

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 3 – 2023

Nome da escola:

Grupo: 3

Ano: 2023

Professor(a):

Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS

Ementa do Campo de Experiências: é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p>BRINCAR com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p>EXPLORAR diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p> <p>PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p>EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses,</p>	<p style="text-align: center;">AUTONOMIA E AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da imagem do seu corpo, desenvolvendo a autonomia nas ações de cuidado pessoal, saúde e bem-estar. • Percepção de suas emoções, necessidades e desejos, assim como buscar reconhecê-las no outro. • Desenvolvimento da autonomia nas ações de alimentação, organização, sono, de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive. • Exploração dos diferentes materiais, seus limites e os limites do seu próprio corpo. <p style="text-align: center;">IDENTIDADE PESSOAL E SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito a regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Apropriação e construção do respeito da/pela diversidade cultural - indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. • Experimentar, nas relações, o sentimento de justiça e respeito à diversidade. • Desenvolver hábitos de higiene, percebendo-os como necessidades para seu bem-estar, como lavar as mãos, limpar o nariz, o banho, alimentação. • Cuidar da manutenção e preservação dos pertences pessoais e coletivos. • Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. • Cuidar da sua imagem pessoal e de seus pertences. • Realizar, com autonomia, ações de entregar, buscar, informar, guardar, arrumar, circular e receber quando solicitado. • Pedir ajuda nos momentos de dificuldades e ajudar

descobertas, opiniões e oposições.

CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

- Vivência de diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações e à compreensão da ação do outro.
- Participação nas escolhas de brinquedos, objetos e espaços para brincadeiras diversas.
- Interação entre pares (com outras crianças), com adultos e com pequenos e grandes grupos.
- Expressão de suas hipóteses, curiosidades, oposições, sensações, sentimentos, emoções, desejos e ideias por meio das múltiplas linguagens.
- Construção, compreensão e respeito às regras básicas de convívio social. Demonstração de atitudes de cuidado, solidariedade e respeito às diferentes opiniões, na interação com seus pares e adultos.

o outro quando necessário.

- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- Participar de brincadeiras, interagindo, de maneira cooperativa e solidária.
- Respeitar as regras de uso dos objetos e dos espaços da instituição.
- Reconhecer a importância da troca e da partilha dos brinquedos e outros materiais disponibilizados no grupo.
- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- Relatar acontecimentos, fazendo uso de palavras novas e frases mais elaboradas.
- Utilizar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou suas opiniões e ideias.
- Representar suas emoções, necessidades e ideias por meio de jogos simbólicos.
- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- Perceber e relatar suas características físicas e as do outro, respeitando e valorizando a diversidade étnico-racial.
- Participar e conhecer as manifestações culturais de diferentes grupos sociais, valorizando a diversidade cultural e social.
- Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- Conhecer, construir e respeitar regras de convívio

		<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras, jogos e interações da cultura global, regional e local. • Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. • Participar nas escolhas de seus pares, brinquedos, brincadeiras, espaços e na rotina. • Reconhecer o adulto como apoio para resolução de conflitos. • Ouvir as diferentes opiniões e dialogar na resolução de conflitos.
--	--	--

Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Ementa do Campo de Experiências: com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p>BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p>EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</p>	<p>AUTONOMIA COMO PARTICIPAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas práticas sociais relativas à higiene, à alimentação e ao descanso, ampliando as possibilidades de ação e conhecimento do corpo. • Progressiva autonomia nos cuidados com o corpo e apropriação dos gestos e movimentos envolvidos nos atos de calçar, vestir, pentear-se etc. <p>CORPO E MOVIMENTO: POTENCIALIDADES, CONTROLE E LIMITES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. • Uso de movimentos e gestos cada vez mais precisos ao interagir com colegas e adultos. • Criar movimentos e gestos em situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar e representar o mundo por meio do faz de conta. • Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e

<p>PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</p> <p>EXPRESSAR corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.</p> <p>CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências de interação com diferentes parceiros, materiais e espaços. • Identificação e reconhecimento de sensações, potencialidades e limites corporais. • Desenvolvimento da confiança, domínio saudável e prazeroso em relação aos movimentos. • Experimentação em percursos de obstáculos e no deslocamento com autonomia e iniciativa. • Brincadeiras de exploração das possibilidades e controles motores: diferentes formas de deslocamento e de orientação corporal; força, equilíbrio, resistência, flexibilidade, destreza e postura corporal. <p>EXPRESSÃO E INTERAÇÃO PELO MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variações e características dos movimentos corporais diante das emoções, necessidades e desejos. • Brincadeiras de ciranda e roda como fonte de prazer, sociabilidade e possibilidade de ampliação de gestos (com o adulto ou sem ele como modelo). • Ampliação das possibilidades expressivas e gestuais vivenciados pela dança: expressões faciais, posturas corporais e gestos dos parceiros, ao som de músicas de diferentes gêneros. • Jogos teatrais, destacando ou modificando aparência, movimentos, expressões e voz; exploração de personagens realizados em um tempo presente e não somente com expectativa de apresentação. • Posturas corporais, gestos e falas que delineiam certos papéis sociais (profissionais diversos, mães, pais, avós, professores etc.) presentes nas brincadeiras de faz de conta. • Interação nos espaços como possibilidade de observação e imitação de movimentos, expressões faciais, posturas corporais. 	<p>atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar controle no uso do seu corpo em momentos de brincadeiras, jogos, escuta e reconto de histórias, atividades gráficas, plásticas e dança. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. • Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitem a exploração dos movimentos. • Descrever seus movimentos enquanto realiza-os. • Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. • Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. • Perceber e relatar as necessidades do próprio corpo. • Alimentar-se utilizando os utensílios com gradativa autonomia. • Desenvolver, progressivamente, as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. • Correr, subir, escorregar, pendurar-se, saltar, pular; desenhar, pintar, recortar, modelar, rasgar, folhear. • Explorar diferentes materiais plásticos, suportes e riscadores, descobrindo suas possibilidades de uso. • Usar a dança e dramatização, vivenciando a linguagem corporal na sua dimensão cultural, estética, expressiva e artística.
--	--	---

Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</p> <p>BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.</p> <p>EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.</p> <p>PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.</p> <p>EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo,</p>	<p>IMAGINAÇÃO, EXPRESSÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiências de fruição e apreciação, desenvolvendo a sensibilidade, o senso estético e a curiosidade, ampliando a experiência sensível.• Ampliação do percurso criativo, por meio da interação com diversas formas de expressões artísticas.• Brincadeiras de faz de conta com narrativas, cenários e objetos variados que possam ser apropriados pelas crianças em suas representações.• Desenvolvimento do respeito e apreciação pelas produções artísticas pessoal e coletiva, e o cuidado com os materiais e os diferentes espaços. <p>DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Apropriação de formas de expressões das diferentes linguagens artísticas: arte visual, música, dança, cinema, fotografia, teatro e literatura.• Conhecimento e percepção de elementos que caracterizam a arte dos diferentes grupos: indígena, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América.• Ampliação de repertório de imagens, elementos da natureza, objetos, músicas, filmes, fotografias, construções, monumentos, espaços da cidade, movimentos e narrativas, apropriando-se dessas referências culturais em seu próprio	<ul style="list-style-type: none">• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.• Perceber e reproduzir sons da natureza com uso do próprio corpo, de materiais alternativos ou instrumentos musicais.• Explorar movimentos e criar sons a partir de diversos ritmos.• Conhecer diferentes manifestações artísticas e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas.• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.• Vivenciar, diariamente, produções de desenho, envolvendo-se na organização do ambiente antes e após as atividades.• Construir repertório gráfico, plástico e musical, a partir da exploração de diferentes formas, texturas, cores, sons e ritmos relacionados às produções artísticas produzidas pela humanidade e por sua cidade.• Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no

<p>desenhando, encenando.</p> <p>CONHECER -SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.</p>	<p>processo de criação nos desenhos, pinturas, colagens e modelagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de espaços, materiais, objetos, brinquedos relacionados a manifestações artísticas com acessibilidade a todas as crianças. • Conhecimento e progressivo domínio de procedimentos para o uso de diferentes materiais (suportes, meios e instrumentos) nas produções gráficas e plásticas. • Comunicação de pensamentos e emoções pelo desenho, pintura, colagem e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. • Imitação e criação de movimentos e gestos que medeiam jogos e brincadeiras marcados pelas diversas manifestações de dança. <p>EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes fontes sonoras, disponíveis no ambiente, em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Manifestação de preferências nas diferentes expressões da cultura musical brasileira e mundial: canções, acalantos, cantigas de roda, brincos, parlendas, trava-línguas etc. • Criação de distintas maneiras de produzir sons com o próprio corpo. • Criação de sons com o próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de músicas e reconhecimento das qualidades dos sons (intensidade, duração, altura e timbre). • Conhecimento e utilização de recursos tecnológicos que produzam e reproduzam sons: aparelhos de som, microfones, televisão e computadores. 	<p>ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Observar as produções dos colegas, aprender procedimentos e ideias novas, a partir das interações com seu grupo e demais crianças. • Recriar, a partir de imagens, figuras, objetos e sons, usando diferentes materiais e experimentando produções expressivas. • Ampliar repertório de imagens, músicas, movimentos e enredos, apropriando-se dessas referências culturais em seu próprio processo de criação.
---	---	--

Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p>BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p>PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses</p>	<p>BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Participação em brincadeiras de faz de conta representando diferentes papéis sociais, com cenários e objetos variados que possam ser apropriados em suas simbolizações.• Interpretação e representação da realidade, criando novos contextos em que assumem papéis e dão diferentes significados aos brinquedos e objetos disponíveis, lançando mão da imaginação e memória. <p>LINGUAGEM ORAL E LIBRAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão oral ou por Libras em diferentes situações de interação, comunicando desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, opiniões e sentimentos.• Nomeação e solicitação oral ou em Libras de pessoas, objetos, brinquedos, materiais, utensílios etc.• Relatos de experiência, fatos, acontecimentos, histórias ouvidas, filmes, peças teatrais assistidas, entre outras.• Narração e descrição de fatos em uma sequência temporal e causal.• Identificação e criação de diferentes sons e reconhecimento das rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.• Valorização e apreciação de textos da tradição oral,	<ul style="list-style-type: none">• Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.• Manifestar ideias, sentimentos e emoções em distintas situações de interação, por meio de diferentes linguagens.• Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.• Participar de jogos ou brincadeiras, de diferentes culturas, que explorem sons, ritmos e entonações.• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).• Ouvir e apreciar histórias de diferentes culturas e outros textos literários lidos pelo professor, observando as ilustrações.• Conhecer diferentes narrativas literárias e desenvolver comportamentos leitores.• Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

reconhecendo-os como manifestações culturais.

- Reprodução oral de jogos verbais como trava línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.
- Comunicação sobre o que sabe a respeito de um determinado assunto ou situação.

LINGUAGEM ESCRITA

Experiências de Leitura

- Escuta atenta e conhecimento de narrativas literárias (histórias, contos, fábulas, lendas, parlendas, poemas, trava-línguas, adivinhas) desenvolvendo comportamento leitor.
- Participação e compreensão nas situações de leitura da rotina, agenda do dia, textos poéticos, trechos de contos, listas, poemas.
- Interesse e atenção em ouvir a leitura de histórias e outros gêneros textuais, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando com orientação do adulto-leitor.
- Ampliação do repertório cultural, literário e musical, desenvolvendo a sensibilidade, criatividade, gosto e prazer pela leitura.
- Escuta de histórias, contos e causos de diferentes culturas e grupos culturais distintos (povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América) reconhecendo as contribuições histórico-culturais.
- Observação e estabelecimento de relações entre texto e imagem, antecipando os sentidos na leitura de histórias e contos.
- Leitura e reconhecimento do próprio nome como identidade e função social.

Experiências de Produção Escrita

- Expressão escrita, por meio de diferentes materiais gráficos sobre diferentes suportes. Escrita do próprio nome em situações de uso real, mesmo que não convencional.

- Identificar e descrever personagens e cenários, expressando, oralmente, ou nas brincadeiras de faz de conta.
- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- Relacionar-se com os pares e adultos, apropriando-se de diferentes estratégias da comunicação.
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Contar, recontar, narrar e representar histórias com apoio da brincadeira de faz de conta.
- Contar histórias para outras crianças e adultos, utilizando o livro como apoio.
- Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
- Participar de situações em que os portadores textuais sejam utilizados como fonte de informação.
- Manipular textos e participar de situações de escuta, para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- Explorar diferentes espaços para a leitura de gêneros textuais.
- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- Perceber, de forma gradativa, a ideia de representação, por meio da produção de rabiscos e garatujas na realização de tentativas de escritas não convencionais.
- Explorar diferentes portadores textuais

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção coletiva de textos, centrada nos aspectos textuais (e não na notação alfabética) e mediadas, oralmente, pelo professor escriba. 	reconhecendo diferentes suportes de leitura e escrita.
--	--	--

Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Ementa do Campo de Experiências: as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</p> <p>EXPLORAR as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>PARTICIPAR de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e uso das noções espaciais e de lateralidade (direita/esquerda) em situações diversas. • Percepção espacial e corporal a partir da exploração do corpo e dos objetos no espaço desenvolvendo, progressivamente, as noções de distância, velocidade, tempo, tamanho, tais como: perto/longe, dentro/fora, em cima/embaixo, entre/do lado, pequeno/grande, velocidade, duração, tempo, força e altura. • Compreensão e uso das noções do tempo (ontem, hoje, amanhã, cedo, tarde, dia e noite, presente, passado e futuro) em diversos contextos. • Comunicação de fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento. • Dispor objetos de acordo com uma sequência para organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia. <p style="text-align: center;">NÚMERO, CONTAGEM E QUANTIFICAÇÃO NUMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em brincadeiras que envolvam recitar a sequência numérica e a contagem de elementos. • Identificação de quantidades nos diversos contextos por meio de materiais manipuláveis e da contagem oral de maneira lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). • Participar da resolução de problemas que envolvam quantidades, medidas, dimensões, tempos, espaços, comparações, transformações, levantando hipóteses e explicações. • Brincar e explorar objetos diversos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). • Participar de brincadeiras de faz de conta, contendo situações cotidianas que necessitem a aproximação de conhecimentos matemáticos. • Interagir com o ambiente, com outras crianças e com adultos em situações que permitam relações com o tempo e com o espaço. • Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). • Brincar com seu próprio senso numérico utilizando diferentes materiais e objetos.

CONHECER-SE utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).

- Representação de quantidades por meio de desenhos e da manipulação de diferentes objetos, jogos e brincadeiras, ampliando, progressivamente, a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras.
- Utilização de registros convencionais e não convencionais para o reconhecimento da notação numérica.
- Participação de contextos lúdicos que utilizem notas e moedas para conhecer, progressivamente, o sistema monetário e o seu uso social.

FORMAS GEOMÉTRICAS

- Percepção das semelhanças e diferenças entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
- Observação e manuseio de objetos tridimensionais a fim de reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo.
- Classificação de objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se reconheçam semelhanças e diferenças nos objetos de seu cotidiano.
- Exploração de objetos de diferentes formatos, tamanhos e cores que possibilitem as noções matemáticas.
- Exploração de objetos em situações que possibilitem a percepção das diferenças e semelhanças entre eles.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Estabelecimento de relações entre distância, tamanho, comprimento e espessura, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu cotidiano.
- Utilização de instrumentos de medida (calendário, relógio, fita métrica, balança etc.) em contextos diversos.

- Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.
- Identificar os significados do número em contextos diferentes que envolvam códigos numéricos, medidas e contagens.
- Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
- Explorar os diferentes usos sociais e funções da matemática construindo estratégias para resolução de problemas do seu cotidiano.
- Desenvolver a percepção, a orientação e estruturação espaço-temporal, por meio da exploração, movimentação, construção, organização e representação do espaço e do tempo.
- Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados nas situações-problema, relativas à quantidade, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral, o desenho e a linguagem matemática.
- Utilizar diferentes estratégias de contagem: correspondência termo a termo, estimativa, agrupamento.
- Compreender e utilizar os instrumentos convencionais e não convencionais de medida como formas de comparar quantidades.
- Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

	<p>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. • Construção e interpretação de tabelas e gráficos. • Agrupamento de dados em gráficos e tabelas como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. • Comparação de quantidades agrupadas em gráficos de barra simples identificando a maior e a menor informação expressa. <p>SITUAÇÕES-PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigações em grupo solucionando problemas, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a linguagem matemática, utilizando formas convencionais e não convencionais de registro para representar os conhecimentos matemáticos. • Identificar dados apresentados de maneira organizada na forma de tabelas e gráficos. • Construir junto com crianças e adultos, estratégias para realizar operações de tirar, juntar, repartir etc. • Brincar de faz de conta com recursos (notas e moedas fictícios) que estimulem a criação de situações que envolvam o uso social do dinheiro, como compra e venda de produtos.
--	---	---

Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</p> <p>EXPLORAR características do mundo natural e social.</p>	<p>AMBIENTE NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação das mudanças em diferentes materiais, resultantes de experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. • Observação, relato e registros de incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva). • Investigação da ação do homem em relação à natureza. • Exploração de objetos naturais percebendo suas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). • Estabelecer relações com objetos, pessoas, fenômenos e elementos da natureza por meio da exploração e investigação. • Identificar os atributos, características, propriedades e as possibilidades dos materiais e objetos.

<p>PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p> <p>CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p>características: folhas secas, pedrinhas, tipos de gravetos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação e seleção de fontes de informações sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação. • Noções de tempo físico (dia, noite, estações do ano) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês, ano) e a exploração dos conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois ontem, hoje). • Preservação e conservação do meio ambiente, dos recursos naturais e sua importância. • Experiências com a natureza (flora e fauna) e seus ciclos de vida. <p>AMBIENTE SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção das formas de organização das cidades, suas estruturas como: ruas, avenidas, praças etc. • Conhecimento e identificação dos meios de transporte e as regras de circulação e as leis de trânsito básicas para proteção e cuidado com a vida. • Valorização da sua identidade familiar e das diferentes culturas presentes em nossa região e dos costumes típicos do meio cultural em que se localiza a instituição. • Construção de conhecimentos e valores das crianças sobre os diferentes modos de viver de pessoas e as múltiplas formas de trabalho existentes na sociedade. • Conhecimento das manifestações e diferenças culturais: regional e local (espaços históricos, culinária, música e arte). • Comunicação dos aspectos do meio social no qual está inserida, relatando acontecimentos do cotidiano. • Vivência ética e estética da criança com diferentes grupos culturais, que abrangem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade. • Conhecimento da história do lugar onde mora, o nome do bairro, da rua e seus significados e o trajeto que percorre para chegar até a instituição, explorando o seu espaço físico 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar os elementos da natureza percebendo suas reações e transformações. • Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). • Brincar ao ar livre, em contato com os elementos naturais, diariamente, por um tempo significativo. • Perceber o mundo ao seu redor observando os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Observar e conhecer o espaço e a paisagem (rua, bairro, cidade, campo). • Construir conhecimentos sobre os fenômenos físicos, químicos e biológicos, relacionando-os às experiências do cotidiano. • Perceber-se como parte integrante do meio ambiente valorizando as diversas formas de produção de conhecimentos e saberes. • Vivenciar, juntamente com outras crianças, valores éticos de cooperação, solidariedade, generosidade e respeito ao outro. • Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. • Demonstrar respeito por si, pelos outros, pelos demais seres vivos e pelo ambiente em que vive. • Conhecer flora e fauna de determinados ambientes naturais e pensar sobre suas relações com o ambiente. • Participar de pesquisas e experimentos, interessando-se sobre as plantas e os animais. • Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e
--	---	--

	<p>e identificando suas características para diferenciá-las de outros ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorização das ações de cooperação, solidariedade e a importância da utilização de combinados e normas de convivência social nos espaços coletivos nos quais convivem.• Construção da sua identidade e reconhecimento do seu grupo familiar (história do nome, árvore genealógica, repertório histórico e cultural de cada família).	<p>temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar e brincar no espaço da instituição e no seu entorno percebendo suas características físicas e naturais.• Identificar e relatar os momentos da rotina utilizando expressões temporais.• Participar de rodas de conversa de histórias, brincadeiras cantadas e interações que desenvolvam noções espaciais e de tempo.• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).• Identificar e nomear os atributos dos objetos percebendo as semelhanças e diferenças.• Brincar com materiais e objetos diversos definindo critérios de seleção e ou organização.• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).• Participar de rodas de conversa relatando sobre fatos, acontecimentos e decisões na rotina.• Explorar diferentes instrumentos e objetos de uso social com conceitos de grandeza e medidas.• Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras.• Construir suas identidades por meio de significações sociais, compreendendo a diversidade de formas culturais existentes nas sociedades humanas.• Pesquisar a história, a cultura e as contribuições dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos e europeus e migrantes americanos.
--	---	--

