

# EDUCAÇÃO INFANTIL

## REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 5 – 2023

Nome da escola:

Grupo: 5

Ano: 2023

Professor(a):

**Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Ementa do Campo de Experiências:** é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p><b>EXPLORAR</b> diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses,</p>	<p><b>AUTONOMIA E AUTOCUIDADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construção de uma imagem positiva de si, elevando sua autoconfiança e sua autoestima. Interação com adultos e outras crianças, desenvolvendo atitudes para cuidar do outro, resolver conflitos, dividir tarefas, reconhecer e respeitar as diferenças.</li><li>• Apropriação de instrumentos e procedimentos relativos ao autocuidado, à organização, aprendendo a cuidar de si e valorizando atitudes relacionadas ao bem-estar, à saúde, à higiene, à alimentação, ao conforto, à segurança e à proteção do corpo.</li><li>• Desenvolvimento de confiança e segurança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adaptando-se às situações novas.</li><li>• Participação em brincadeiras envolvendo a relação entre o professor/criança e criança/criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li><li>• Conhecer e interagir com outras pessoas, respeitando as diferenças.</li><li>• Participar de decisões coletivas, aceitando a escolha do grupo, mesmo que seja diferente da sua.</li><li>• Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</li><li>• Demonstrar autonomia e iniciativa na escolha e organização das brincadeiras, materiais e na busca de parcerias, respeitando seu interesse.</li><li>• Realizar ações de cuidado pessoal com crescente autonomia.</li><li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</li><li>• Participar de decisões, respeitando ritmos, interesses e desejos do outro.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

descobertas, opiniões e oposições.

**CONHECER-SE** e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

**IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL**

- Reconhecimento da existência do outro, como ser independente, com sentimentos, necessidades e desejos distintos dos seus, respeitando as diferenças de gênero, etnia, religião e de estrutura familiar.
- Desenvolvimento de atitudes éticas, de solidariedade, cooperação, generosidade, tolerância e respeito ao outro.
- Organização do pensamento, da iniciativa e da busca de solução para problemas e conflitos, buscando respostas nas práticas sociais e culturais, as suas perguntas e curiosidade sobre o mundo.

- Conhecer ambientes, fatos históricos e diferentes contextos sociais, explorando os espaços da instituição e da comunidade.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Expressar o pensamento e a organização de ideias por meio da oralidade, transmitindo recados e comunicando fatos.
- Vivenciar práticas democráticas e o exercício da cidadania, participando de assembleias, rodas de conversa e outros momentos de escolha.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Valorizar suas próprias características e do grupo, para construir boa autoestima e respeito diante da diversidade cultural.
- Perceber as mudanças ocorridas em suas características físicas desde o nascimento, respeitando as diferentes etapas do desenvolvimento.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Adotar posturas que superem preconceitos e ações discriminatórias.
- Desenvolver posturas solidárias, de cooperação,



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<p>generosidade e respeito diante dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de eventos culturais (regional e local) para ampliar os conhecimentos sobre: dança, música, vestimentas, costumes e outros.</li><li>• Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</li><li>• Trocar ideias, problematizar, construir hipóteses e sistematizá-las.</li><li>• Usar estratégias pacíficas para resolver conflitos com seus pares, compreendendo e respeitando a opinião e o sentimento do outro.</li></ul>
<b>Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>Ementa do Campo de Experiências:</b> com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p><b>BRINCAR</b> utilizando criativamente o</p>	<p><b>AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autocuidado, conforto e aparência a partir de referenciais que orientam as experiências corporais (uso consciente da água, colocar a toalha pessoal no seu lugar, deixar o banheiro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li><li>• Utilizar o corpo intencionalmente como instrumento de interação com seus colegas e</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p><b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</p>	<p>limpo, manter em ordem os objetos comuns etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestação corporal de afeto (aconchego, carinho, toque, nos momentos de chegada e despedida) e procedimentos de autocuidado e cuidado com o outro.</li></ul> <p><b>CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos que envolvam orientação corporal (frente, atrás, dentro, fora) e desafios motores (construção, percepção espaço-temporal etc.) como respostas a comandos dados por outros.</li><li>• Experimentação de situações (jogos, brincadeiras, práticas esportivas, dança, mímica, teatro) que ampliem a consciência das potencialidades e limites do corpo (força, velocidade, resistência, agilidade, equilíbrio, flexibilidade, percepção espacial e de lateralidade).</li><li>• Exploração do movimento durante as brincadeiras e no deslocamento pela instituição com respeito aos ritmos individuais e no acompanhamento ao tempo do grupo.</li><li>• Cuidados com o corpo do outro no espaço em diferentes formas de deslocamento (pulo, salto, quatro apoios, seis apoios etc.) e de orientação corporal (dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, esquerda, direita, frente, atrás).</li></ul> <p><b>EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em brincadeiras, mímicas, jogos, música, dança e em dramatização que explorem as diferentes expressões faciais e de movimentos.</li><li>• Criação com o corpo de formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do</li></ul>	<p>adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar e produzir brincadeiras de exploração e expressão corporal.</li><li>• Vivenciar expressões corporais realizando jogos dramáticos.</li><li>• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</li><li>• Apropriar-se do acervo de jogos e brincadeiras que constituem patrimônio da cultura corporal e dar continuidade e esse processo de produção cultural.</li><li>• Reconhecer as possibilidades do seu corpo na criação de brincadeiras ou atividades coletivas.</li><li>• Comunicar-se nas brincadeiras.</li><li>• Produzir sons com o próprio corpo ou diferentes materiais nos jogos e brincadeiras.</li><li>• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li><li>• Criar e improvisar movimentos dançados por meio de estímulos táteis, visuais, sonoros, imagéticos e cinestésicos.</li><li>• Participar de jogos de imitação criando movimentos diversos.</li><li>• Combinar seus movimentos com outras crianças</li></ul>
---	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, música, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatização de histórias imitando e recriando gestos, posturas e movimentos de personagens, possibilitando a construção de roteiros em situações improvisadas ou criações coletivas.</li><li>• Manipulação de objetos, brinquedos, bonecos, fantoches, figuras de sombras e outras possibilidades de recursos em jogos teatrais.</li><li>• Apreciação de momentos culturais dentro e fora da escola, como teatros, apresentações circenses, musicais, danças e outros.</li><li>• Participação nas diversas manifestações culturais do patrimônio imaterial, como brincadeiras, brincadeiras de roda, jogos, danças, festejos, quadrilhas, canções tradicionais e demais manifestações culturais de sua comunidade e de outras.</li><li>• Participação nas brincadeiras de faz de conta, expressando diferentes papéis sociais, por meio do próprio corpo e de diferentes objetos e acessórios.</li></ul>	<p>explorando as possibilidades dos seus gestos, voz e corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizar situações do dia a dia ou situações criadas pelo adulto.</li><li>• Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</li><li>• Demonstrar controle no uso do seu corpo em momentos de cuidado de si e do outro.</li><li>• Realizar, de forma autônoma, ações de cuidado com o próprio corpo.</li><li>• Identificar, cuidar e utilizar, de forma autônoma, seus pertences.</li><li>• Servir-se e alimentar-se com autonomia.</li><li>• Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</li><li>• Coordenar os recursos de deslocamentos, força, velocidade, resistência e flexibilidade nas brincadeiras, danças e dramatizações.</li><li>• Reconhecer e respeitar as diferenças corporais relativas a gênero, etnia e faixa etária.</li></ul>
<b>Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>Ementa do Campo de Experiências:</b> conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos,		



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.</p> <p><b>EXPLORAR</b> variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> suas emoções,</p>	<p><b>IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO E SENSIBILIDADE ESTÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e fruição da arte já produzida por outros e da sua própria produção, convivendo com os mais variados tipos de manifestações artísticas: artes visuais, teatro, dança, fotografia, filme, literatura, entre outros.</li><li>• Ampliação da capacidade de observação, da criatividade e do senso crítico, refinando o repertório cultural com vivências em diferentes manifestações artísticas e sociais.</li><li>• Desenvolvimento de uma sensibilidade mais investigativa e observadora não preconceituosa nas produções artísticas.</li><li>• Demonstração de sensações e sentimentos, debatendo ideias sobre suas produções, fortalecendo a vontade e a curiosidade pela criação artística e pela diversidade.</li></ul> <p><b>DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriação das linguagens de expressões da criação humana: música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, literatura.</li><li>• Exploração e desenvolvimento dos elementos que compõem a linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, pontos, linhas, forma, cor, contrastes, luz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li><li>• Utilizar os diferentes instrumentos musicais na composição de uma banda.</li><li>• Explorar e criar diferentes movimentos corporais e possibilidades vocais.</li><li>• Expressar-se livremente, por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Experimentar as diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional.</li><li>• Brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, imagens, indumentárias e adereços, construindo cenários para o faz de conta.</li><li>• Explorar variadas possibilidades de usos e combinações de materiais de suporte, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar arte gráfica, plástica e musical, apropriando-se de diferentes manifestações culturais.</li><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade,</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.

**CONHECER -SE** no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.

- Leitura de obras de artes, a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- Valorização e apreciação de suas próprias produções artísticas, bem como das produções de outras crianças, desenvolvendo o respeito e o cuidado com os materiais e o espaço.
- Produção e organização de cenários, iluminação e som, para apresentação de teatro. Investigação, produção e fruição sobre estilos e elementos da dança.

**EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL:  
DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS**

- Ampliação do repertório musical, desenvolvendo condições para identificar, reconhecer elementos e ampliar as preferências musicais com um repertório diversificado, composto de músicas de origem europeia, africanas, indígenas, asiáticas etc., cantadas ou instrumentais. Sensibilização da escuta, por meio de experiências de produção, percepção, reflexão e representações musicais.
- Participação de conversas sobre música: descrição de características, reconhecimento do som e seu respectivo instrumento, além do que configura apreciação de obras instrumentais ou canções.
- Reconhecimento e exploração de instrumentos musicais e apreciação das qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-os em suas produções sonoras.

duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de apreciação estética, ampliando a percepção de sons, cores, formas e texturas do mundo, tanto da natureza quanto do acervo cultural material e imaterial.
- Manifestar atitude de autoconfiança pela própria produção artística e de respeito pela produção do colega.
- Pesquisar, conhecer e ampliar o repertório de brincadeiras de roda e outras brincadeiras, explorando o ritmo, a rima e a musicalidade.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p><b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais</p>	<p><b>BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivências de jogos e brincadeiras que envolvam a escrita e a utilização de materiais escritos nas brincadeiras de faz de conta. Criação de enredos na brincadeira de faz de conta utilizando repertório de histórias, poemas, canções, roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, o desenvolvimento da história e os personagens.</li><li>• Apropriação de regras sociais e de conteúdos do mundo dos adultos por meio da brincadeira de faz de conta.</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ORAL E LIBRAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão de ideias, desejos, preferências, necessidades, opiniões e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral, língua de sinais (Libras), desenhos e outras formas de expressão.</li><li>• Narração de fatos em sequência temporal e causal.</li><li>• Ampliação do repertório de gêneros discursivos orais e formas de organização: narração, descrição, relato,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li><li>• Expressar-se por meio da oralidade e Libras, ampliando sua capacidade de comunicação.</li><li>• Negociar e usar o diálogo para resolver conflitos, desenvolvendo postura de respeito e escuta a fala do outro.</li><li>• Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.</li><li>• Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</li><li>• Criar personagens, construir enredos e vivenciar situações imaginárias a partir das brincadeiras de</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE** e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

conversa, explicação, argumentação, contação, negociação, entrevista, recitação com reconto, apreciação de histórias contadas pelo professor (a) e colegas.

- Desenvolvimento de práticas de escuta: atenção, memória, antecipação de sentidos, capacidade de fazer conclusões, respeito à opinião e a vez do outro, articulação do pensamento e expressão por meio do diálogo.
- Exploração da sonoridade das palavras e recitação de parlendas, adivinhas, canções, poemas e trava-línguas. Exposição oral, debates e contação de história.

**LINGUAGEM ESCRITA**

- Experiências de Leitura Identificação, criação e reconhecimento de diferentes sons, bem como de diversos recursos sonoros do texto literário como rimas, ritmos e aliterações em brincadeiras cantadas, poemas e canções. Realização de procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, mesmo não lendo de forma convencional, nos diferentes espaços.
- Ampliação do repertório de gêneros discursivos escritos por meio da leitura, tramas e formas de organização: contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, adivinhas, fábulas, história em quadrinhos, tirinhas e textos de memória.
- Escuta e leitura de textos de diferentes culturas, como: indígena, afrodescendente, asiática, europeia, entre outras. Sensibilidade estética, em relação aos textos literários, estabelecendo contato com personagens reais e imaginários, reagindo, emocionando-se e antecipando os desfechos.

oralidade.

- Representar nas brincadeiras de faz de conta diferentes papéis sociais.
- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- Explorar os portadores textuais conhecidos, considerando a estratégia de observação gráfica para reconhecer os gêneros textuais.
- Participar de situações de leitura e escrita coletiva de: listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos e receitas, tendo ou não o professor como modelo de leitor e escriba.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.
- Narrar fatos e acontecimentos das histórias ouvidas, respondendo questionamentos sobre os fatos.
- Desenvolver, paulatinamente, as habilidades básicas necessárias à produção e emissão correta de fonemas, expressando-se e reproduzindo mensagens verbais com gradativa clareza e fluência.
- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão dos diferentes gêneros textuais lidos com distintos propósitos.</li><li>• Leitura de textos não verbais em diferentes suportes.</li><li>• Experiências de Produção Escrita de Textos Planejamento de escrita de textos considerando o contexto de produção: organizando as ideias com o apoio de um escriba.</li><li>• Produção de textos de diferentes gêneros em diferentes contextos, atendendo a diferentes finalidades, por meio de um escriba e/ou de forma autônoma.</li><li>• Desenvolvimento de práticas de produção de texto e escrita autônoma: escrita do próprio nome e nomes próprios, listas, títulos, bilhetes, convites, descrições, legendas, textos de memória.</li><li>• Revisão coletiva de textos durante o processo de escrita em que o professor é o escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.</li><li>• Análise Linguística Reflexão sobre a escrita: sua estrutura (não se fala como se escreve), sua estabilidade (as palavras não mudam quando se lê uma história) e os múltiplos papéis que desempenha nas sociedades contemporâneas (utilitário, científico e estético).</li><li>• Diferenciação de letras, números e outros símbolos. Reconhecimento e nomeação das letras do alfabeto.</li><li>• Conhecimento da ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.</li><li>• Escrita autônoma do próprio nome e de outros nomes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, veiculados em diversos portadores textuais, para atender distintos propósitos comunicativos.</li><li>• Criar símbolos e palavras que identifiquem os diferentes espaços e situações do cotidiano.</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</li><li>• Produzir textos em consonância com sua função social.</li><li>• Realizar tentativas de leitura dos registros próprios, ou de livros/textos de sua preferência.</li><li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li><li>• Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer, conhecimento e informação.</li><li>• Identificar as letras do alfabeto nas diferentes situações da rotina.</li><li>• Realizar a escrita do nome próprio, de outros integrantes da turma e de textos de memorização.</li><li>• Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses</li></ul> |
|---|---|



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>próprios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração e registro do alfabeto nas diferentes situações de oralidade e escrita.</li><li>• Uso na sua escrita das convenções do sistema alfabético. Reconhecimento e valorização da leitura/escrita como uma prática para mudança de ação (placas de sinalização, avisos, instruções, cartazes de rua, entre outros).</li></ul>	<p>textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar nos textos poéticos as rimas das palavras.</li><li>• Realizar leituras espontâneas e imagéticas de diferentes gêneros textuais.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li><li>• Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.</li><li>• Ler e escrever o próprio nome, o nome dos colegas e pessoas próximas.</li><li>• Ouvir, compreender, contar, recontar, reescrever e criar narrativas.</li><li>• Desenvolver a capacidade de fruição diante dos textos literários, ampliando seus conhecimentos estéticos e poéticos.</li></ul>
--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Ementa do Campo de Experiências:** as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p> <p><b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</p> <p><b>EXPLORAR</b> as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> suas observações,</p>	<p><b>ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de pontos de referência para situar-se, orientar-se e deslocar-se em diferentes espaços.</li><li>• Vivências de jogos e brincadeiras que possibilitem as noções básicas de direção e sentido (para frente, para trás, para cima, para baixo e outros), de posição (em cima, embaixo, dentro, fora e outros) e noções espaciais relativas às situações estáticas (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora e outros).</li><li>• Noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês, ano), ampliação das noções de ordem cronológica, utilizando o calendário social.</li></ul> <p><b>NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento dos números e do sistema de numeração. Apropriação do funcionamento do Sistema de Numeração Decimal (regularidades).</li><li>• Compreensão das regularidades do sistema de numeração</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Identificar, nomear e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles para a formulação, o raciocínio e a resolução de problemas.</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</li><li>• Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li><li>• Reconhecer as características dos objetos em situações de observação, exploração e brincadeiras.</li><li>• Classificar materiais, objetos e brinquedos,</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).</p>	<p>para conquistar autonomia de contagem e na leitura de números altos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração dos números, suas respectivas quantidades e identificação do antecessor e sucessor (inclusão hierárquica).</li><li>• Compreensão da função social e cultural do número e a utilização da sequência numérica verbal e escrita, a partir das práticas cotidianas e em diferentes contextos. Utilização de múltiplas linguagens para comunicar ideias matemáticas.</li><li>• Acesso a diversos portadores numéricos (tabela numérica, calendário, fita métrica, régua, telefone, teclados de computador, calculadora, relógio, trena, esquadro, entre outros).</li><li>• Realização de experimentos de conservação de quantidade. Participação em situações que apresentem operações aritméticas (agrupar, agregar, tirar/subtrair, repartir, acrescentar, multiplicar, comparar).</li><li>• Resolução de situação-problema e operações aritméticas, utilizando diferentes estratégias pessoais, bem como o cálculo mental, a estimativa e as distintas formas de registro de quantidades (orais, pictográficas e notação numérica).</li></ul> <p><b>FORMAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos.</li><li>• Percepção e exploração das características e propriedades dos objetos, materiais e brinquedos (formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, planificação, classificação e outros).</li></ul>	<p>conforme critérios definidos previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.</li><li>• Apropriar-se de estratégias de contagem, de jogos, de brincadeiras e de resolução de problemas matemáticos do seu cotidiano</li><li>• Vivenciar e construir jogos que envolvam número, quantidade, medidas e formas.</li><li>• Compreender as regularidades do sistema de numeração para conquistar a autonomia na contagem e na leitura de números.</li><li>• Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</li><li>• Participar de situações em que as medidas sejam realizadas de forma convencional ou não.</li><li>• Compreender a leitura de gráficos por meio de atividades em grupos.</li><li>• Construir mapas ou anotações de percursos com marcação de pontos de referência com outras crianças e adultos.</li><li>• Utilizar unidades de medida (dia/noite, dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro, antes/agora/depois), para responder às necessidades e questões do cotidiano.</li><li>• Vivenciar situações de compra e venda com uso de</li></ul>
---	---	---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realização de medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas, utilizando instrumentos convencionais e não convencionais.</li><li>• Comparação de medidas (peso, altura etc.), elaborando diferentes registros.</li><li>• Contato com medidas de comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo (tempo físico, tempo cronológico, tempo histórico e ordem temporal).</li></ul> <p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realização de coletas, organização e interpretação de dados (utilizando quadros, gráficos e tabelas), com o registro da criança e do professor em variados suportes.</li><li>• Representação gráfica dos dados coletados por meio de registros pessoais e coletivos.</li><li>• Participação em situações diversas que envolvam vivências com o sistema monetário, utilizando estratégias de compra, venda e troca.</li></ul>	cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.
<b>Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO</b>		
<p><b>Ementa do Campo de Experiências:</b> as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).</p>		



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</p> <p><b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</p> <p><b>EXPLORAR</b> características do mundo natural e social.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p><b>AMBIENTE NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicação sobre os fenômenos da natureza, suas implicações, transformações e evoluções.</li><li>• Envolvimento com experiências sobre os fenômenos físicos (movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo e atrito) e químicos (produção, mistura e transformação).</li><li>• Observação e descrição das diferenças de forma, textura, cor dos elementos do cotidiano e da natureza, por meio de todos os sentidos. Investigação das características dos seres vivos e da matéria não viva.</li><li>• Experimentação dos diferentes tipos de materiais de pesquisa e as suas possibilidades de utilização nas investigações (microscópio, lupa, régua, pinça, retroprojetor, lanternas etc.).</li><li>• Apropriação de hábitos de cuidados com o meio ambiente (fauna e flora), tratamento de resíduos e valorização da água como recurso natural indispensável à vida.</li><li>• Progressivo interesse pelas mudanças climáticas entendendo suas consequências para os seres vivos.</li></ul> <p><b>AMBIENTE SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigação, exploração e apropriação dos modos de organização social. Exploração, reconhecimento e apropriação da história, cultura e contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e outros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Manipular, comparar, explorar os diversos objetos, brinquedos e artefatos produzidos em diferentes épocas e por diferentes culturas.</li><li>• Valorizar o patrimônio cultural do seu grupo social e interessar-se em conhecer diferentes formas de expressão cultural.</li><li>• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</li><li>• Interessar-se pela preservação do planeta com relação à água, à redução e separação do lixo, compreendendo os processos de reutilização e reciclagem dos materiais.</li><li>• Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais e sociais, demonstrando atitudes de investigação, respeito e preservação.</li><li>• Utilizar objetos variados para construir engenhocas e objetos culturais de diferentes grupos e épocas.</li><li>• Participar de procedimentos de pesquisa, tais como seleção de materiais para pesquisa, consulta e índices, exploração de imagens e outros recursos visuais.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>países da América.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa e participação em atividades que envolvam os costumes e tradições das diferentes culturas existentes no Brasil e de outros países, tais como dança, vestimentas, comidas típicas, brinquedos, brincadeiras, jogos, músicas, literatura, mitologia, lendas, histórias, parlendas, cantigas, e outros gêneros e aspectos.</li><li>• Exploração dos recursos tecnológicos e midiáticos e seus usos no cotidiano (meios de comunicação).</li><li>• Conhecimento sobre os diversos tipos de meios de transporte e as percepções das diferenças e semelhanças entre eles, de sua evolução histórica, bem como as regras de circulação e as leis de trânsito básicas para proteção e cuidado com a vida.</li><li>• Exploração e apropriação da diversidade familiar presente na sociedade, em especial a sua relação de parentesco entre as pessoas que conhece: como vivem, em que trabalham e as suas diferentes estruturas familiares.</li><li>• Relato de fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</li><li>• Exploração da sua identidade, levando em consideração sua árvore genealógica: descendência, linguagem social e cultural. Participação nas brincadeiras de faz de conta, utilizando fantasias diversas e apetrechos, para a exploração dos diferentes papéis sociais e culturais.</li><li>• Observação e investigação dos diferentes espaços sociais e culturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</li><li>• Compreender a grande diversidade de ambientes, comparando-as.</li><li>• Pesquisar, observar e conhecer a fauna e a flora, registrando, de formas variadas, seus pensamentos.</li><li>• Explorar os espaços de investigação/experimentação organizando as observações por meio de diferentes registros.</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Conhecer os estados físicos dos elementos da natureza e registrar suas ideias de registros diversos.</li><li>• Participar de procedimentos de pesquisa e registros, tais como seleção de materiais, consulta e índices, exploração de imagens e recursos visuais, cartazes, livros e diários de bordo.</li><li>• Utilizar mapas, globo e GPS para localizar objetos, locais, cidades, ruas, entre outros.</li><li>• Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</li><li>• Manifestar curiosidade pelas diferentes culturas,</li></ul>
--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<p>povos e etnias, formulando perguntas, imaginando soluções para compreendê-los, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos, buscando informações e confrontando ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a si mesmo(a) e ao outro como sujeitos de direitos e como seres sociais que atuam no tempo e no espaço.</li><li>• Valorizar as manifestações culturais presentes na sua comunidade e nas demais.</li><li>• Pesquisar e relatar fatos da sua história de vida, do nome e da família, valorizando sua identidade pessoal.</li><li>• Pesquisar a história, a cultura e as contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e migrantes americanos.</li></ul>
<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>		
<b>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>	<b>DIFERENTES PROPOSTAS</b>	<b>DURAÇÃO OU REGULARIDADE</b>
<b>PROCESSO DE AVALIAÇÃO</b>		
<b>SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>PÚBLICO-ALVO</b>

**Obs.:** reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.