

# PLANO DE ENSINO ANUAL

---

## EDUCAÇÃO INFANTIL

---

**Grupo 4**

**2023**





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ADRIANE LOPES

**Prefeita Municipal**

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA

**Secretário Municipal de Educação**

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA

**Superintendente de Gestão das Políticas Educacionais**

LEUSA DE MELO SECCHI

**Gerência da Educação Infantil**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**APRESENTAÇÃO**

Caríssimos profissionais da educação infantil!

Com base no Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande-MS (2020), apresentamos uma sugestão de como organizar o Plano de Ensino para a educação infantil, tendo em vista os respectivos campos de experiências e suas ementas; os direitos de aprendizagens; os saberes e conhecimentos e os objetivos de aprendizagens, considerando o processo de aprender e desenvolver nas diferentes faixas etárias das crianças, para atendê-las nas suas necessidades e especificidades.

A finalidade deste documento é servir de referência para os professores e professoras que atuam na educação infantil definirem as prioridades da sua turma, suscitando uma atitude responsável como planejadores e avaliadores do processo de ensino e aprendizagem das crianças.

A escolha das modalidades organizativas do currículo e a divisão do tempo no plano de ensino é do professor, iluminado por sua formação profissional e pelo Projeto Político-Pedagógico construído coletivamente na unidade de educação infantil, mas, em especial, por sua sensibilidade para, cotidianamente, observar, escutar, perceber e acolher as necessidades de aprendizagens das crianças de seu grupo.

Assim, em respeito à capacidade de autoria dos professores e autonomia das escolas, esta referência pode ser alterada conforme o contexto de cada instituição de ensino. Pois, não é possível e nem desejável estabelecer um único plano de ensino para todos os grupos da educação infantil, entretanto, apresentamos aqui elementos essenciais para orientar o trabalho educativo com os diferentes grupos etários presentes na educação infantil da Rede Municipal de Ensino – REME, e algumas sugestões de modalidades organizativas e instrumentos de avaliação que podem apoiar o professor em seu trabalho com esses grupos.

Reiteramos que o documento deve ser revisado, questionado e aprimorado a partir dos contextos didático-pedagógicos observados ao longo do ano letivo, considerando as dinâmicas sociais, econômicas, culturais e educacionais da comunidade escolar.

Desejamos que o conteúdo expresso neste documento provoque reflexões, debates e ações sobre a organização do currículo na educação infantil.

Bom ano, boa leitura e bom trabalho!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**OS ELEMENTOS DO PLANO DE ENSINO ANUAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL – 2023**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** os campos de experiências referem-se ao arranjo curricular da educação infantil que se constitui em diferentes contextos de aprendizagens, que articulam as ações e o agir das crianças com as ações e encaminhamentos dos professores. Os campos de experiências apresentados no Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino/REME (2020) constituem as diversas possibilidades de experiências que as crianças podem e devem usufruir nas escolas que frequentam, para aprenderem e se desenvolverem. Incluem as práticas sociais e culturais os conhecimentos produzidos pela ciência e as múltiplas linguagens simbólicas, que neles devem estar presentes. Assim, a ementa de cada campo explicita de modo sintético do que trata o campo, as suas especificidades e quais são as situações no cotidiano institucional que se articulam em torno dos saberes e conhecimentos.

**DIREITOS DE APRENDIZAGENS:** considerando as formas pelas quais as crianças aprendem, seis direitos de aprendizagem (**conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se**) devem ser garantidos na educação infantil. Esses direitos são propulsores do trabalho pedagógico, que devem ser assegurados pelos professores, e consistem em conquistas significativas para as crianças de 0 a 5 anos, ainda, expressam os diferentes modos como as crianças aprendem, ou seja, convivendo, brincando, participando, explorando, expressando e se conhecendo.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** no plano de ensino, deve-se relacionar os saberes e os conhecimentos mais relevantes que necessitam ser vivenciados, introduzidos, apropriados e consolidados pelas crianças durante o ano letivo, distribuídos em cada campo do conhecimento, conforme divisão do tempo da escola e da REME. São os saberes e conhecimentos fundamentais que possibilitarão às crianças conhecerem, explorarem, vivenciarem, na turma que frequentam, por isso, devem ser intencionalmente selecionados, planejados e organizados pelos professores no Plano de Ensino.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:** deve-se estabelecer os objetivos articulados com os saberes e conhecimentos. Os objetivos derivam-se dos saberes e conhecimentos selecionados, com o FOCO nas aprendizagens das crianças. Referem-se ao que as crianças devem aprender por intermédio dos conhecimentos selecionados para o ano letivo e das experiências constituídas pelos direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Responde-se a questão “para que ensinar? Ou seja, explicita-se aqui quais objetivos expressam o que se espera que as crianças aprendam com os saberes e conhecimentos selecionados para o período estabelecido no plano de ensino. Não há necessidade de copiar os códigos alfanuméricos oriundos do Referencial.

**MODALIDADES ORGANIZATIVAS:** as modalidades organizativas especificadas são referências e possibilidades para organizar o tempo e garantir o caráter relacional dos campos de experiências e conhecimentos estabelecidos nos Planos de Ensino, vinculados aos planos de aula, a fim de assegurar os direitos de aprendizagens, articulando-os com os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento das crianças. Por isso, apresentam-se as modalidades organizativas que serão desenvolvidas para o ano letivo do grupo.

**a) Atividades Permanentes**

São propostas de trabalho ou situações que acontecem de forma sistemática, com constância regular diária, semanal ou quinzenal, que objetivam uma familiaridade maior com um assunto/tema/experiência de um campo curricular, de modo que as crianças tenham a oportunidade de conhecer diferentes maneiras de ler, de brincar, de produzir textos, de fazer arte etc. Ex.: roda de leitura, leitura feita pelo professor, brincadeiras, ateliê de arte, dentre outros. As atividades permanentes precisam fazer parte do planejamento e são fundamentais na organização do tempo na educação infantil.

**b) Sequências Didáticas ou Atividades Sequenciadas**

É um conjunto de propostas de atividades, em ordem crescente de complexidade, que possuem um objetivo educativo comum, relativo a um ou mais conhecimentos ou diferentes experiências de aprendizagens. Sem que haja um produto, como nos projetos, as sequências didáticas pressupõem um trabalho pedagógico organizado em uma determinada sequência, durante um determinado período estruturado pelo professor, criando-se, assim, uma modalidade de



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

aprendizagem mais orgânica. A sequência didática ou atividade sequenciada permite, por exemplo, que se leiam textos relacionados a um mesmo tema, de um mesmo autor, de um mesmo gênero; ou ainda, que se escolha uma brincadeira e se aprenda sua origem e como se brinca; ou também que se organizem atividades de arte para conhecer mais as várias expressões artísticas, como o teatro, a pintura, a música etc.; ou que se produza um conjunto de atividades visando um propósito comum. Elas são formadas por sequências de atividades ordenadas e articuladas, para aprimorar uma experiência ou conhecimentos específicos que o professor julga serem importantes e necessários para a aprendizagem do grupo.

**c) Projetos Didáticos**

São formas organizativas do trabalho pedagógico, cuja principal característica é ter início em uma situação-problema e se articular em função de um propósito, um produto final, que pode ser um objeto, uma ação, etc. Os projetos têm objetivos compartilhados com as crianças. Essa modalidade de organização do trabalho pedagógico prevê um produto final com uma função comunicativa (destino social da produção), cujo planejamento tem objetivos claros, dimensionamento do tempo, etapas de trabalho planejadas com a participação das crianças, divisão de tarefas e, por fim, a avaliação final em função do que se pretende socializar com outros. Tudo isso feito de forma compartilhada com as crianças, trabalhando autonomia pessoal e responsabilidade coletiva para o bom desenvolvimento do projeto.

**d) Atividades Independentes ou Situações Ocasionais**

São aquelas que, geralmente, correspondem a necessidades didáticas surgidas no decorrer do processo de ensino e aprendizagem, uma situação ocasional em que o professor sistematiza um conhecimento específico. São situações que podem ser ocasionais. Exemplo: em algumas oportunidades, a professora encontra um texto que considera valioso e o compartilha com as crianças, ainda que pertença a um gênero ou trate de um assunto que não se relaciona às atividades que no momento estão sendo realizadas; em outras ocasiões, as próprias crianças propõem a leitura de um artigo de jornal, um poema, um conto que os tenha impressionado e cuja leitura a professora também considere interessante. Nesses casos, não teria sentido nem renunciar à leitura dos textos em questão, pelo fato de não ter relação com o que se está fazendo, nem inventar uma relação inexistente: se sua leitura permite trabalhar sobre algum conteúdo significativo, a organização em uma situação independente se justifica. Embora não estejam relacionadas com propósitos imediatos, as situações



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

independentes guardam sempre uma relação direta com os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento, com as experiências vividas e com os conhecimentos que estão sendo explorados com as crianças.

### **PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

No contexto específico da educação infantil, a LDB, na seção II, artigo 31, item 1, determina que a avaliação deve ocorrer “mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”. Portanto, a promoção da criança deve ocorrer independentemente do alcance ou não dos objetivos de aprendizagens estabelecidos pela escola, pois nessa etapa educacional a criança tem assegurado o seu direito de progressão, sem retenção. A avaliação é uma ação integrante do processo educativo, e deve constar no Plano de Ensino de cada turma, pois cumpre a dupla função: criar procedimentos para acompanhar o trabalho pedagógico e avaliar o desenvolvimento das crianças. Assim, recomendamos que os professores:

- escolham os instrumentos de avaliação compatíveis com o contexto, grupo, faixa etária das crianças e coerentes com a educação infantil;
- avaliem os procedimentos criados, acompanhem e registrem o trabalho realizado.

Por isso, deve-se definir os critérios, as situações e os instrumentos de avaliação que serão utilizados para acompanhar o trabalho pedagógico e avaliar a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças.

**CRITÉRIOS, SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** definir os instrumentos que serão utilizados para realizar a avaliação, pois são inúmeras as possibilidades que se tem de estruturar uma comunicação de avaliação: cadernos de anotações, planilhas de acompanhamento, relatórios, álbuns de imagens fotográficas, painéis, vídeos, exposição, mini-histórias, portfólios, etc. São infinitos os formatos possíveis para materializar o processo de aprendizagem pretendido.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**PERÍODO:** pode existir uma variedade de instrumentos de avaliação, de acompanhamento da aprendizagem e de desenvolvimento das crianças e, com isso, uma diversidade de temporalidade; por isso, deve-se definir a periodicidade.

**PÚBLICO-ALVO:** para quem? Esses instrumentos e comunicações serão compartilhados com as famílias, crianças, comunidade e colegas de profissão.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 4 – 2023**

**Nome da escola:**

**Grupo:** 4

**Ano:** 2023

**Professor(a):**

**Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Ementa do Campo de Experiências:** é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p><b>EXPLORAR</b> diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p>	<p><b>IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interação e relações com os pares e adultos.</li><li>• Sentimento de autoestima e pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, cultura familiar.</li><li>• Participação e vivência de diferentes papéis sociais nas brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Apropriação e construção do respeito da/pela diversidade cultural - indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América.</li><li>• Diferentes modos de vida, tradições culturais,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação, cuidados de si e do ambiente.</li><li>• Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo compreender-se.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li><li>• Perceber, respeitar e valorizar as diferenças individuais e coletivas existentes.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p><b>PARTICIPAR</b> ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.</p>	<p>atitudes, costumes, celebrações e narrativas da comunidade e do mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em jogos de regras e construção de estratégias para jogar.</li><li>• Estratégias de respeito mútuo para lidar com os conflitos nas interações com as crianças e adultos.</li></ul> <p><b>AUTONOMIA E AUTOCUIDADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia nos cuidados pessoais com autonomia e organização do espaço educativo e dos seus pertences.</li><li>• Independência e confiança nas suas capacidades e limitações.</li><li>• Cuidados pessoais e autocuidado.</li><li>• Cuidado de si, do outro e do ambiente.</li><li>• Valorização das características do seu corpo e respeito às características das pessoas com as quais convive (crianças e adultos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras, de jogos, de materiais e objetos, na busca de parcerias, de histórias, considerando seu interesse e preferência.</li><li>• Vivenciar autonomia motora, social e pessoal na rotina da sala e da escola.</li><li>• Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</li><li>• Desenvolver atitudes autônomas relacionadas ao autocuidado: higiene, alimentação, conforto.</li><li>• Adotar hábitos de autocuidado, valorizando atitudes relacionadas à higiene, alimentação, conforto e cuidados com a aparência.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>		
<p><b>Ementa do Campo de Experiências:</b> com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</li><li>• <b>BRINCAR</b> utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.</li><li>• <b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</li></ul>	<p><b>AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiência corporal nas ações de cuidados como forma privilegiada de apropriação da cultura e de interação social.</li></ul> <p><b>CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características corporais, sensações e necessidades como expressão de individualidade.</li><li>• Consciência corporal: jogos e brincadeiras de exploração dos órgãos dos sentidos (visão, olfato, paladar, audição e tato) como ferramentas de interação com o mundo.</li><li>• Brincadeiras de exploração do controle do corpo no espaço em diferentes formas de deslocamento Brincadeiras que recriem jogos existentes a partir de desafios motores.</li></ul> <p><b>EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos e expressões a partir da fruição e apreciação de apresentações de dança, circo, esportes, mímicas, teatro etc. e de posturas corporais, movimentos e expressões representadas por fotografias ou pinturas.</li><li>• Brincadeiras e jogos teatrais com objetos, brinquedos, bonecos e fantoches.</li><li>• Reprodução de movimentos e cantos de diferentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conviver com crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, em espaços diversos, utilizando com liberdade e autonomia movimentos e gestos que marcam sua cultura.</li><li>• Brincar utilizando criativamente o repertório da cultura corporal para jogar, imitar, imaginar, fantasiar, explorar espaços, objetos, brinquedos e situações.</li><li>• Participar de modo ativo e autônomo de diferentes atividades que envolvam o corpo, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</li><li>• Conhecer e valorizar as características corporais, sensações e necessidades como expressão de individualidade.</li><li>• Vivenciar e criar diferentes papéis em jogos e brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Explorar com autonomia amplo repertório de gestos e movimentos, descobrindo modos de ocupação e uso do espaço com o corpo, coordenando suas capacidades psicomotoras.</li><li>• Expressar corporalmente emoções, ideias e opiniões nas brincadeiras de faz de conta, desenhos, dramatizações e danças, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</li><li>• Conhecer e valorizar suas características,</li></ul>
---	---	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	épocas e contextos culturais.	sensações, necessidades físicas e corporais. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e valorizar a dança como patrimônio indígena, afro-brasileiro, nipônico, italiano, alemão, boliviano, paraguaio, entre outros.</li><li>• Explorar e ampliar os movimentos e expressões a partir da fruição e apreciação de apresentações.</li><li>• Compreender o significado das indumentárias e das pinturas corporais utilizadas, como forma de comunicação através da expressão facial e corporal.</li></ul>
--	-------------------------------	--

**Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Ementa do Campo de Experiências:** conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com diferentes sons, ritmos,</li></ul>	<b>IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão de sentimentos, emoções e sensações, a partir das apreciações das diferentes linguagens (música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, danças, teatro, festas populares, entre outros).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir repertórios visual e sonoro, a partir do acesso a obras produzidas pela humanidade, na comunidade local, na própria cidade.</li><li>• Expressar-se, livremente, por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.

• **EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.

• **PARTICIPAR** de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.

• **EXPRESSAR** suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.

• **CONHECER -SE** no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.

- Desenvolvimento das ações expressivas e autorais, por meio de materiais (suportes, meios e instrumentos) e referenciais artísticos diferentes.
- Brincadeiras de faz de conta com cenários e objetos variados.

**DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

- Apropriação das linguagens de expressões da criação humana: música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, literatura.
- Exploração e desenvolvimento dos elementos que compõem a linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, pontos, linhas, forma, cor, contrastes, luz, etc.
- Leitura de obras de artes, a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.

**EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS**

- Ampliação do repertório musical.
- Repertório diversificado, composto de músicas de origem europeia, africanas, indígenas, asiáticas etc., cantadas ou instrumentais.

tridimensionais.

- Conhecer e ampliar repertórios de brincadeiras cantadas e de diferentes brinquedos com formas, cores, tamanhos e texturas variadas.
- Experimentar as diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional.
- Refletir sobre diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e elementos da natureza, enriquecendo seu repertório artístico e desenvolvendo seu senso estético.
- Explorar variadas possibilidades de usos e combinações de materiais de suporte, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar arte gráfica, plástica e musical, apropriando-se de diferentes manifestações culturais.
- Identificar, reconhecer elementos e ampliar as preferências musicais.
- Desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de apreciação estética, ampliando a percepção de sons, cores, formas e texturas do mundo, tanto da natureza quanto do acervo cultural material e imaterial.

**Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</li><li>• <b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.</li></ul>	<p><b>BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em brincadeiras de faz de conta representando diferentes papéis sociais, com cenários e objetos variados que possam ser apropriados em suas simbolizações.</li><li>• Interpretação e representação da realidade, criando novos contextos em que assumem papéis e dão diferentes significados aos brinquedos e objetos disponíveis, lançando mão da imaginação e memória.</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ORAL E LIBRAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão pela oralidade, língua de sinais (Libras), escrita convencional e não convencional, braille, desenhos e outras manifestações expressivas.</li><li>• Apropriação de palavras e expressões da língua.</li><li>• Participação em momentos de escuta em que use atenção, memória, antecipação de sentidos, capacidade de fazer conclusões, respeito à opinião e a vez do outro, articulação do pensamento e expressão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar de faz de conta interagindo, imaginando e representando diversos papéis e contextos sociais.</li><li>• Conversar, falar e ouvir opiniões de outros sobre diferentes assuntos.</li><li>• Comunicar desejos, necessidades, ponto de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas, utilizando a linguagem oral ou de Libras.</li><li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a oralidade.</li><li>• Valorizar os textos da tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.</li><li>• Ampliar o repertório dos gêneros discursivos orais e escritos.</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais e escritas, em diferentes situações de comunicação social.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

• **EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

• **EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

• **CONHECER-SE** e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

por meio do diálogo.

- Expressão em contextos reais de comunicação: rodas de conversa, bate-papo, conversas espontâneas entre as crianças no parque, nas refeições e demais momentos de encontro.
- Utilização de diferentes gêneros orais: relato, conversa, contação, reconto, entrevista, notícias, reportagem etc.
- Descrição de objetos, pessoas, fotografias e gravuras.

#### **LINGUAGEM ESCRITA**

##### **Experiências de Leitura**

- Leitura de textos não verbais em diferentes suportes.
- Escuta de leituras de diversos gêneros: contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, adivinhas, fábulas, lendas, história em quadrinhos, tirinhas, textos informativos, receitas, canções e roteiros.
- Escuta e leitura de variados gêneros textuais de diferentes culturas como: indígena, afrodescendente, asiática, europeia, entre outras.
- Análise da relação entre a narrativa escrita e a ilustração.
- Leitura de textos por meio de ilustrações, imagens, reconhecendo a convencionalidade na composição dos textos: título, autoria e ilustração.

##### **Experiências de Produção de Textos Escritos**

- Participar de variadas situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas.
- Apreciar a leitura de diversos gêneros textuais.
- Manifestar as preferências literárias para leitura individual.
- Compreender os diferentes gêneros textuais lidos para distintos propósitos.
- Reconhecer os nomes e características dos personagens das histórias lidas.
- Escrever por interesse próprio quando lhe parecer necessário e quando solicitado.
- Produzir textos coletivos tendo o professor como escriba.
- Refletir sobre o sistema de escrita por meio de atividades com os nomes próprios e a familiaridade com o gênero textual trabalhado.
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros espontaneamente.
- Diferenciar desenho de escrita.
- Conhecer as letras que compõem o seu nome.
- Apropriar-se da escrita do nome próprio.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Produção de textos que possibilitem o levantamento de hipóteses sobre os gêneros e suas características.
- Elaboração de hipóteses durante a produção dos textos sobre o que está escrito e como se escreve, realizando registros de maneira autônoma.
- Produção de escrita autônoma: escrita do próprio nome e nomes próprios, listas, títulos e legendas.
- Levantamento de hipóteses de antecipação do conteúdo da legenda, listas e títulos.

**Análise Linguística**

- Diferenciação de desenho e letras.
- Uso do alfabeto para diferentes finalidades.
- Utilização de aspectos convencionais da escrita (uso de letras, alinhamento, orientação etc.).
- Utilização de procedimento de localização e identificação do nome próprio, a partir de alguns critérios (quantidade de letras, letra inicial etc.).
- Vivências de escrita que possibilitem a reflexão sobre a língua em situação de produção e interpretação de textos reais, alternando o papel do professor como escriba.

**SUGESTÃO DE TEXTOS**

- **Poemas selecionados** → Vinícius de Moraes (biografia, poemas e poemas musicalizados).
- **Contos selecionados** → Os Músicos de Bremen;





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>João e o Pé de Feijão; Peter Pan, Os reizinhos de Congo; Cada um do seu jeito cada jeito é de um; A Bruxa Salomé.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Histórias e Biografia de Sylvia Orthof</b> → Uxa, ora fada, ora bruxa; Galo, galo não me calo; Os bichos que tive; Foi o ovo? Uma ova; A limpeza de Teresa; Maria vai com as outras; Fada cisco quase nada; Chora não; Gato pra cá, Rato pra lá; A rainha rabiscada.</li></ul>	
<b>Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>Ementa do Campo de Experiências:</b> as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</li><li>• <b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</li><li>• <b>EXPLORAR</b> as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e</li></ul>	<b>ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção da passagem do tempo, apoiando-se no calendário e utilizando unidades de tempo/dia, mês e ano.</li><li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>• Pesquisa e observação da paisagem local, por meio de passeios ou com apoio de fotos, imagens, relatos e registros, fazendo comparações com o antes e depois;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar unidades de medida (dia/noite; dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro; antes/agora/depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</li><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Ler e produzir representações espaciais (mapas, guias, rotas).</li><li>• Apropriar-se dos diferentes usos e funções</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTICIPAR</b> de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.</li><li>• <b>EXPRESSAR</b> suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.</li><li>• <b>CONHECER-SE</b> utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone e endereço).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e produção de representações espaciais (mapas ou guias) para deslocamento a partir das marcações de pontos referenciais.</li></ul> <p><b>NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção das regularidades sobre o funcionamento do Sistema de Numeração Decimal.</li><li>• Utilização da sequência numérica verbal e escrita, a partir das práticas cotidianas e em diferentes contextos.</li><li>• Participação em situações que apresentem operações aritméticas (agrupar, agregar, tirar/subtrair, repartir, acrescentar, multiplicar, comparar).</li><li>• Exploração de cálculo mental e estimativa de resultados em ações do cotidiano.</li></ul> <p><b>FORMAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação, manipulação e identificação de características e propriedades dos objetos, materiais e brinquedos (formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, planificação e outros).</li></ul> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contato com medidas de comprimento, massa, peso, altura, capacidade, temperatura e tempo (tempo físico, cronológico, histórico e ordem temporal).</li><li>• Conhecimento histórico e exploração de medidas</li></ul>	<p>sociais dos números, medidas e noções espaço temporais, em suas práticas cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e entre em uma sequência.</li><li>• Apropriar-se de estratégias de contagem de jogos, de brincadeiras e de resolução de problemas matemáticos do seu cotidiano.</li><li>• Comunicar procedimentos e resultados, defender pontos de vista utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.</li><li>• Ler e produzir notações numéricas com propósitos diversos.</li><li>• Utilizar mapas e globo para localizar bairros, cidades e países.</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Comparar quantidades e utilizar marcadores como: mais que, menos que, maior, menor, igual e diferente.</li><li>• Desenhar e interpretar imagens de objetos a partir de diferentes pontos de vista.</li><li>• Expressar e representar medidas (peso, altura</li></ul>
---	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	convencionais e não convencionais. <b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coletas, organização e interpretação de dados (utilizando quadros, gráficos, tabelas, entre outros).</li> </ul>	etc.), construindo gráficos básicos.
<b>Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO</b>		
<p><b>Ementa do Campo de Experiências:</b> as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).</p>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</li> <li>• <b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</li> <li>• <b>EXPLORAR</b> características do mundo natural e social.</li> <li>• <b>PARTICIPAR</b> de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenômenos da natureza: observação e investigação sobre animais e plantas nos parques da cidade.</li> <li>• Observação, investigação e percepção sobre os fenômenos da natureza, suas implicações e transformações.</li> <li>• Meios de transporte: a história dos carros.</li> <li>• História da cultura e das contribuições dos povos indígenas e afrodescendentes.</li> <li>• As contribuições da cultura nipônica na formação da cidade de Campo Grande/MS.</li> <li>• Conhecimentos relacionados aos seres vivos: animais selvagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza e a sociedade.</li> <li>• Participar de procedimentos de pesquisa e registros, tais como: seleção de materiais, consulta e índices, exploração de imagens e recursos visuais, cartazes, livros, diários de bordo, etc.</li> <li>• Investigar as características de elementos naturais, suas funções e transformações.</li> <li>• Conhecer os impactos ambientais e a participação humana no aquecimento global, poluição, desmatamento, queimadas, contaminação da água, do solo e demais</li> </ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EXPRESSAR</b> suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</li> <li>• <b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.</li> </ul>		<p>problemas socioambientais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, observar e conhecer a fauna e a flora.</li> <li>• Conhecer a história e as características de objetos e bens de consumo.</li> <li>• Conhecer a história, cultura e contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes e asiáticos.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de faz de conta e tradições culturais, assumindo diferentes papéis sociais, valorizando manifestações da cultura regional.</li> <li>• Utilizar objetos variados para construir engenhocas e objetos culturais.</li> <li>• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</li> </ul>
---	--	---

**MODALIDADES ORGANIZATIVAS NO PLANO DE ENSINO DO GRUPO 4**

<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>	<b>DIFERENTES PROPOSTAS</b>	<b>DURAÇÃO OU REGULARIDADE</b>
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades diversas – jogos e brincadeiras tradicionais (esconde-esconde, cirandas, brincadeiras de roda etc.), roda de leitura, roda de conversa, roda de biblioteca, desenho, etc.</li> </ul>	Diária
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras: Brincadeira de faz de conta, jogos de matemática, situações-problema, bingos variados etc.</li> </ul>	Semanal



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar e ouvir música – Ouvir músicas de estilos e compositores variados, como forma de ampliação de repertório e gosto musical.</li><li>• Ateliê de arte – momentos de autoria de cada criança, por meio do desenho, pintura, colagem, modelagem, etc.</li></ul>	
Atividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita à biblioteca, empréstimo de livro, participação na sala de informática, laboratório de Ciências, etc.</li></ul>	Quinzenal
Atividades Independentes ou Ocasiais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula-passeio, exibição de filme, audição musical, passeios, assistir a uma peça de teatro, festas, apresentação externa.</li></ul>	Bimestral ou Semestral
Sequência Didática	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Brincando de faz de conta” (1º, 2º e 3º bimestres)</li><li>• “A escrita do nome próprio” (2º e 3º bimestres)</li><li>• “Silvia Orthof e suas histórias” (3º e 4º bimestres)</li></ul>	Bimestral ou Semestral
Projetos Didáticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Alguém morou aqui antes de nós” (1º e 2º bimestres)</li><li>• “Mergulhando no universo do Pantanal” (3º e 4º Bimestre)</li></ul>	Bimestral ou Semestral

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

<b>SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>PÚBLICO-ALVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planilhas de acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento.</li></ul>	Registros semanais	Professor da turma e equipe técnico-pedagógica.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de anotações: observação e registro de diálogos e falas das crianças.</li></ul>	Diário, semanal e mensal	Professor da turma e as crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nossa semana foi assim...</b> momento em que se retoma, de forma</li></ul>	Semanal	Professor da turma e as crianças.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

sucinta, o trabalho desenvolvido e que auxiliam as crianças no relato e na síntese do que aprenderam; em que a memória de um pode/deve ser complementada com a fala do outro; em que o professor faz uma síntese com imagens, com escrita ou com fotografias no projetor.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planilhas síntese com as principais aprendizagens do bimestre.</li></ul>	Bimestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Álbum de fotografias com os melhores momentos de estudos da turma (formato digital).</li></ul>	Bimestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica, crianças e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatórios (individuais).</li></ul>	Semestral	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica e família das crianças.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição.</li></ul>	Anual	Professor da turma, crianças, comunidade interna e externa.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Portfólio demonstrativo (anual): nele, os avanços importantes ou problemas ocorridos são registrados. São os relatórios construídos pelo professor. É importante a participação dos pais nesses portfólios: à medida que apresenta os relatórios às famílias e discute com elas suas impressões sobre as crianças, o(a) professor(a) deve registrar também o ponto de vista dos pais.</li></ul>	Semestral ou Anual	Professor da turma, equipe técnico-pedagógica, crianças e famílias.

**Obs.:** reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.