

# PLANO DE ENSINO ANUAL

---

## EDUCAÇÃO INFANTIL

---

**Grupo 5**

**2023**





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ADRIANE LOPES

**Prefeita Municipal**

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA

**Secretário Municipal de Educação**

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA

**Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

LEUSA DE MELO SECCHI

**Gerência da Educação Infantil**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**APRESENTAÇÃO**

Caríssimos profissionais da educação infantil!

Com base no Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande-MS (2020), apresentamos uma sugestão de como organizar o Plano de Ensino para a educação infantil, tendo em vista os respectivos campos de experiências e suas ementas; os direitos de aprendizagens; os saberes e conhecimentos e os objetivos de aprendizagens, considerando o processo de aprender e desenvolver nas diferentes faixas etárias das crianças, para atendê-las nas suas necessidades e especificidades.

A finalidade deste documento é servir de referência para os professores e professoras que atuam na educação infantil definirem as prioridades da sua turma, suscitando uma atitude responsável como planejadores e avaliadores do processo de ensino e aprendizagem das crianças.

A escolha das modalidades organizativas do currículo e a divisão do tempo no plano de ensino é do professor, iluminado por sua formação profissional e pelo Projeto Político-Pedagógico construído coletivamente na unidade de educação infantil, mas, em especial, por sua sensibilidade para, cotidianamente, observar, escutar, perceber e acolher as necessidades de aprendizagens das crianças de seu grupo.

Assim, em respeito à capacidade de autoria dos professores e autonomia das escolas, esta referência pode ser alterada conforme o contexto de cada instituição de ensino. Pois, não é possível e nem desejável estabelecer um único plano de ensino para todos os grupos da educação infantil, entretanto, apresentamos no plano de ensino elementos essenciais para orientar o trabalho educativo com os diferentes grupos etários presentes na educação infantil da Rede Municipal de Ensino – REME, e algumas sugestões de modalidades organizativas e instrumentos de avaliação que podem apoiar o professor em seu trabalho com esses grupos.

Reiteramos que o documento deve ser revisado, questionado e aprimorado a partir dos contextos didático-pedagógicos observados ao longo do ano letivo, considerando as dinâmicas sociais, econômicas, culturais e educacionais da comunidade escolar.

Desejamos que o conteúdo expresso neste documento provoque reflexões, debates e ações sobre a organização do currículo na educação infantil.

Bom ano, boa leitura e bom trabalho!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**OS ELEMENTOS DO PLANO DE ENSINO ANUAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL – 2023**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** os campos de experiências referem-se ao arranjo curricular da educação infantil que se constitui em diferentes contextos de aprendizagens, que articulam as ações e o agir das crianças com as ações e encaminhamentos dos professores. Os campos de experiências apresentados no Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino/REME (2020) constituem as diversas possibilidades de experiências que as crianças podem e devem usufruir nas escolas que frequentam, para aprenderem e se desenvolverem. Incluem as práticas sociais e culturais os conhecimentos produzidos pela ciência e as múltiplas linguagens simbólicas, que neles devem estar presentes. Assim, a ementa de cada campo explicita de modo sintético do que trata o campo, as suas especificidades e quais são as situações no cotidiano institucional que se articulam em torno dos saberes e conhecimentos.

**DIREITOS DE APRENDIZAGENS:** considerando as formas pelas quais as crianças aprendem, seis direitos de aprendizagem (**conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se**) devem ser garantidos na educação infantil. Esses direitos são propulsores do trabalho pedagógico, que devem ser assegurados pelos professores, e consistem em conquistas significativas para as crianças de 0 a 5 anos, ainda, expressam os diferentes modos como as crianças aprendem, ou seja, convivendo, brincando, participando, explorando, expressando e se conhecendo.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** no plano de ensino, deve-se relacionar os saberes e os conhecimentos mais relevantes que necessitam ser vivenciados, introduzidos, apropriados e consolidados pelas crianças durante o ano letivo, distribuídos em cada campo do conhecimento, conforme divisão do tempo da escola e da REME. São os saberes e conhecimentos fundamentais que possibilitarão às crianças conhecerem, explorarem, vivenciarem, na turma que frequentam, por isso, devem ser intencionalmente selecionados, planejados e organizados pelos professores no Plano de Ensino.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:** deve-se estabelecer os objetivos articulados com os saberes e conhecimentos. Os objetivos derivam-se dos saberes e conhecimentos selecionados, com o FOCO nas aprendizagens das crianças. Referem-se ao que as crianças devem aprender por intermédio dos conhecimentos selecionados para o ano letivo e das experiências constituídas pelos direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Responde-se a questão “para que ensinar? Ou seja, explicita-se aqui quais objetivos expressam o que se espera que as crianças aprendam com os saberes e conhecimentos selecionados para o período estabelecido no plano de ensino. Não há necessidade de copiar os códigos alfanuméricos oriundos do Referencial.

**MODALIDADES ORGANIZATIVAS:** as modalidades organizativas especificadas são referências e possibilidades para organizar o tempo e garantir o caráter relacional dos campos de experiências e conhecimentos estabelecidos nos Planos de Ensino, vinculados aos planos de aula, a fim de assegurar os direitos de aprendizagens, articulando-os com os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento das crianças. Por isso, apresentam-se as modalidades organizativas que serão desenvolvidas para o ano letivo do grupo.

**a) Atividades Permanentes**

São propostas de trabalho ou situações que acontecem de forma sistemática, com constância regular diária, semanal ou quinzenal, que objetivam uma familiaridade maior com um assunto/tema/experiência de um campo curricular, de modo que as crianças tenham a oportunidade de conhecer diferentes maneiras de ler, de brincar, de produzir textos, de fazer arte etc. Ex.: roda de leitura, leitura feita pelo professor, brincadeiras, ateliê de arte, dentre outros. As atividades permanentes precisam fazer parte do planejamento e são fundamentais na organização do tempo na educação infantil.

**b) Sequências Didáticas ou Atividades Sequenciadas**

É um conjunto de propostas de atividades, em ordem crescente de complexidade, que possuem um objetivo educativo comum, relativo a um ou mais conhecimentos ou diferentes experiências de aprendizagens. Sem que haja um produto, como nos projetos, as sequências didáticas pressupõem um trabalho pedagógico organizado em uma determinada sequência, durante um determinado período estruturado pelo professor, criando-se, assim, uma modalidade de



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

aprendizagem mais orgânica. A sequência didática ou atividade sequenciada permite, por exemplo, que se leiam textos relacionados a um mesmo tema, de um mesmo autor, de um mesmo gênero; ou ainda, que se escolha uma brincadeira e se aprenda sua origem e como se brinca; ou também que se organizem atividades de arte para conhecer mais as várias expressões artísticas, como o teatro, a pintura, a música etc.; ou que se produza um conjunto de atividades visando um propósito comum. Elas são formadas por sequências de atividades ordenadas e articuladas, para aprimorar uma experiência ou conhecimentos específicos que o professor julga serem importantes e necessários para a aprendizagem do grupo.

**c) Projetos Didáticos**

São formas organizativas do trabalho pedagógico, cuja principal característica é ter início em uma situação-problema e se articular em função de um propósito, um produto final, que pode ser um objeto, uma ação, etc. Os projetos têm objetivos compartilhados com as crianças. Essa modalidade de organização do trabalho pedagógico prevê um produto final com uma função comunicativa (destino social da produção), cujo planejamento tem objetivos claros, dimensionamento do tempo, etapas de trabalho planejadas com a participação das crianças, divisão de tarefas e, por fim, a avaliação final em função do que se pretende socializar com outros. Tudo isso feito de forma compartilhada com as crianças, trabalhando autonomia pessoal e responsabilidade coletiva para o bom desenvolvimento do projeto.

**d) Atividades Independentes ou Situações Ocasionais**

São aquelas que, geralmente, correspondem a necessidades didáticas surgidas no decorrer do processo de ensino e aprendizagem, uma situação ocasional em que o professor sistematiza um conhecimento específico. São situações que podem ser ocasionais. Exemplo: em algumas oportunidades, a professora encontra um texto que considera valioso e o compartilha com as crianças, ainda que pertença a um gênero ou trate de um assunto que não se relaciona às atividades que no momento estão sendo realizadas; em outras ocasiões, as próprias crianças propõem a leitura de um artigo de jornal, um poema, um conto que os tenha impressionado e cuja leitura a professora também considere interessante. Nesses casos, não teria sentido nem renunciar à leitura dos textos em questão, pelo fato de não ter relação com o que se está fazendo, nem inventar uma relação inexistente: se sua leitura permite trabalhar sobre algum conteúdo significativo, a organização em uma situação independente se justifica. Embora não estejam relacionadas com propósitos imediatos, as situações



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

independentes guardam sempre uma relação direta com os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento, com as experiências vividas e com os conhecimentos que estão sendo explorados com as crianças.

### **PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

No contexto específico da educação infantil, a LDB, na seção II, artigo 31, item 1, determina que a avaliação deve ocorrer “mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”. Portanto, a promoção da criança deve ocorrer independentemente do alcance ou não dos objetivos de aprendizagens estabelecidos pela escola, pois nessa etapa educacional a criança tem assegurado o seu direito de progressão, sem retenção. A avaliação é uma ação integrante do processo educativo, e deve constar no Plano de Ensino de cada turma, pois cumpre a dupla função: criar procedimentos para acompanhar o trabalho pedagógico e avaliar o desenvolvimento das crianças. Assim, recomendamos que os professores:

- escolham os instrumentos de avaliação compatíveis com o contexto, grupo, faixa etária das crianças e coerentes com a educação infantil;
- avaliem os procedimentos criados, acompanhem e registrem o trabalho realizado.

Por isso, deve-se definir os critérios, as situações e os instrumentos de avaliação que serão utilizados para acompanhar o trabalho pedagógico e avaliar a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças.

**CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** definir os instrumentos que serão utilizados para realizar a avaliação, pois são inúmeras as possibilidades que se tem de estruturar uma comunicação de avaliação: cadernos de anotações, planilhas de acompanhamento, relatórios, álbuns de imagens fotográficas, painéis, vídeos, exposição, mini-histórias, portfólios, etc. São infinitos os formatos possíveis para materializar o processo de aprendizagem pretendido.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**PERÍODO:** pode existir uma variedade de instrumentos de avaliação, de acompanhamento da aprendizagem e de desenvolvimento das crianças e, com isso, uma diversidade de temporalidade; por isso, deve-se definir a periodicidade.

**PÚBLICO-ALVO:** para quem? Esses instrumentos e comunicações serão compartilhados com as famílias, crianças, comunidade e colegas de profissão.





PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 5 – 2023

Nome da escola:

Grupo: 5

Ano: 2023

Professor(a):

**Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Ementa do Campo de Experiências:** é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

**DIREITOS DE APRENDIZAGENS**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.

**EXPLORAR** diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.

**IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL**

- Construção de uma imagem positiva de si, elevando sua autoconfiança e sua autoestima.
- Interação com adultos e outras crianças, desenvolvendo atitudes para cuidar do outro, resolver conflitos, dividir tarefas, reconhecer e respeitar as diferenças.
- Reconhecimento da existência do outro, como ser independente, com sentimentos, necessidades e desejos distintos dos seus, respeitando as diferenças de gênero, etnia, religião e de estrutura familiar.
- Desenvolvimento de atitudes éticas, de solidariedade, cooperação, generosidade, tolerância e respeito ao outro.

- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- Conhecer e interagir com outras pessoas, respeitando as diferenças.
- Participar de decisões coletivas, aceitando a escolha do grupo, mesmo que seja diferente da sua.
- Valorizar suas próprias características e do grupo, para construir uma autoestima positiva e respeito diante da diversidade cultural.
- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**PARTICIPAR** ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.

**EXPRESSAR** às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições.

**CONHECER-SE** e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

- Organização do pensamento, da iniciativa e da busca de solução para problemas e conflitos, buscando respostas nas práticas sociais e culturais, as suas perguntas e curiosidade sobre o mundo.

**AUTONOMIA E AUTOCUIDADO**

- Apropriação de instrumentos e procedimentos relativos ao autocuidado, à organização, aprendendo a cuidar de si e valorizando atitudes relacionadas ao bem-estar, à saúde, à higiene, à alimentação, ao conforto, à segurança e à proteção do corpo.
- Cuidados com o outro e com o ambiente.
- Respeito pelas diferentes formas de vida, o cuidado e preservação dos recursos naturais.
- Confiança e segurança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adaptando-se às situações novas.

- Vivenciar práticas democráticas e o exercício da cidadania, participando de assembleias, rodas de conversa e outros momentos de escolha.
- Desenvolver atitudes éticas de solidariedade, cooperação, generosidade, tolerância e respeito ao outro.
- Comunicar necessidades, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, oposições utilizando diferentes linguagens de modo autônomo e criativo, entendendo o que lhe comunicam.
- Realizar ações de cuidado pessoal com crescente autonomia.
- Trocar ideias, construir hipóteses ou modificá-las, a partir disso, ampliar fontes de observação, pesquisa, reflexão com os diferentes segmentos sociais, faixas de idade, etc.
- Participar nas decisões relacionadas às atividades realizadas na instituição, aprendendo a respeitar ritmos, interesses e desejos de outras pessoas.

**Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Ementa do Campo de Experiências:** com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</li><li>• <b>BRINCAR</b> utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.</li><li>• <b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</li></ul>	<p><b>AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autocuidado, conforto e aparência a partir de referenciais que orientam as experiências corporais.</li></ul> <p><b>CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos que envolvam orientação corporal (frente, atrás, dentro, fora) e desafios motores (construção, percepção espaço-temporal etc.).</li><li>• Jogos, brincadeiras, práticas esportivas, dança, mímica, teatro.</li><li>• Deslocamento variados (dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, esquerda, direita, frente, atrás).</li><li>• Consciência das potencialidades e limites do corpo (força, velocidade, resistência, agilidade, equilíbrio, flexibilidade, percepção espacial e de lateralidade).</li><li>• Diferentes formas de deslocamento (pulo, salto, quatro apoios, seis apoios etc.).</li><li>• Desenvolvimento da noção e imagem corporal.</li></ul> <p><b>EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras, mímicas, jogos, música, dança e em dramatização que explorem as diferentes expressões</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar, de forma autônoma, ações de cuidado com o próprio corpo relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</li><li>• Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li><li>• Utilizar o corpo intencionalmente como instrumento de interação com seus colegas e adultos.</li><li>• Vivenciar e produzir brincadeiras de exploração e expressão corporal.</li><li>• Participar de jogos variados criando movimentos diversos.</li><li>• Apropriar-se do acervo de jogos e brincadeiras que constituem patrimônio da cultura corporal e dar continuidade e esse processo de produção cultural.</li><li>• Deslocar-se pelo espaço de forma consciente e segura.</li><li>• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades como dança, teatro e música.</li><li>• Coordenar suas capacidades manuais no atendimento a seus interesses e necessidades em situações diversas.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>faciais e de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, música, entre outros.</li><li>• Dramatização de histórias imitando e recriando gestos, posturas e movimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar e improvisar movimentos por meio de estímulos táteis, visuais, sonoros, imagéticos e cinestésicos.</li><li>• Coordenar os recursos de deslocamentos, força, velocidade, resistência e flexibilidade nas brincadeiras, danças e dramatizações.</li><li>• Reconhecer e respeitar as diferenças corporais relativas a gênero, etnia e faixa etária.</li></ul>
--	--	--

**Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Ementa do Campo de Experiências:** conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações</li></ul>	<p><b>IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO E SENSIBILIDADE ESTÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e fruição da arte nas mais variadas manifestações: artes visuais, teatro, dança, fotografia, filme, literatura, entre outros.</li><li>• Ampliação da capacidade de observação, da criatividade e do senso crítico, refinando o repertório cultural com vivências em diferentes manifestações artísticas e sociais.</li><li>• Desenvolvimento da sensibilidade investigativa e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente, por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Experimentar as diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional.</li><li>• Desenvolver e avançar em seus percursos expressivos e criativos por meio do desenho, pintura, escultura, literatura, cinema, teatro e</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>ou para festas tradicionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EXPLORAR</b> variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.</li><li>• <b>CONHECER -SE</b> no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.</li></ul>	<p>observadora das produções artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstração de sensações e sentimentos, debatendo ideias sobre suas produções, fortalecendo a vontade e a curiosidade pela criação artística e pela diversidade.</li></ul> <p><b>DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriação das linguagens de expressões da arte: música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, literatura.</li><li>• Exploração e desenvolvimento dos elementos que compõem a linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, pontos, linhas, forma, cor, contrastes, luz, etc.</li><li>• Leitura de obras de artes, a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.</li><li>• Produção e organização de cenários, iluminação e som, para apresentação de teatro. Investigação, produção e fruição sobre estilos e elementos da dança.</li></ul> <p><b>EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliação do repertório musical brasileiro e de origem europeia, africana, indígena, asiáticas etc., cantadas ou instrumentais.</li><li>• Sensibilização da escuta, por meio de experiências de produção, percepção, reflexão e representações musicais.</li><li>• Descrição de características, reconhecimento do som e</li></ul>	<p>dança.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, imagens, indumentárias e adereços, construindo cenários para o faz de conta.</li><li>• Desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de apreciação estética, ampliando a percepção de sons, cores, formas e texturas do mundo, tanto do mundo, tanto da natureza quanto do acervo cultural material e imaterial</li><li>• Ampliar sua experiência de sensibilidade artística e apreciação estética por meio das diferentes manifestações de arte.</li><li>• Conhecer e apreciar as expressões artísticas e manifestações culturais de diferentes povos.</li><li>• Explorar variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, suportes, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar arte gráfica, plástica e musical, apropriando-se de diferentes manifestações culturais.</li><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li><li>• Reconhecer e explorar instrumentos musicais e apreciar as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre).</li></ul>
---	---	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>seu respectivo instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação de obras instrumentais ou canções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escutar e apreciar diferentes gêneros musicais de artistas locais, regionais, nacionais e internacionais, refinando o gosto e tornando-se mais sensível em relação à linguagem musical.</li></ul>
<b>Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>Ementa do Campo de Experiências:</b> desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita,</li></ul>	<p><b>BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivências de jogos e brincadeiras que envolvam a escrita e a utilização de materiais escritos nas brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Criação de enredos na brincadeira de faz de conta.</li><li>• Apropriação de regras sociais e de conteúdos do mundo dos adultos por meio da brincadeira de faz de conta.</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ORAL E LIBRAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão de ideias, desejos, preferências, necessidades, opiniões e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral, língua de sinais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar diferentes papéis sociais e diversos contextos nas brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Criar personagens, construir enredos e vivenciar situações imaginárias a partir das brincadeiras de oralidade.</li><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li><li>• Expressar-se por meio da oralidade e Libras, ampliando sua capacidade de comunicação.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

dentre outras.

• **PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

• **EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

• **EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

• **CONHECER-SE** e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

(Libras), desenhos e outras formas de expressão.

- Narração de fatos em sequência temporal e causal.
- Ampliação do repertório de gêneros discursivos orais e formas de organização: narração, descrição, relato, conversa, explicação, argumentação, contação, negociação, entrevista, recitação com reconto, apreciação de histórias contadas pelo professor e colegas.
- Desenvolvimento de práticas de escuta: atenção, memória, antecipação de sentidos, capacidade de fazer conclusões, respeito à opinião e a vez do outro, articulação do pensamento e expressão por meio do diálogo.
- Exploração da sonoridade das palavras e recitação de parlendas, adivinhas, canções, poemas e trava-línguas. Exposição oral, debates e contação de história.

### **LINGUAGEM ESCRITA**

#### **Experiências de Leitura**

- Identificação, criação e reconhecimento de diferentes sons, bem como de diversos recursos sonoros do texto literário como rimas, ritmos e aliterações em brincadeiras cantadas, poemas e canções.
- Ampliação do repertório de gêneros discursivos escritos por meio da leitura, tramas e formas de organização: contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, adivinhas, fábulas, história em quadrinhos, tirinhas e textos de memória.

- Negociar e usar o diálogo para resolver conflitos, desenvolvendo postura de respeito e escuta a fala do outro.
- Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.
- Participar de situações de leitura e escrita coletiva de: listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos e receitas, tendo ou não o professor como modelo de leitor e escriba.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.
- Narrar fatos e acontecimentos das histórias ouvidas, respondendo questionamentos sobre os fatos.
- Desenvolver a capacidade de fruição diante dos textos literários, ampliando seus conhecimentos estéticos e poéticos.
- Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- Conhecer diferentes gêneros e suportes



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Escuta e leitura de textos de diferentes culturas, como: indígena, afrodescendente, asiática, europeia, entre outras.

**SUGESTÃO**

**Contos selecionados:** Os Seis Criados do Príncipe, Alice no País das Maravilhas, O Pequeno Papa Sonhos, As tranças de Bintou, Histórias da Preta, Pinóquio.

**Histórias e Biografia de Eva Furnari:** Violeta e Roxo; Não confunda; Assim assado; Você troca?; Adivinhe se Puder; Travadinhas; Cocô de passarinho; Felpo Filva; Os problemas da família Gorgonzola; Problemas Boborildos; Pandolfo e Bereba; Dautinho; Rumboldo; Tartufo.

**Coletânea de poemas selecionados:** Manoel de Barros e Mario Quintana, Carlos Drummond de Andrade.

**Experiências de Produção Escrita de Textos**

- Planejamento de escrita de textos considerando o contexto de produção: organizando as ideias com o apoio de um escriba.
- Produção de textos de diferentes gêneros em diferentes contextos, atendendo a diferentes finalidades, por meio de um escriba e/ou de forma autônoma.
- Desenvolvimento de práticas de produção de texto e escrita autônoma: escrita do próprio nome e nomes próprios, listas, títulos, bilhetes, convites, descrições, legendas, textos de memória.
- Revisão coletiva de textos durante o processo de escrita em que o professor é o escriba, retomando as partes já

textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer, conhecimento e informação.

- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em suportes conhecidos, recorrendo a estratégias de leitura e diagramação.
- Produzir textos em consonância com sua função social.
- Realizar tentativas de leitura dos registros próprios, ou de livros/textos de sua preferência.
- Identificar as letras do alfabeto nas diferentes situações.
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita autônoma.
- Ler e escrever o próprio nome, o nome dos colegas e pessoas próximas.
- Ouvir, compreender, contar, recontar, reescrever e criar narrativas.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

escritas e planejando os trechos seguintes.

**Análise Linguística**

- Reflexão sobre a escrita: sua estrutura (não se fala como se escreve), sua estabilidade (as palavras não mudam quando se lê uma história) e os múltiplos papéis que desempenha nas sociedades contemporâneas (utilitário, científico e estético).
- Diferenciação de letras, números e outros símbolos.
- Reconhecimento e nomeação das letras do alfabeto.
- Conhecimento da ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.
- Escrita autônoma do próprio nome e de outros nomes próprios.
- Exploração e registro do alfabeto nas diferentes situações de oralidade e escrita.
- Uso na sua escrita das convenções do sistema alfabético.
- Reconhecimento e valorização da leitura/escrita como uma prática para mudança de ação (placas de sinalização, avisos, instruções, cartazes de rua, entre outros).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Ementa do Campo de Experiências:** as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> suas observações,</li></ul>	<p><b>ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontos de referência para situar-se, orientar-se e deslocar-se em diferentes espaços.</li><li>• Jogos e brincadeiras que possibilitem as noções básicas de direção e sentido (para frente, para trás, para cima, para baixo e outros), de posição (em cima, embaixo, dentro, fora e outros) e noções espaciais relativas às situações estáticas (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora e outros).</li><li>• Noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano).</li></ul> <p><b>NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Números e sistema de numeração.</li><li>• Funcionamento do Sistema de Numeração Decimal (regularidades).</li><li>• Contagem e leitura de números.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Construir mapas ou anotações de percursos com marcação de pontos de referência com outras crianças e adultos.</li><li>• Identificar, nomear e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles para a formulação, o raciocínio e a resolução de problemas.</li><li>• Registrar observações e medidas, utilizando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</li><li>• Reconhecer as características dos objetos em situações de observação, exploração e</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER-SE</b> utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números, suas respectivas quantidades, antecessor e sucessor (inclusão hierárquica).</li><li>• Função social do número e sequência numérica verbal e escrita.</li><li>• Portadores numéricos (tabela numérica, calendário, fita métrica, régua, telefone, teclados de computador, calculadora, relógio, trena, esquadro, entre outros).</li><li>• Operações aritméticas (agrupar, agregar, tirar/subtrair, repartir, acrescentar, multiplicar, comparar).</li><li>• Operações aritméticas, cálculo mental e estimativa.</li><li>• Registro de quantidades e notação numérica.</li></ul> <p><b>FORMAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos.</li><li>• Características e propriedades dos objetos, materiais e brinquedos (formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, planificação e outros).</li></ul> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas.</li><li>• Comparação de medidas (peso, altura etc.)</li><li>• Medidas de comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo (tempo físico, tempo cronológico, tempo histórico e ordem temporal).</li></ul>	<p>brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as regularidades do sistema de numeração para conquistar a autonomia na contagem e na leitura de números.</li><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades</li><li>• Identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.</li><li>• Apropriar-se de estratégias de contagem, de jogos, de brincadeiras e de resolução de problemas matemáticos do seu cotidiano.</li><li>• Reconhecer e utilizar diferentes portadores numéricos.</li><li>• Vivenciar e participar de jogos que envolvam número, quantidade, medidas e formas.</li><li>• Explorar e identificar as propriedades geométricas de objetos e figuras.</li><li>• Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</li><li>• Participar de situações em que as medidas sejam realizadas de forma convencional ou não.</li><li>• Compreender a leitura de gráficos por meio de atividades em grupos.</li><li>• Utilizar unidades de medida (dia/noite, dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo</li></ul>
--	---	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coleta, organização e interpretação de dados.</li><li>• Representação gráfica dos dados coletados.</li><li>• Sistema monetário (estratégias de compra, venda e troca).</li></ul>	(presente/passado/futuro, antes/agora/depois), para responder às necessidades e questões do cotidiano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar medições, utilizando instrumentos convencionais e não convencionais.</li><li>• Realizar de coletas, organizar e interpretar dados por meio de gráficos e tabelas.</li><li>• Vivenciar situações de compra e venda com uso de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.</li></ul>
<b>Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO</b>		
<b>Ementa do Campo de Experiências:</b> as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social. <b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas. <b>EXPLORAR</b> características do mundo	<b>AMBIENTE NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os fenômenos da natureza, suas implicações, transformações e evoluções.</li><li>• Fenômenos físicos (movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo e atrito) e químicos (produção, mistura e transformação).</li><li>• Características dos seres vivos e da matéria não viva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais e sociais, demonstrando atitudes de investigação, respeito e preservação.</li><li>• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

natural e social.

**PARTICIPAR** de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.

**EXPRESSAR** suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.

**CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.

- Diferentes tipos de materiais de pesquisa e as suas possibilidades de utilização nas investigações (microscópio, lupa, régua, pinça, retroprojetor, lanternas etc.).
- Hábitos de cuidados com o meio ambiente (fauna e flora), tratamento de resíduos e valorização da água como recurso natural indispensável à vida.
- As mudanças climáticas e suas consequências para os seres vivos.

**AMBIENTE SOCIAL**

- Modos de organização social.
- História, cultura e contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e outros países da América.
- Tradições das diferentes culturas existentes no Brasil e de outros países, tais como dança, vestimentas, comidas típicas, brinquedos, brincadeiras, jogos, músicas, literatura, mitologia, lendas, histórias, parlendas e cantigas.
- Os recursos tecnológicos e midiáticos e seus usos no cotidiano (meios de comunicação).
- Diferentes meios de transporte: evolução histórica, as regras de circulação e as leis de trânsito básicas para proteção e cuidado com a vida.
- Diversidade familiar presente na sociedade, relação de parentesco entre as pessoas que conhece: como vivem, em que trabalham e as suas diferentes estruturas familiares.
- Fatos importantes sobre o nascimento e desenvolvimento, a

- Interessar-se pela preservação do planeta com relação à água, à redução e separação do lixo, compreendendo os processos de reutilização e reciclagem dos materiais.
- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- Participar de procedimentos de pesquisa e registros, tais como seleção de materiais, consulta e índices, exploração de imagens e recursos visuais, cartazes, livros e diários de bordo.
- Pesquisar, observar e conhecer a fauna e a flora, registrando, de formas variadas, seus pensamentos.
- Manipular, comparar, explorar os diversos objetos, brinquedos e artefatos produzidos em diferentes épocas e por diferentes culturas.
- Utilizar objetos variados para construir engenhocas e objetos culturais de diferentes grupos e épocas.
- Pesquisar e relatar fatos da sua história de vida, do nome e da família, valorizando sua identidade pessoal, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- Pesquisar a história, a cultura e as contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>história familiar e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identidade e árvore genealógica: descendência, linguagem social e cultural.</li><li>• Os diferentes espaços sociais e culturais.</li></ul>	<p>migrantes americanos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar o patrimônio cultural do seu grupo social e interessar-se em conhecer diferentes formas de expressão cultural.</li><li>• Reconhecer a si mesmo e ao outro como sujeitos de direitos e como seres sociais que atuam no tempo e no espaço.</li></ul>
<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>		
<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>	<b>DIFERENTES PROPOSTAS</b>	<b>DURAÇÃO OU REGULARIDADE</b>
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividades diversas:</b> roda de leitura, jogos e brincadeiras tradicionais, roda de conversa, desenho, etc.</li></ul>	Diária
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Jogos e brincadeiras:</b> brincadeira de faz de conta, jogos de matemática, situações-problema, roda de cálculo, bingos variados, entre outros.</li><li>• <b>Cantar e ouvir música</b> – ouvir músicas de estilos e compositores variados, como forma de ampliação de repertório e gosto musical.</li><li>• <b>Ateliê de arte</b> – momentos de autoria de cada criança, por meio do desenho, pintura, colagem, modelagem, etc.</li><li>• <b>Notícia da hora</b> – momento reservado às notícias que mais chamaram a atenção das crianças na semana. Hora de exercitar o relato oral da criança que, por sua vez, vai aprendendo, cada vez mais, a fazê-lo, fazendo.</li></ul>	Semanal
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita à biblioteca, empréstimo de livro, participação na sala de informática, laboratório de Matemática e/ou de Ciências.</li><li>• Experimentos Científicos.</li></ul>	Quinzenal
Atividades Independentes ou Ocasionais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula-passeio, exibição de filme, audição musical, passeios, assistir uma peça de teatro,</li></ul>	Bimestral ou Semestral



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	festas, apresentação externa.	
Sequências Didáticas	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Regras do Sistema de Numeração Decimal” (2º e 3º bimestres)</li><li>• “Eva Furnari e suas histórias” (3º e 4º bimestres)</li></ul>	Bimestral ou Semestral
Projetos Didáticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Mil e uma histórias: daqui e de muitos outros lugares” (1º bimestre e 2º bimestre)</li><li>• “Recortes poéticos: poemas e músicas de ontem, hoje e amanhã” (3º e 4º Bimestre)</li></ul>	Bimestral ou Semestral

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

<b>SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>PÚBLICO-ALVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planilhas de acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento.</li></ul>	Registros semanais	Professor da turma e equipe técnico pedagógica.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de anotações: observação e registro de diálogos, falas.</li></ul>	Diário, semanal e mensal	Professor da turma e as crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nossa semana foi assim...</b> momento em que se retoma, de forma sucinta, o trabalho desenvolvido e que auxiliam as crianças no relato e na síntese do que aprenderam; em que a memória de um pode/deve ser complementada com a fala do outro; em que o professor faz uma síntese com imagens, com escrita ou com fotografias no projetor.</li></ul>	Semanal	Professor da turma e as crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planilhas síntese com as principais aprendizagens do bimestre.</li></ul>	Bimestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma apresentação em <i>power point</i> com cenas do cotidiano na escola. Também pode servir para comunicar a respeito de algo que se pretende dialogar com as famílias.</li></ul>	Bimestral	Professor da turma e pais ou responsáveis.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatórios (individual da criança e com relatos coletivos da turma).</li></ul>	Semestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeo com os melhores momentos de estudos e aprendizagens da turma.</li></ul>	Semestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica, crianças e família das crianças.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Sarau com a apresentação dos poemas e músicas estudadas pela turma.</li></ul>	Anual	Professor da turma, crianças comunidade interna e externa.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio temático (anual): nele, os avanços importantes ou problemas ocorridos são registrados, contando a jornada educativa das crianças ao longo do seu percurso no grupo 5, narrando a trajetória utilizando-se imagens, textos, produções e falas das crianças a respeito de um projeto de aprendizagem.</li></ul>	Semestral ou Anual	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica, crianças e famílias.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reuniões de Pais. Pois, todos os formatos citados anteriormente podem ser utilizados na reunião de pais como disparadores para dialogar, conhecer e visualizar as aprendizagens das crianças.</li></ul>	Bimestral	Professor da turma e pais ou responsáveis.

**Obs.:** reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.