

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 2 – 2023

**Nome da escola:**

**Grupo:** 2

**Ano:** 2023

**Professor(a):**

#### **Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Ementa do Campo de Experiências:** é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p><b>EXPLORAR</b> diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo</p>	<p style="text-align: center;"><b>VÍNCULO E AFETIVIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Construção da sua identidade e reconhecimento do seu grupo familiar.</li> <li>• Resolução de conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção de que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li> <li>• Expressão de suas intenções, opiniões, pensamento e sentimentos de modo mais claro, por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Construção gradativa da autonomia, percebendo-se cada vez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> <li>• Identificar seus pertences, objetos e materiais coletivos da instituição, manifestando cuidado sobre eles.</li> <li>• Participar com atitudes de cooperação, solidariedade e respeito nas relações de convívio social.</li> <li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li> <li>• Conhecer sua identidade (nome, história de vida, grupo familiar e características).</li> <li>• Explorar o próprio corpo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>• Perceber que suas ações em situações de interação e</li> </ul>

professor e às decisões da escola.

**EXPRESSAR** às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e oposições.

**CONHECER-SE** e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

mais independente do adulto na exploração do próprio corpo, dos objetos e do ambiente.

- Desenvolvimento da imagem positiva de si e confiança na sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- Manifestação dos sentimentos e preferências nas brincadeiras de faz de conta.
- Imitação de gestos, palavras, ações e estruturação do pensamento simbólico.

conflitos geram consequências nas relações entre crianças e adultos

- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- Brincar e participar, ativamente, na rotina, conforme o interesse pessoal e coletivo.
- Explorar, de diferentes maneiras, os objetos e os espaços, acumulando conhecimentos sobre si, o outro e o mundo.
- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- Manifestar suas preferências, sentimentos, necessidades, desejos e emoções, utilizando, gradativamente, múltiplas linguagens.
- Expressar, por meio de relatos simples, os acontecimentos e vivências diárias.
- Vivenciar trocas simbólicas e imitativas com crianças de outros grupos etários, em diferentes contextos.
- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- Reconhecer e identificar as partes do corpo.
- Identificar suas características físicas, reconhecendo e respeitando as diferenças entre as pessoas.
- Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- Vivenciar normas e combinados do convívio social.
- Construir imagem positiva de si mesmo e confiança nas relações.
- Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
- Comunicar necessidades, desejos e emoções,

		<p>utilizando diversos recursos: gestos, movimentos corporais, balbucios, palavras e o olhar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar suas referências sobre o mundo e sobre si, sentindo-se seguro.</li> </ul>
--	--	--

## Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

**Ementa do Campo de Experiências:** com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p><b>BRINCAR</b> utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p><b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação</p>	<p><b>VÍNCULO E CUIDADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciprocidade com o adulto, colaboração e, gradualmente, participação voluntária nos cuidados cotidianos (troca, banho, alimentação).</li> <li>• Conhecimento do próprio corpo (nomeação, identificação e consciência de suas partes) nas manifestações de conforto, desconforto, satisfação ou demanda, prazer ou desprazer.</li> <li>• Gradativa percepção da vontade de ir ao banheiro e controle de esfíncteres.</li> </ul> <p><b>ATIVIDADES MOTORAS EXPLORATÓRIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento corporal: deslocamentos no espaço organizado com desafios motores (subir, descer, abaixar, levantar, correr).</li> <li>• Desafios motores em ambientes que possibilitem explorar texturas, cores, sons.</li> <li>• Exploração de objetos e instigar a imaginação por meio de elementos simbólicos da fantasia infantil: tecidos transformados em cabanas, castelos, rios, desenhos com giz,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li> <li>• Experimentar emoções a partir de múltiplas sensações, gestos, deslocamentos e brincadeiras.</li> <li>• Desenvolver gestos e movimentos simbólicos e expressivos ligados ao faz de conta, bem como aqueles específicos apresentados nas brincadeiras cantadas.</li> <li>• Observar e imitar gestos e movimentos nas brincadeiras com cantigas, rimas, parlendas e outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</li> <li>• Explorar formas de deslocamento no espaço, combinando movimentos e orientações diversas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de orientação espacial como: subir/descer, arrastar-se, pular, levantar, atrás/frente, dentro/fora.</li> </ul>

<p>de histórias.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.</p>	<p>fitas, cadeiras enfileiradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras de orientação corporal: em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora.</li> <li>• Manipulação de diferentes objetos, fazendo uso de movimentos, como pegar, lançar, encaixar, empilhar, rasgar e amassar.</li> <li>• Exercícios de investigação do movimento e dos gestos no ato de desenhar, pintar, modelar com diferentes materiais.</li> </ul> <p><b>CORPO EXPRESSIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão corporal por meio da exploração da música, dança, dramatização, jogos e brincadeiras cantadas.</li> <li>• Exploração de ritmos e sons com o corpo (palmas, estalo de dedos, ruídos com a boca etc.) e de movimentos ao som de músicas, inclusive instrumentais, da cultura brasileira e de outras culturas.</li> <li>• Movimentos sugeridos por sons, músicas e materiais diversos, como fitas, bolas, bexigas, tecidos de diferentes tamanhos, cores e texturas.</li> <li>• Referências diversas para imitação, brincadeiras, expressões e posturas como possibilidades de construção de imagens das situações vivenciadas: animais, objetos, jeito de andar de um personagem, movimento de outras crianças etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e imitar os movimentos dos outros nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li> <li>• Participar de brincadeiras e interações explorando os movimentos, livremente, ou pelo comando do adulto.</li> <li>• Ouvir o comando do adulto no deslocamento do espaço ou nas brincadeiras.</li> <li>• Explorar espaços maiores variando os movimentos e ampliando seu domínio corporal.</li> <li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li> <li>• Reconhecer, gradativamente, as necessidades do seu próprio corpo e participar de ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>• Experimentar alimentos diversos desenvolvendo bons hábitos alimentares.</li> <li>• Alimentar-se utilizando os utensílios com gradativa autonomia.</li> <li>• Aperfeiçoar os seus movimentos e percepções no controle dos esfíncteres, comer e beber sem ajuda do adulto, vestir-se sozinha, ir ao banheiro, cuidar de sua higiene e saúde.</li> <li>• Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</li> <li>• Demonstrar atitudes de confiança em suas capacidades motoras durante as atividades.</li> <li>• Explorar diferentes materiais plásticos, suportes e riscadores, descobrindo suas possibilidades de uso.</li> <li>• Dançar ao som de músicas variadas manifestando</li> </ul>
--	--	---

livremente sua gestualidade e seus movimentos.

## **Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Ementa do Campo de Experiências:** conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

### **DIREITOS DE APRENDIZAGENS**

### **SABERES E CONHECIMENTOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**CONVIVER** e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.

**BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.

**EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.

**PARTICIPAR** de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.

**EXPRESSAR** suas emoções,

### **EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DOS OBJETOS: ESTRUTURA, FORMAS, QUALIDADES SENSORIAIS E SONORAS**

- Participação em experiências de fruição e apreciação de arte nas diferentes manifestações, desenvolvendo a sensibilidade com o que vê, escuta, sente e experimenta.
- Ação com liberdade de movimentos regulares em diversos materiais, descobrindo ações do próprio corpo e das possibilidades de movimento ao agir sobre materiais plásticos.
- Exploração, com segurança, de diferentes instrumentos, suportes e materiais (argila, areia, massas plásticas, papel, papelão, tecidos, entre outros).
- Exploração de objetos, desenvolvendo a relação de peso, tamanho, volume e direção das formas, bem como espaços bidimensionais e tridimensionais, apreciando e estabelecendo relações diversas entre si.
- Exploração de diversos recursos tecnológicos, audiovisuais e multimidiáticos, interagindo com os mesmos e aprendendo a preservar os dispositivos eletrônicos, como ligar e desligar

- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
- Imitar e criar movimentos próprios em narrativas, músicas, marcas, formas e volumes.
- Explorar materiais, objetos e instrumentos musicais, a fim de conhecê-los e brincar.
- Reconhecer, diferenciar, ouvir e reproduzir sons dos objetos sonoros e instrumentos musicais.
- Participar da construção de instrumentos musicais para acompanhar canções.
- Conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- Ampliar as possibilidades de exploração de repertório visual e auditivo na troca entre as crianças e a identificação das suas produções e dos colegas.
- Brincar com misturas de diferentes texturas e cores

sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.

**CONHECER -SE** no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.

equipamentos de reprodução de som.

### **DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

- Apropriação das diferentes linguagens artísticas, por meio da música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura.
- Vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referências e de identidades, oportunizadas, sobretudo, pelo diálogo para reconhecimento da diversidade.
- Ampliação das experiências visuais, por meio de luzes e sombras, imagens diversas, fotografias, reproduções de obras de arte, oriundas da cultura brasileira e mundial.
- Desenvolvimento do percurso criativo, por meio da ampliação do repertório de imagens, músicas, modelagem, movimentos, danças e outros enredos.
- Criação de formas planas e com volume, por meio de esculturas, modelagem, traços etc. Apreciação de suas próprias produções, bem como a dos colegas.
- Participação em brincadeiras de improvisação de teatro, dança e faz de conta, como elementos da cultura que possam ser apropriados pelas crianças em suas simbolizações.

### **EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS**

- Audição e apreciação de diferentes obras musicais como clássicas, populares, instrumentais, canções infantis, folclóricas de diferentes etnias, países, cantadas por adultos e/ou crianças.
- Apreciação de sons da natureza (cantos dos pássaros, vocalizações de animais, barulho do vento, da chuva etc.), da

(areia, farinha de trigo, água, mingau, argila etc.).

- Comunicar desejos, preferências estéticas (cheiros gostos, sons, temperaturas, texturas, imagens), além de intenções de criação.
- Observar, explorar e ampliar, gradativamente, as marcas que são produzidas com diferentes materiais.
- Explorar cores, formas e texturas, por meio da manipulação de jogos de encaixe e construção.
- Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Participar e reconhecer cantigas de roda, jogos e brincadeiras que envolvam a música.
- Escutar a própria voz e a de outras pessoas, perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças ou de grupos musicais.
- Identificar e valorizar as suas produções organizadas e expostas na instituição.

	<p>cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais e máquinas, produzidos por objetos e outras fontes sonoras) e/ou o silêncio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação de músicas para perceber a intensidade dos sons e o ritmo das melodias.</li> <li>• Exploração de distintas maneiras de produzir sons com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li> <li>• Ampliação do repertório de músicas e canções, brincadeiras de roda, jogos musicais, poemas, parlendas e trava-línguas.</li> </ul>	
--	--	--

**Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p><b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e</p>	<p><b>BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação e representação de pessoas, personagens, ações, características e enredos de histórias lidas.</li> <li>• Participação em brincadeiras de faz de conta, representando diferentes papéis sociais, além de apresentar as principais características da personagem, respeitando as regras fundamentais que definem a atividade lúdica.</li> <li>• Utilização de objetos substitutos nas brincadeiras de faz de conta, dando a eles novos nomes e atribuindo-lhes novos significados.</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM ORAL E LÍNGUA BRASILEIRA DE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e emoções em distintas situações de interação, por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Participar de jogos ou brincadeiras, de diferentes culturas, que explorem sons, ritmos e entonações.</li> <li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de</li> </ul>

leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE** e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

### **SINAIS (LIBRAS)**

- Expressão das suas ideias, desejos, necessidades, opiniões, sentimentos, curiosidades e pontos de vista.
- Participação em situações de intercâmbio oral ou de Língua Brasileira de Sinais (Libras) no cotidiano institucional (rodas de conversa, rodas de leitura, pesquisas etc.), ouvindo/vendo/percebendo com atenção, bem como formulando perguntas e fazendo comentários sobre os assuntos tratados.
- Contação, audição e reconto de histórias e textos que conhece de memória, sob a representação de diversos gêneros textuais como: parlendas, poemas, trava-línguas, canções. Verbalização ou comunicação por Libras do seu próprio nome, de outras crianças e adultos.
- Vivência de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

### **LINGUAGEM ESCRITA**

- Experiências de leitura Exploração, observação e manuseio de diferentes suportes textuais e diversos materiais impressos: livros, revistas, catálogos, jornais, computador etc. Escuta e apreciação de contos, histórias, poemas, lendas, fábulas, parlendas, canções, literatura popular etc.
- Escuta de histórias e contos de diferentes culturas, como: indígena, africana, asiática, europeia, entre outras. Escolha e leitura de livros, ainda que não faça convencionalmente, o processo leitor.
- Leitura e reconhecimento do próprio nome, o nome dos colegas e de pessoas próximas.
- Experiências de produção escrita Expressão escrita, por meio de diferentes materiais gráficos sobre diferentes suportes.

ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir e apreciar histórias de diferentes culturas e outros textos literários lidos pelo professor, observando as ilustrações.
- Conhecer diferentes narrativas literárias e desenvolver comportamentos leitores.
- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Identificar e descrever personagens e cenários, expressando, oralmente, ou nas brincadeiras de faz de conta.
- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- Relacionar-se com os pares e adultos, apropriando-se de diferentes estratégias da comunicação.
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Contar, recontar, narrar e representar histórias com apoio da brincadeira de faz de conta.
- Contar histórias para outras crianças e adultos, utilizando o livro como apoio.
- Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
- Participar de situações em que os portadores textuais

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita do próprio nome em situações de uso real, mesmo que não convencional.</li> <li>• Produção coletiva de textos, centrada nos aspectos textuais (e não na notação alfabética) e mediadas, oralmente, pelo professor escriba.</li> </ul>	<p>sejam utilizados como fonte de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular textos e participar de situações de escuta, para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</li> <li>• Explorar diferentes espaços para a leitura de gêneros textuais.</li> <li>• Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</li> <li>• Perceber, de forma gradativa, a ideia de representação, por meio da produção de rabiscos e garatujas na realização de tentativas de escritas não convencionais.</li> <li>• Explorar diferentes portadores textuais reconhecendo diferentes suportes de leitura e escrita.</li> </ul>
--	---	---

### **Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Ementa do Campo de Experiências:** as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p> <p><b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</p> <p><b>EXPLORAR</b> as notações numéricas em</p>	<p><b>PROPRIEDADES DOS OBJETOS E FORMAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e descobertas das propriedades dos objetos a respeito da forma, tamanho, peso, comprimento, textura, posição no espaço e sonoridade.</li> <li>• Manipulação de materiais diversos e variados com possibilidades de comparação, classificação e transformação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li> <li>• Manifestar suas impressões, observações, hipóteses e explicações em relação ao conhecimento matemático.</li> <li>• Explorar objetos diversos, observando e nomeando</li> </ul>

diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**PARTICIPAR** de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.

**EXPRESSAR** suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.

**CONHECER-SE** utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).

bidimensionais e tridimensionais.

### **ORIENTAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL**

- Exploração do ambiente pela observação, ação e manipulação.
- Deslocamento nos diferentes espaços com obstáculos, pistas, trajetos, localizando-se e encontrando objetos ou pessoas que estão escondidos em diversos lugares.
- Deslocamento de si e deslocamentos de objetos no espaço, explorando diversas possibilidades para chegar a um mesmo lugar.
- Estabelecimento de pontos de referência para situar-se, posicionar-se e deslocar-se em espaços da instituição e/ou fora dela.
- Compreensão da passagem do tempo apoiada no relógio, no calendário e na sequência dos acontecimentos, utilizando a unidade de tempo – dia, mês e ano – para marcar as atividades do grupo.

### **NÚMEROS, SEUS SIGNIFICADOS E AS OPERAÇÕES ENTRE ELES**

- Resolução de situações-problema que envolvam as ideias de juntar, diminuir e repartir, por meio de estratégias pessoais.
- Apropriação progressiva da sequência numérica nas situações em que tenham que enumerar objetos, reconhecendo alguns números da série numérica escrita.
- Contagem de variados objetos em diferentes situações. Brincadeiras e jogos tradicionais de recitação de números, contagem oral, comparação de quantidades.
- Leitura e produção de escritas numéricas em variadas situações de forma não convencional.

### **GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Exploração de situações que possam refletir sobre o tempo, a sucessão e sequência dos acontecimentos vividos.

suas características, percebendo suas semelhanças e diferenças.

- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
- Participar de brincadeiras que envolvam desafios motores utilizando os diferentes espaços, como circuitos, brincadeiras no parque, areia, entre outros.
- Brincar utilizando comandos que permitam identificar e localizar as diferentes posições espaciais: dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado).
- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
- Explorar propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos etc.
- Comparar as diferenças dos objetos utilizando as dimensões de altura, peso e forma, socializando suas descobertas, oralmente.
- Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
- Interagir com diferentes instrumentos da nossa cultura: calendário, relógio, termômetro, balança, calculadora, computador, entre outros.
- Compreender a rotina por meio de atividades que possibilitem o entendimento das noções de agora/depois, ontem/hoje/amanhã.
- Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- Brincar de faz de conta envolvendo atividades que explorem números, quantidades, relações espaço-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contato com grandezas como comprimento, massa e capacidade, em situações de experimentação.</li> </ul>	<p>temporais e medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras que utilizem a contagem oral de noções de quantidade, de tempo e de espaço.</li> <li>• Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</li> <li>• Explicitar suas sensações e percepções sobre as quantidades, representações e transformações.</li> <li>• Brincar com jogos que utilizem os números, propiciando a contagem e registro convencional e/ou não.</li> </ul>
--	---	---

**Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO**

**Ementa do Campo de Experiências:** as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGENS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</p> <p><b>BRINCAR</b> com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</p> <p><b>EXPLORAR</b> características do mundo natural e social.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e</p>	<p><b>BRINCADEIRAS E EXPLORAÇÃO COM MATERIAIS, OBJETOS E ELEMENTOS DA NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com o espaço, percebendo diferentes cenários, texturas e temperaturas, luzes e sombras no ambiente.</li> <li>• Exploração de objetos com diferentes atributos e usos sociais favorecendo a curiosidade, o encantamento, o questionamento frente ao mundo físico e social.</li> <li>• Interação e compreensão do mundo físico e social, interagindo com seres vivos e demais objetos.</li> </ul> <p><b>CORPO E ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do espaço por meio de diferentes circuitos motores,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li> <li>• Explorar instrumentos e objetos de sua cultura e de outros grupos culturais.</li> <li>• Ampliar suas experiências visuais, auditivas, gustativas, táteis e olfativas.</li> <li>• Conhecer elementos do meio social e natural, além de objetos produzidos pela humanidade.</li> <li>• Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)</li> </ul>

<p>instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p>experimentando movimentos mais ousados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocamento pelo espaço, explorando e construindo as dimensões do mesmo, seus limites, contornos e obstáculos.</li> <li>• Brincadeiras com o próprio corpo, identificando sua própria voz como importante elemento sonoro, bem como demais objetos e sons.</li> <li>• Conhecimento e identificação de sensações, prazer e desprazer, gostos diversos.</li> </ul> <p><b>IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz de conta: representação de papéis sociais em situações que privilegiem contextos diversos.</li> <li>• Vivências com outras crianças de faixas etárias distintas em situações diversas, construindo sua identidade e dialogando com a diversidade.</li> <li>• Construção da identidade a partir de práticas de acolhimento que respeitem as transições dentro da escola (pessoas e espaços) e também do ambiente familiar para o coletivo. Participação em múltiplas experiências, que considerem as diferentes vivências das famílias e suas histórias como parte desse contexto.</li> <li>• Processo de subjetivação, compreendendo que para desaparecer é necessário existir.</li> <li>• Construção da sua identidade e reconhecimento do seu grupo familiar. Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções envolvendo suas tradições culturais e de outros grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com materiais de possibilidades transformadoras: água, areia, terra e objetos de amassar ou deslocar.</li> <li>• Familiarizar-se com as manifestações culturais e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, como brincadeiras, histórias, músicas e jogos.</li> <li>• Participar das comemorações dos eventos culturais e sociais da cultura local e regional (aniversário, festas etc.).</li> <li>• Manifestar curiosidade e interesse em relacionar-se com outras crianças e adultos.</li> <li>• Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li> <li>• Estabelecer contato com animais, com plantas e objetos diversos.</li> <li>• Participar de atividades de cuidado e preservação com o meio ambiente.</li> <li>• Conhecer e observar as diferentes características dos seres vivos e demais objetos.</li> <li>• Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</li> <li>• Explorar com o corpo e os sentidos os espaços e seus elementos.</li> <li>• Participar de rodas de conversa de histórias, brincadeiras cantadas e interações que desenvolvam noções espaciais e de tempo.</li> <li>• Compreender os comandos de deslocamento e localização no espaço da instituição ou fora dela.</li> <li>• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o seu próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.</li> <li>• Explorar diferentes materiais descobrindo suas propriedades e atributos.</li> <li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li> <li>• Participar e perceber as noções de tempo nas brincadeiras e jogos.</li> <li>• Explorar diferentes materiais de uso social que desenvolvam noções de tempo.</li> <li>• Perceber e observar os momentos diversos na rotina e sua sequência temporal.</li> </ul>
--	--	---

### MODALIDADES ORGANIZATIVAS

MODALIDADES ORGANIZATIVAS	DIFERENTES PROPOSTAS	DURAÇÃO OU REGULARIDADE

### PROCESSO DE AVALIAÇÃO

SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO

**Obs.:** reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.