

EDUCAÇÃO INFANTIL

PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 4 – 2023

Nome da escola:

Grupo: 4

Ano: 2023

Professor(a):

Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS

Ementa do Campo de Experiências: é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p>BRINCAR com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p>EXPLORAR diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p> <p>PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p>EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e posições.</p>	<p style="text-align: center;">AUTONOMIA E AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliação da autonomia nos cuidados pessoais com autonomia e organização do espaço educativo e seus pertences. • Ação de maneira mais independente, com confiança de suas capacidades e reconhecendo possíveis limitações. • Valorização das características do seu corpo e respeito às características das pessoas com as quais convive (crianças e adultos). <p style="text-align: center;">IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em brincadeiras de faz de conta que possibilitem vivenciar diferentes papéis sociais. • Apropriação e construção do respeito da/pela diversidade cultural - indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América. • Participação em jogos de regras e construção de estratégias para jogar. • Utilização de estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com os conflitos nas interações com as crianças e adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. • Interagir e brincar com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. • Participar de decisões coletivas, respeitando a escolha do grupo. • Manifestar-se em situações de injustiça e desrespeito. • Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. • Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras, de jogos, de materiais e objetos, na busca de parcerias, de histórias, considerando seu interesse e preferência. • Vivenciar autonomia: motora, social e pessoal na rotina da sala e da escola. • Desenvolver atitudes autônomas relacionadas ao autocuidado: higiene, alimentação, conforto.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.
- Explorar os espaços da instituição e da comunidade local.
- Conhecer fatos históricos e ambientes diversos da cidade.
- Participar de brincadeiras e interagir com diferentes pessoas, inclusive com idades distintas.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Comunicar-se com outras crianças e adultos, buscando compreendê-los e se fazendo compreender.
- Relatar, registrar e expressar suas ideias, pensamentos, desejos e sentimentos por meio das múltiplas linguagens.
- Participar de roda de conversas, debates, processos de escolhas dentro da instituição.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Conhecer as características das diversas fases do desenvolvimento humano.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o dos outros, reconhecendo as diferenças e semelhanças.• Reconhecer suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras.• Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.• Valorizar e respeitar a pluralidade das diferentes culturas, participando de eventos culturais.• Ampliar seu repertório de brincadeiras, apropriando-se de contribuições de outros povos.• Conhecer diferentes culturas e povos por meio de pesquisas, entrevistas, documentários, filmes, fotos, livros etc.• Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.• Exercitar a liberdade de escolha, percebendo as diferentes opiniões e respeitando-as.• Reconhecer o pedido de desculpas como possibilidade de resolução de conflitos.• Cooperar e receber auxílio quando necessário.
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Ementa do Campo de Experiências: com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p>BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p>EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</p> <p>PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</p> <p>EXPRESSAR corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação</p>	<p>AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiência corporal nas ações de cuidados como forma privilegiada de apropriação da cultura (manejo de talheres, corte de alimentos, higienização das mãos etc.) e de interação social (expressões faciais, uso de utensílios e postura corporal na alimentação, no sono etc.). <p>CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e valorização das características corporais, sensações e necessidades como expressão de individualidade.• Consciência corporal: jogos e brincadeiras de exploração dos órgãos dos sentidos (visão, olfato, paladar, audição e tato) como ferramentas de interação com o mundo. Interação com diferentes parceiros, materiais e espaços na exploração do movimento durante as brincadeiras e no deslocamento pela instituição com autonomia e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none">• Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.• Conviver com crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, em espaços diversos, utilizando com liberdade e autonomia movimentos e gestos que marcam sua cultura.• Conhecer e valorizar suas características, sensações, necessidades físicas e corporais.• Expressar e comunicar suas características, sentimentos, emoções, fantasias e ideias de diferentes maneiras.• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.• Explorar com autonomia amplo repertório de gestos e movimentos, descobrindo modos de



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>de histórias.</p> <p>CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras de exploração do controle do corpo no espaço em diferentes formas de deslocamento (pulo, salto, quatro apoios, seis apoios etc.) e de orientação corporal (dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, esquerda, direita, frente, atrás).• Brincadeiras que recriem jogos existentes (peteca, futebol, pega-pega etc.) a partir de desafios motores (força para brincar com petecas mais leves ou pesadas; destreza para jogar futebol com bolas de tamanhos diferentes ou “pegar” um parceiro rápido ou lento demais etc.). <p>EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploração e ampliação dos movimentos e expressões a partir da fruição e apreciação de apresentações de dança, circo, esportes, mímicas, teatro etc. e de posturas corporais, movimentos e expressões representadas por fotografias ou pinturas.• Roteiros para encenações feitas a partir de histórias conhecidas, situações improvisadas ou criações coletivas como possibilidade de criação, imaginação e expressão por meio de gestos e movimentos.• Brincadeiras e jogos teatrais com objetos, brinquedos, bonecos e fantoches. Reprodução de movimentos e cantos de diferentes épocas e contextos culturais, compreendendo o significado das indumentárias e das pinturas corporais utilizadas, como forma de comunicação através da expressão facial e corporal.• Conhecimento e valorização da dança como patrimônio indígena, afro-brasileiro, nipônico, italiano, alemão,	<p>ocupação e uso do espaço com o corpo, coordenando suas capacidades psicomotoras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos e brincadeiras livres ou dirigidas, orientando o corpo no espaço.• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.• Brincar utilizando, criativamente, o repertório da cultura corporal para jogar, imitar, imaginar, fantasiar, explorar espaços, objetos, brinquedos e situações.• Vivenciar e criar diferentes papéis em jogos e brincadeiras.• Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.• Participar de modo ativo e autônomo de diferentes atividades que envolvam o corpo, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.• Relatar e solucionar gradativamente as necessidades do próprio corpo.• Participar do cuidado e zelo dos ambientes da instituição.• Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.• Expressar, corporalmente, emoções, ideias e opiniões nas brincadeiras de faz de conta, desenhos, dramatizações e danças,
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>boliviano, paraguaio, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Posturas corporais, gestos e falas que delineiam certos papéis sociais (profissionais diversos, mães, pais, avós, professores etc.) presentes nas brincadeiras de faz de conta.	<p>empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar materiais e objetos diversos com variadas intenções de criação.
--	--	---

Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</p> <p>BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.</p> <p>EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais,</p>	<p>IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão de sentimentos, emoções e sensações, a partir das apreciações das diferentes linguagens (música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, danças, teatro, festas populares, entre outros).• Desenvolvimento da percepção visual, do senso estético, da sensibilidade, do questionamento, da descoberta, por meio do sentimento, exploração, representação, imaginação e criação.• Desenvolvimento das ações expressivas e autorais, por meio de materiais (suportes, meios e instrumentos) e referenciais artísticos diferentes. Brincadeiras de faz de	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.• Explorar e reconhecer os diferentes instrumentos musicais na composição de uma banda.• Produzir diferentes movimentos corporais explorando as capacidades expressivas.• Expressar-se, livremente, por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.

EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.

CONHECER -SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.

conta com cenários e objetos variados que ampliem as representações. Construção de atitudes de autoconfiança em relação a sua produção artística, e de respeito pela produção dos colegas.

DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

- Apropriação das diferentes linguagens e expressões artísticas do patrimônio histórico cultural: música, arte visual, cinema, fotografia, dança, teatro e literatura, a partir da observação, narração e descrição.
- Vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais apropriando-se das artes dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América, alargando padrões de referência e de identidades, sobretudo, a partir do diálogo para o reconhecimento da diversidade.
- Exploração dos diferentes elementos que compõem os espaços, os materiais, os objetos e os brinquedos relacionados a manifestações artísticas com acessibilidade a todas as crianças.
- Desenvolvimento do respeito pelas produções artísticas pessoal e coletiva, além do cuidado com os materiais e o ambiente.
- Conhecimento, exploração de recursos tecnológicos e multimidiáticos, bem como domínio de materiais (suportes, meios e instrumentos), para utilização na criação e transformação de produções bidimensionais e tridimensionais.

- Reconhecer as artes visuais como meio de comunicação, expressão e construção do conhecimento.
- Experimentar as diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional.
- Explorar e criar desenhos, pinturas, colagens e modelagens, a partir de seu próprio repertório e do uso dos elementos de linguagem das Artes Visuais.
- Investigar os espaços, as imagens, os objetos, as pessoas e os sons ao seu redor, para significar e incrementar sua produção artística.
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- Refletir sobre diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e elementos da natureza, enriquecendo seu repertório artístico e desenvolvendo seu senso estético.
- Construir repertórios visual e sonoro, a partir do acesso a obras produzidas pela humanidade em geral, e na comunidade local ou da própria cidade.
- Conhecer e ampliar repertórios de brincadeiras cantadas e de diferentes brinquedos com formas, cores, tamanhos e texturas variadas.
- Participar na produção, na escolha e no cuidado do material usado, bem como da



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Expressão livre do movimento do corpo e desenvolvimento dos gestos e ritmos criativos e estéticos próprios da dança. Imaginação e criação de cenários, personagens e narrativas nas brincadeiras simbólicas e improvisação de teatro. <p>EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciação e fruição em apresentações ou concertos de gêneros e estilos musicais de diferentes épocas e culturas, pessoalmente ou por meio de mídias.• Ampliação do repertório musical composto de músicas de origem europeia, africanas, indígenas, asiáticas etc., cantadas ou instrumentais.• Exploração de sons (instrumental, musical, natural e corporal), bem como o reconhecimento de suas qualidades (intensidade, duração, altura e timbre). Improvisação, agrupamento e coordenação de diferentes sons para a criação de frases musicais e canções que envolvam o nome de amigos, animais e objetos.• Participação em conversas sobre música, abordando suas características, os instrumentos utilizados e sentimentos que despertam.	<p>exposição de trabalhos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão.
--	--	---

Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p>BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p>PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses</p>	<p>BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Participação em brincadeiras de faz de conta representando diferentes papéis sociais, com cenários e objetos variados que possam ser apropriados em suas simbolizações.• Interpretação e representação da realidade, criando novos contextos em que assumem papéis e dão diferentes significados aos brinquedos e objetos disponíveis, lançando mão da imaginação e memória.• Vivência da brincadeira de faz de conta como espaço privilegiado de interação, imaginação, criação e recriação da realidade física, social e cultural. <p>LINGUAGEM ORAL E LIBRAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão pela oralidade, língua de sinais (Libras), escrita convencional e não convencional, braile, danças, desenhos e outras manifestações expressivas.• Apropriação de palavras e expressões da língua.• Participação em momentos de escuta em que use atenção, memória, antecipação de sentidos, capacidade de fazer conclusões, respeito à opinião e a vez do outro, articulação do pensamento e expressão por meio do diálogo.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.• Conversar, falar, comunicar e ouvir opiniões de outros sobre diferentes assuntos em rodas de conversas, brincadeiras e demais atividades.• Comunicar desejos, necessidades, ponto de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas, utilizando a linguagem oral ou de Libras.• Produzir sentidos por meio da linguagem oral, em diferentes contextos de enunciação.• Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.• Brincar de faz de conta como meio de incentivo à interação, imaginação e representação dos diversos papéis e contextos sociais.• Criar diferentes sons e reconhecer rimas, aliterações em cantigas, trava-línguas e poemas.• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a oralidade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

- Expressão em contextos reais de comunicação: rodas de conversa, bate-papo, conversas espontâneas entre as crianças no parque, nas refeições e demais momentos de encontro.
- Utilização de diferentes gêneros orais: relato, conversa, contação, reconto, entrevista, notícias, reportagem etc.
- Valorização de textos da tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.
- Descrição de objetos, pessoas, fotografias e gravuras. Imitação de variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

LINGUAGEM ESCRITA

- Experiências de Leitura Compreensão dos diferentes gêneros textuais lidos com distintos propósitos.
- Leitura de textos não verbais em diferentes suportes.
- Escuta de leituras de diversos gêneros: contos, histórias, poemas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, adivinhas, fábulas, lendas, história em quadrinhos, tirinhas, textos informativos, receitas, canções e roteiros.
- Escuta e leitura de variados gêneros textuais de diferentes culturas, como: indígena, afrodescendente, asiática, europeia, entre outras.
- Reconhecimento dos nomes e características dos personagens das histórias lidas ou contadas.
- Vivência estética dos diferentes gêneros textuais por meio da narrativa e ilustrações.

- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Manifestar as preferências literárias para leitura individual.
- Reconhecer nos textos literários, palavras que compõem seu repertório.
- Participar de situações de leitura e escrita coletiva de: listas, bilhetes, recados, convites, cantigas e receitas, tendo o professor como modelo de leitor e escriba.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- Representar personagens e enredos das histórias ouvidas por meio da brincadeira de faz de conta.
- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- Produzir textos coletivos tendo o professor como escriba.
- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Análise da relação entre a narrativa escrita e a ilustração.• Leitura de textos por meio de ilustrações, imagens, reconhecendo a convencionalidade na composição dos textos: título, autoria, ilustração.• Experiências de Produção de Textos Escritos• Utilização de desenhos como forma de registro de sua imaginação e criação.• Produção de textos que possibilitem o levantamento de hipóteses sobre os gêneros e suas características.• Elaboração de hipóteses durante a produção dos textos sobre o que está escrito e como se escreve, realizando registros de maneira autônoma.• Participação de situações de produção de escrita autônoma: escrita do próprio nome e nomes próprios, listas, títulos e legendas.• Levantamento de hipóteses de antecipação do conteúdo da legenda, listas e títulos.• Análise Linguística Compreensão gradativa do sistema alfabético da escrita - apropriação do som das letras do alfabeto como representação gráfica da fala, identificando esses sons em diferentes gêneros textuais (rimas, aliterações, cantigas, parlendas, poemas etc.). Diferenciação de desenho e letras.• Uso do alfabeto para classificar e localizar informações. Utilização de aspectos convencionais da escrita (uso de letras, alinhamento, orientação etc.). | <ul style="list-style-type: none">• Ampliar o repertório dos gêneros discursivos orais e escritos.• Fazer uso da escrita e leitura espontânea diariamente.• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.• Reconhecer as letras do alfabeto nas diferentes situações da rotina.• Realizar tentativa de escrita do nome próprio, dos colegas da turma e de palavras significativas.• Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).• Vivenciar situações cotidianas de apreciação de leitura de diversos gêneros textuais.• Participar de variadas situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos.• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.• Escrever por interesse próprio quando lhe parecer necessário e quando solicitado. |
|---|--|



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Utilização de procedimento de localização e identificação do nome, a partir de alguns critérios (quantidade de letras, letra inicial etc.).• Vivências de escrita que possibilitem a reflexão sobre a língua em situação de produção e interpretação de textos reais, alternando o papel do professor como escriba.	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre o sistema de escrita por meio de atividades com os nomes próprios e a familiaridade com os gêneros textuais.• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros.• Apropriar-se da escrita do/no nome próprio.• Conhecer as letras que compõem o seu nome.
--	--	---

Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Ementa do Campo de Experiências: as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</p> <p>EXPLORAR as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-</p>	<p>ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepção da passagem do tempo, apoiando-se no calendário e utilizando unidades de tempo/dia, mês e ano.• Vivências em atividades que envolvam noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.• Pesquisa e observação da paisagem local, por meio de passeios ou com apoio de fotos, imagens, relatos e registros, fazendo comparações com o antes e depois; Leitura e produção de representações espaciais (mapas ou	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.• Vivenciar situações em que sejam evidenciadas as regularidades do sistema de numeração para conquistar a autonomia na contagem e na leitura de números.• Comparar quantidades e utilizar marcadores como: mais que, menos que, maior, menor, igual e diferente.• Observar, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>PARTICIPAR de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.</p> <p>CONHECER-SE utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone e endereço).</p>	<p>guias) para deslocamento a partir das marcações de pontos referenciais.</p> <p>NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepção das regularidades sobre o funcionamento do Sistema de Numeração Decimal.• Utilização da sequência numérica verbal e escrita, a partir das práticas cotidianas e em diferentes contextos. Participação em situações que apresentem operações aritméticas (agrupar, agregar, tirar/subtrair, repartir, acrescentar, multiplicar, comparar).• Exploração de cálculo mental e estimativa de resultados em ações do cotidiano. <p>FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação, manipulação e identificação de características e propriedades dos objetos, materiais e brinquedos (formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, planificação e outros). <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Contato com medidas de comprimento, massa, peso, altura, capacidade, temperatura e tempo (tempo físico, cronológico, histórico e ordem temporal).• Conhecimento histórico e exploração de medidas convencionais e não convencionais. <p>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</p>	<p>buscar respostas às suas curiosidades e indagações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.• Ler e produzir notações numéricas com propósitos diversos.• Desenhar e interpretar imagens de objetos a partir de diferentes pontos de vista.• Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.• Manipular, explorar, organizar, comparar, quantificar e transformar os objetos, observando suas propriedades.• Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e entre em uma sequência.• Vivenciar e construir jogos que envolvam número, quantidade, medidas e formas.• Comunicar procedimentos e resultados, defender pontos de vista utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.• Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.• Apropriar-se dos diferentes usos e funções sociais dos números, medidas e noções espaço
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de situação-problema, utilizando diferentes estratégias pessoais e distintas formas de registros, de forma convencional ou não, em situações contextualizadas;• Realização de coletas, organização e interpretação de dados (utilizando quadros, gráficos, tabelas, entre outros). Vivências em situações que apresentem o sistema monetário brasileiro, realizando compra, venda e discutindo noções de valor.• Experiências quanto às relações e transformações (receitas diversas).	<p>temporais, em suas práticas cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas.• Participar de brincadeiras com dinheiro em compra e venda.• Interagir com outras crianças e adultos para ler e construir representações espaciais ou anotações de percursos com marcação de diferentes pontos de referência.• Utilizar unidades de medida (dia/noite; dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro; antes/agora/depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.• Apropriar-se de estratégias de contagem de jogos, de brincadeiras e de resolução de problemas matemáticos, do seu cotidiano.• Pesquisar informações, realizar experimentos, resolver situações-problema, formular questões, levantar hipóteses, organizar dados, testar possibilidades de soluções, das situações propostas.• Ampliar o raciocínio lógico-matemático a partir de formulação e resolução de situações-problema.• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles.
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</p> <p>EXPLORAR características do mundo natural e social.</p> <p>PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p> <p>CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo</p>	<p>AMBIENTE NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigação dos atributos dos elementos naturais (rios, lagos, relevo, clima, solo, vegetação), reconhecendo suas características.• Conhecimentos relacionados aos seres vivos, seus ciclos e fases da vida. Respeito e reconhecimento das diferentes pessoas, seus modos de vida e suas profissões.• Observação, investigação e percepção sobre os fenômenos da natureza e fenômenos sociais, suas implicações e transformações. <p>AMBIENTE SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Participação em situações em que o conhecimento dos espaços e das paisagens seja necessário (instituição, rua, cidade, bairro e campo).• Conhecimento sobre os diversos tipos de meios de transporte e as percepções das diferenças e semelhanças entre eles, de sua evolução histórica, bem como as regras de circulação e as leis de trânsito básicas para proteção e	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.• Investigar as características dos objetos, elementos naturais e suas funções e transformações.• Conhecer a história e as propriedades dos objetos, materiais e brinquedos de diversas culturas.• Observar e utilizar objetos variados ou objetos culturais de diferentes grupos e épocas percebendo suas características e funções.• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.• Utilizar objetos variados para construir engenhocas e objetos culturais de diferentes grupos e épocas.• Compreender os fenômenos da natureza e fenômenos sociais: transformações.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>seus interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p>cuidado com a vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorização da história, da cultura e das contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos e europeus e de outros países para a nossa formação.• Compreensão das relações espaço-temporais (noções de simultaneidade, sequência, mudança e permanência das ações cotidianas), nas situações cotidianas.• Participação em situações em que os recursos tecnológicos e midiáticos são necessários para a resolução de problemas.• Percepções das transformações ocorridas no meio social e natural, por meio de investigação em diversas fontes.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a importância do meio ambiente e sua preservação.• Explorar os recursos tecnológicos e midiáticos e seus usos no cotidiano.• Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.• Pesquisar, observar e conhecer a fauna e a flora, registrando de formas variadas seus pensamentos.• Pesquisar e conhecer a relação dos homens com demais seres vivos, micro e macroscópicos.• Conhecer os impactos ambientais e a participação do homem no aquecimento global, poluição, desmatamento, queimadas, contaminação da água e do solo e demais problemas ambientais.• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.• Participar de procedimentos de pesquisa e registros, tais como: seleção de materiais, consulta e índices, exploração de imagens e recursos visuais, cartazes, livros e diários de bordo.• Utilizar mapas, globo e GPS para localizar objetos, locais, cidades, ruas, entre outros.
--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none">• Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.• Pesquisar e relatar fatos da sua história de vida, do nome e da família, valorizando sua identidade pessoal.• Pesquisar a história, a cultura e as contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e migrantes americanos.• Vivenciar brincadeiras de faz de conta e tradições culturais, assumindo diferentes papéis sociais, valorizando manifestações da cultura regional.
MODALIDADES ORGANIZATIVAS NO PLANO DE ENSINO DO GRUPO 4		
MODALIDADES ORGANIZATIVAS	DIFERENTES PROPOSTAS	DURAÇÃO OU REGULARIDADE
PROCESSO DE AVALIAÇÃO		
SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO

Obs.: reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.