EF35LP29.S) IDENTIFICAR, EM NARRATIVAS, CENÁRIO, PERSONAGEM CENTRAL, CONFLITO GERADOR, RESOLUÇÃO E O PONTO DE VISTA COM BASE NO QUAL HISTÓRIAS SÃO NARRADAS, DIFERENCIANDO NARRATIVAS EM PRIMEIRA E TERCEIRA PESSOA.
<b>5</b>	D	(CG.EF35LP06.S) RECUPERAR RELAÇÕES ENTRE PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO SUBSTITUIÇÕES LEXICAIS (DE SUBSTANTIVOS POR SINÔNIMOS) OU PRONOMINAIS (USO DE PRONOMES ANAFÓRICOS – PESSOAIS, POSSESSIVOS, DEMONSTRATIVOS) QUE CONTRIBUEM PARA A CONTINUIDADE DO TEXTO.
<b>6</b>	C	(CG.EF35LP03.S) IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL.
<b>7</b>	A	(CG.EF03LP11.S) LER E COMPREENDER, COM AUTONOMIA, TEXTOS INJUNTIVOS INSTRUACIONAIS (RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM ETC.) COM ESTRUTURA PRÓPRIA DESSES TEXTOS (VERBOS IMPERATIVOS, INDICAÇÃO DE PASSOS A SEREM SEGUIDOS) QUE MESCLANDO PALAVRAS, IMAGENS, RECURSOS GRÁFICO-VISUAIS, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.
<b>8</b>	B	(CG.EF03LP02.S) LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CVV, CVC, CCV, VC, VV, CVV, IDENTIFICANDO QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS.
<b>9</b>	---	(CG.EF35LP25.S) CRIAR NARRATIVAS FICCIONAIS, COM CERTA AUTONOMIA, UTILIZANDO DETALHES DESCRITIVOS, SEQUÊNCIAS DE EVENTOS E IMAGENS APROPRIADAS PARA SUSTENTAR O SENTIDO DO TEXTO, E MARCADORES DE TEMPO, ESPAÇO E DE FALA DE PERSONAGENS.