

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERÊNCIA PARA O PLANO DE ENSINO ANUAL – GRUPO 1 – 2023

Nome da escola:

Grupo: 1

Ano: 2023

Professor(a):

Campo de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS

Ementa do Campo de Experiências: é na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, que detêm outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se na qualidade de seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p>BRINCAR com diferentes parceiros, desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.</p> <p>EXPLORAR diferentes formas de interação com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e sensibilidade em relação aos outros.</p> <p>PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto aquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente como as relativas às atividades propostas pelo professor e às decisões da escola.</p> <p>EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses,</p>	<p style="text-align: center;">VÍNCULO E AFETIVIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação emocional direta com o adulto. • Percepção das sensações de aconchego por aqueles com quem interage e que o ajudam na satisfação de suas necessidades. • Criação de laços afetivos com os adultos e outras crianças, sentindo-se pertencente ao contexto da instituição. • Construção da sua identidade e reconhecimento do seu grupo familiar. <p style="text-align: center;">IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção da identidade apropriando-se das semelhanças e diferenças em relação a si e ao outro. • Percepção de que suas ações têm efeitos nas outras crianças e os adultos. • Vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais alargando referências, identidades e conhecimentos da diversidade. • Construção gradativa da autonomia, percebendo-se cada vez 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. • Interagir com adultos e crianças, reconhecendo a si mesma, as pessoas e o ambiente da instituição. • Construir sua identidade por meio de significações socialmente construídas (nome, gênero, etnia). • Vivenciar trocas de afetos, carinho, reciprocidade em vários momentos da rotina. • Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. • Explorar as possibilidades e limites do seu corpo. • Observar e conhecer as partes do corpo. • Participar de brincadeiras e interações que possibilitem diversos movimentos: arrastar, engatinhar, carregar, empurrar, jogar, procurar, balançar, empilhar, rolar, pegar e rastejar. • Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao

descobertas, opiniões e oposições.

CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando as próprias características e as de outras crianças e adultos, não compartilhando visões, atitudes preconceituosas ou discriminatórias.

mais independente do adulto na exploração do próprio corpo, dos objetos e do ambiente.

- Manifestação de sentimentos e preferências nas brincadeiras e vivências sensoriais ligadas à música, dança, arte plástica e gráfica e ao teatro.
- Exploração de objetos com diferentes atributos e usos sociais com iniciativa e confiança nas suas ações.
- Aquisição da marcha, desenvolvimento da fala, controle progressivo dos esfíncteres, estabelecimento das primeiras amizades e exercício da imitação.

explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Participar, progressivamente, de atividades em grupo, conforme seu interesse.
- Explorar, manipular e descobrir diferentes objetos e suas funções.
- Brincar e interagir nos diferentes espaços da instituição e ou fora dela.
- Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.
- Manifestar suas preferências, sentimentos, necessidades, desejos e emoções, utilizando, gradativamente, múltiplas linguagens.
- Expressar com confiança suas inseguranças, medos e conflitos, recebendo acolhimento e cuidado.
- Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
- Expressar reciprocidade, confiança e colaboração com adultos nas atividades de cuidados cotidianos como troca de fraldas e roupas, banho, alimentação e preparação para o sono.
- Manifestar suas necessidades físicas e biológicas.
- Interagir nos momentos de cuidados básicos, ouvindo com antecedência as ações que serão realizadas.
- Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.
- Participar em momentos de interação vivenciando normas e combinados sociais.
- Conhecer, reconhecer e identificar seus familiares e outras pessoas do seu convívio social.
- Vivenciar trocas simbólicas e imitativas com crianças de outros grupos etários, proporcionadas em diferentes

contextos.

Campo de Experiências: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Ementa do Campo de Experiências: com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos ao seu redor, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, a exemplo da música, da dança, do teatro, das brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.

BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.

PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.

EXPRESSAR corporalmente emoções e representações, tanto nas relações cotidianas quanto nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações

VÍNCULO E CUIDADOS

- Estabelecimento de vínculos com o adulto (pelo olhar, pelo toque) nos procedimentos de cuidados (troca, banho, alimentação, pegar no colo).
- Esquema corporal constituído nas experiências de cuidados com o corpo, seus segmentos e a posição que ele ocupa no espaço.
- Ações de cuidado que possibilitem o conhecimento do próprio corpo (sensações, movimentos, gestos, percepção do corpo).

ATIVIDADES MOTORAS EXPLORATÓRIAS

- Movimento corporal: exploração do próprio corpo, de deslocamentos no espaço (arrastar, rolar, engatinhar, andar) e de ações motoras (pegar, lançar, subir, descer, abaixar) com controle gradativo do movimento.
- Ações sobre objetos diversos (borracha, madeira, metal papelão, tecido etc.), apertando, mordendo, balançando, arremessando, prensando, encaixando, enchendo/esvaziando, subindo/descendo, experimentando movimentos e postura corporal.
- Transformação de materiais (massas de modelar, areia, tintas etc.) a partir da ação e percepção sobre eles (visual, sensações

- Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- Participar, ativamente, de brincadeiras da cultura corporal (dança, canto, teatro) manifestando-se corporalmente.
- Movimentar seu corpo para alcançar brinquedos e objetos do seu interesse.
- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais.
- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
- Reconhecer, de forma gradativa, a imagem do seu próprio corpo por meio de brincadeiras, uso do espelho e interações com os outros.
- Brincar com o próprio corpo experimentando a autonomia para rolar, engatinhar, sentar-se e ficar em pé.
- Explorar habilidades motoras nos ambientes

com seu corpo.

de tato e temperatura etc.), auxiliando no reconhecimento das possibilidades do próprio corpo.

CORPO EXPRESSIVO

- Brincadeiras, exploração e gestos imitativos associados a objetos diversificados em seus atributos e usos sociais.
- Exploração de possibilidades expressivas do corpo: brincos, rodas cantadas, dança, imitação de gestos, movimentos livres, percurso sobre os espaços (individualmente e/ou com outros).
- Ampliação de repertório de brincadeiras, imitação de gestos, expressões, posturas associadas a personagens, animais e outras pessoas.
- Expressão de gestos e movimentos interpretados e comunicados por outros como possibilidades de interação e ação sobre o mundo.

organizados com materiais diversos.

- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
- Brincar de imitar gestos, sons, expressões faciais e movimentos de outras crianças, adultos, personagens e animais.
- Movimentar-se, livremente, ao som de músicas, brincadeiras cantadas e ao comando dos adultos.
- Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.
- Reconhecer os espaços de alimentação e higiene e que o adulto é um auxiliador na promoção do seu bem-estar.
- Demonstrar desconforto ao sentir-se sujo, com fome, com dor, com irritação entre outros.
- Expressar suas necessidades pessoais em relação aos seus pertences.
- Alimentar-se utilizando os utensílios com gradativa autonomia.
- Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
- Explorar os movimentos com autonomia gradativa de sustentação do corpo: rolar, engatinhar, sentar-se, caminhar e correr.
- Explorar objetos e materiais estruturados e não estruturados de características diferentes.
- Expressar-se de corpo inteiro, de acordo com suas possibilidades, nas brincadeiras cantadas, na música, na dança e na produção de marcas gráficas.

Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
<p>Ementa do Campo de Experiências: conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, dentre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.</p>		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.</p> <p>BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.</p> <p>EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.</p> <p>PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem</p>	<p>EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DOS OBJETOS: ESTRUTURA, FORMAS, QUALIDADES SENSORIAIS E SONORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e fruição da arte, por meio da experiência sensorial: olhar, pegar, sentir, brincar e manifestar-se frente às imagens e objetos. • Desenvolvimento do senso estético, da sensibilidade e da curiosidade, por meio das manifestações artísticas. • Exploração de imagens, esculturas, modelagens, objetos tridimensionais, com diferentes cores, formas, volumes e texturas. • Experimentação de argila, areia, massas plásticas, papel, papelão, tecidos, entre outros, bem como de transformação por meio de misturas ou associações. • Exploração de distintos recursos tecnológicos, audiovisuais e multimidiáticos. <p>DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivências de diversas formas de expressão artística, como artes visuais, música, teatro, cinema, dança, literatura, entre 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. • Brincar com diferentes sons, ritmos, formas, movimentos, cores, texturas, imagens, indumentárias e adereços, participando de cenários para o faz de conta. • Descobrir sensações do próprio corpo e das possibilidades de movimentos ao agir e brincar sobre diferentes materiais de exploração. • Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes, tintas, entre outras misturas. • Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, desenhos, música, modelagem, pintura, colagem etc. • Explorar variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, suportes, objetos e recursos naturais e tecnológicos para criar e recriar • arte gráfica, plástica e musical, apropriando-se de diferentes manifestações culturais.

<p>usados em atividades lúdicas e artísticas.</p> <p>EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.</p> <p>CONHECER -SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.</p>	<p>outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convivência com diferentes manifestações artísticas e culturais da comunidade local, regional e mundial. • Vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais. • Participação em brincadeiras com luzes e sombras, investigando elementos que constituem a linguagem visual. • Exploração de sons, gestos, traços, densidades, texturas e cores de diferentes materiais. • Apropriação dos elementos característicos da linguagem pictórica: cor, linha, forma, textura, densidade, ocupação espacial, brincando com o efeito que seus gestos produzem sobre os materiais. • Produção de marcas gráficas em diferentes suportes, meios e instrumentos. <p>EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM MUSICAL: DIFERENTES RITMOS, SONS E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição e apreciação de canções, brincadeiras cantadas, parlendas, brincos, rimas e outros jogos musicais, cantadas em diferentes situações. • Apreciação de diferentes gêneros musicais como clássicos, populares, instrumentais, canções infantis, folclóricos etc., de diferentes culturas. • Apreciação do som e do silêncio, aprimorando as percepções sensoriais e a reação da criança, por meio do olhar, do sorriso, dos movimentos corporais e das expressões vocais. • Exploração de diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Produção de sons com o próprio corpo e com objetos do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver, progressivamente, a sensibilidade artística e a capacidade de apreciação estética. • Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Atuar nas decisões e escolhas das atividades propostas pelo/a professor/a aprendendo a respeitar os ritmos, interesses e as produções dos colegas. • Comunicar desejos e preferências estéticas (cheiros, gostos, sons, temperaturas, imagens), por meio das diferentes linguagens. • Perceber os diferentes sons produzidos pela natureza: som do vento, barulho da chuva, balançar de galhos de árvores, sons de animais, entre outros.
---	---	--

Campo de Experiências: ESCUTA, FALA, ESCRITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
<p>Ementa do Campo de Experiências: desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir, ler e escrever potencializando sua participação na cultura oral e escrita, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.</p>		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p>BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p>PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas,</p>	<p>EXPLORAÇÃO E APROPRIAÇÃO DOS OBJETOS (USOS E FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da sensação, percepção, atenção, memória e linguagem (comunicação). • Observação e percepção dos objetos e atuação sobre eles. • Exploração sensorial das propriedades dos objetos e apropriação das suas funções sociais. • Estabelecimento de relações entre os objetos, acontecimentos e significados. • Manipulação e exploração de diferentes materiais provedores de experiências táteis, visuais, auditivas etc. <p>IMITAÇÃO E FAZ DE CONTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de múltiplas possibilidades imitativas, por meio de variados modelos (gestuais e sonoros). • Imitação de gestos, ações, entonações e vozes, utilizando o próprio corpo, objetos diversos e brinquedos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. • Participar de brincadeiras e cantigas típicas, envolvendo o próprio nome e o nome de outras crianças e/ou adultos. • Comunicar-se com outras pessoas, usando movimentos, gestos, balbucios, falas e outras formas de expressão. • Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. • Conhecer poemas e músicas de diferentes culturas. • Explorar a sonoridade das palavras, as entonações, os ritmos e as rimas nos jogos e brincadeiras. • Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o

construindo diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

- Imitação de gestos, posturas e vocalizações de modelos (adultos, crianças, animais ou personagens de histórias) na ausência deles.

A LINGUAGEM ORAL E A COMUNICAÇÃO NAS SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS

- Comunicação, por meio de gestos, murmúrios, balbucios, vocalizações, pseudopalavras e palavras.
- Participação em situações nas quais tenha que verbalizar os nomes das pessoas, dos objetos e as ações que realiza.
- Identificação e reconhecimento do seu nome quando chamado.
- Participação em brincadeiras e jogos tradicionais (esconde-esconde, serra-serra etc.).
- Apropriação das diferentes formas de comunicação.

LINGUAGEM ESCRITA, DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E SUPORTES

- Escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, histórias, contos, canções e parlendas.
- Audição de histórias lidas e contadas.
- Escuta de histórias e contos de diferentes culturas, como: indígena, africana, asiática, europeia, entre outras.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Apreciação de histórias, textos e livros.
- Reconhecimento dos nomes e características dos personagens das histórias lidas ou contadas.
- Exploração de imagens diversas (livros, fotografias, revistas, obras de arte).
- Conhecimento e exploração de materiais impressos e diferentes suportes.
- Exploração de materiais que produzam marcas gráficas em diferentes suportes.

portador e de virar as páginas).

- Ouvir, manusear e apreciar textos literários em diferentes portadores textuais.
- Participar de momentos de leitura e contação de diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
- Explorar ilustrações, texturas e formas dos diferentes portadores textuais.
- Manifestar suas preferências literárias.
- Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
- Reproduzir sons, gestos e movimentos para expressar a apreciação literária.
- Explorar o repertório literário, por meio de brincadeiras com diferentes apetrechos.
- Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
- Conviver e interagir com crianças e adultos da sua língua materna, Libras e de outras línguas, com vistas a ampliar seu conhecimento sobre a linguagem gestual, oral e escrita.
- Brincar, vocalizando ou verbalizando, com e sem apoio de brinquedos e objetos, usando e ampliando seu repertório sonoro e verbal.
- Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).
- Explorar os gêneros textuais em diferentes portadores textuais e seus usos sociais.

		<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). • Observar e manipular diferentes portadores textuais. • Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. • Expressar sua imaginação nos gestos, corpo, na oralidade e/ou língua de sinais e brincadeiras. • Vivenciar situações significativas de oralidade, leitura e escrita. • Explorar jogos e brincadeiras que envolvam diferentes instrumentos e suportes de escrita.
--	--	---

Campo de Experiências: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Ementa do Campo de Experiências: as crianças se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos que aguçam a curiosidade (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.). A Matemática abrange um amplo campo de relações e regularidades que, além de despertar a curiosidade, instigam a capacidade de generalizar, analisar, sintetizar, inferir, formular hipóteses, deduzir, refletir e argumentar, o que favorece o desenvolvimento do pensamento.

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos investigando as noções de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.</p> <p>EXPLORAR as notações numéricas em diferentes contextos e características dos objetos, materiais e diferentes elementos, nomeando-os, agrupando-os e ordenando-</p>	<p>PROPRIEDADES DOS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração objetual manipulatória: observar, experimentar, brincar, investigar, descobrir variados objetos, em relação a suas propriedades, características, possibilidades e função social. • Percepção das diferentes características entre objetos ao brincar com copos, peneiras, bacias, sucatas, bonecos, chocalhos etc. • Participação de brincadeiras de encontrar objetos e, antecipação de onde eles podem estar escondidos e fazer o 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). • Conviver e interagir com crianças e adultos para manipular, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos e outros materiais. • Explorar as características dos diversos objetos, tais como forma, tamanho, cor, textura, peso, densidade, luminosidade e utilidade. • Expressar curiosidade e interesse pelos objetos, ações e situações que mais lhe agradam.

os segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

PARTICIPAR de jogos, brincadeiras e situações-problema que envolvam contagem, cálculo, ordenação, números, quantidades, medidas, espaço e forma.

EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre as relações quantitativas, geométricas e medidas não convencionais e convencionais.

CONHECER-SE utilizando os números que fazem parte da vida (idade, data de aniversário, telefone, endereço).

deslocamento necessário para procurá-los.

ORIENTAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL

- Exploração do espaço: deslocamento com o corpo (rolar, arrastar, engatinhar, andar, subir); deslocamento de brinquedos e objetos; lançamento de objetos; procura de objetos.
- Exploração de noções espaciais (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância) nas brincadeiras e situações cotidianas. Percepção da sequência temporal do cotidiano: alimentar-se, brincar, dormir, ouvir histórias, tomar banho.
- Vivência de situações marcadas por sinais ou rituais que indicam o início e o fim de atividades.
- Resolução de problemas do cotidiano escolar (transportar obstáculos, alcançar objetos etc.) e criação de soluções em relação aos desafios surgidos.
- Vivência de diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras.

NÚMEROS E SEUS SIGNIFICADOS

- Participação no cotidiano escolar de situações em que haja necessidade de quantificar e/ou comparar.
- Participação em brincadeiras, músicas, cantigas ou situações que explorem a recitação dos números por meio de músicas.
- Vivência de diferentes situações que envolvam contagem de objetos.

- Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
- Brincar com objetos diversos, testando possibilidades de manipulação e transformação: puxar e empurrar, misturar, pintar, entre outras possibilidades.
- Experimentar diferentes sensações ao manusear misturas entre elementos naturais e/ou artificiais.
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- Brincar de esconder e achar objetos, olhando de cima ou de baixo, deitado, sentado ou de pé, apalpando objetos, encaixando peças etc.
- Interagir com os espaços internos e externos de modo a perceber os diferentes elementos que os compõem.
- Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- Explorar diferentes espaços para que possam enriquecer e ampliar as experiências espaciais.
- Reconhecer suas possibilidades de movimentação no espaço, subindo, descendo, entrando e saindo de caixas, túneis ou buracos.
- Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
- Brincar com variados objetos que apresentam diversidade de formas, texturas, cores, tamanhos, cheiros, pesos e densidades, experimentando possibilidades de transformação.
- Vivenciar diferentes situações, com materiais de texturas variadas, em que o professor e as crianças

		<p>nomeiem as características dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.). • Participar de situações que envolvam noções espaço-temporais, tendo o próprio corpo e suas ações como referências. • Brincar com movimentos que envolvam fluxo e velocidades, fazendo o uso de diversos espaços e recursos musicais.
--	--	---

Campo de Experiências: MUNDO SOCIAL E NATURAL: INVESTIGAÇÃO, RELAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Ementa do Campo de Experiências: as crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram situar-se em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã; etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas).

DIREITOS DE APRENDIZAGENS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.</p> <p>BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas.</p> <p>EXPLORAR características do mundo natural e social.</p> <p>PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, e</p>	<p>AMBIENTE, OBJETOS E ELEMENTOS DA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação com o espaço percebendo o ambiente com as diferentes: dimensões, texturas e temperaturas. • Percepção da luminosidade ao longo do dia: as luzes, as sombras e penumbras que aparecem nos espaços. • Exploração dos elementos da natureza (água, planta, terra, pedras, folhas) de objetos com diferentes atributos e usos sociais, favorecendo a curiosidade, o encantamento, o questionamento frente ao mundo físico e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). • Explorar instrumentos e objetos de sua cultura e de outros grupos culturais. Estabelecer contato com animais, com plantas e objetos diversos. • Brincar com materiais com possibilidades transformadoras: água, areia, terra e objetos para amassar ou deslocar. • Ampliar suas experiências visuais, auditivas, gustativas, táteis e olfativas.

instrumentos de registro e comunicação, por exemplo, máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.

EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.

- Interação com o mundo natural, observando e imitando os sons dos animais, da chuva, do vento.
- Compreensão do mundo físico, natural e social, imitando gestos, palavras e outras formas de expressão.

CORPO E ESPAÇO

- Exploração do espaço por meio de movimentos diferenciados: engatinhar, andar, correr, se pendurar, subir, descer, balançar.
- Deslocamento pelo espaço, explorando e construindo as dimensões do mesmo, seus limites, contornos e obstáculos.
- Brincadeiras com o próprio corpo, com as pessoas, com os movimentos, os objetos e os sons e espaços.
- Conhecimento dos limites e possibilidades do próprio corpo.

IDENTIDADE, AUTONOMIA E DIVERSIDADE

- Vivências com outras crianças e grupos culturais (grupos afro, indígena), construindo sua identidade, conhecimento e dialogando com a diversidade.
- Realização de ações por si só de forma segura, como pegar brinquedos em estantes baixas, recostar-se num espaço aconchegante quando quiser descansar, alcançar seu copo de água quando tiver sede, comer uma fruta com as mãos.
- Construção da identidade tendo as singularidades respeitadas e o reconhecimento da personalização dos objetos pessoais: mochila, kit de higiene, objeto de apego, copo.
- Interação com diferentes crianças e adultos, percebendo que compartilha espaço com outras pessoas, favorecendo a construção da imagem de si, do outro e do ambiente.
- Participação em um ambiente de múltiplas experiências, que considere as diferentes vivências das famílias e suas histórias como parte deste contexto.
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções valorizando suas tradições

- Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
- Explorar diferentes materiais e elementos naturais, observando suas reações e ou transformações.
- Vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza.
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- Manifestar curiosidade e interesse em relacionar-se com outras crianças e adultos.
- Expressar interesse frente aos elementos da natureza.
- Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- Perceber e reconhecer seus objetos de uso pessoal.
- Conhecer o seu próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas no espaço.
- Participar de atividades ou brincadeiras que envolvam desafios motores.
- Explorar diferentes elementos presentes no espaço percebendo suas possibilidades e atributos.
- Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
- Explorar materiais estruturados e não estruturados observando suas características.
- Brincar com materiais e objetos de texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos

	culturais e de outros grupos.	<p>nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conviver com crianças e adultos por meio dos cuidados físicos, da brincadeira, da imitação. • Interagir com crianças e adultos, compreendendo as regras e os limites na convivência com o outro. • Familiarizar-se com as manifestações culturais e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, como brincadeiras, histórias, músicas, brincos e jogos. • Participar das comemorações dos eventos culturais e sociais da cultura local e regional (aniversário, festas etc.).
--	-------------------------------	--

MODALIDADES ORGANIZATIVAS

MODALIDADES ORGANIZATIVAS	DIFERENTES PROPOSTAS	DURAÇÃO OU REGULARIDADE

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

SITUAÇÕES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	PÚBLICO-ALVO
---------------------------------------	---------	--------------

Obs.: reiteramos a necessidade de incluir, no Plano de Ensino, as modalidades organizativas de cada grupo ao final da exposição de todos os campos de experiências. Por meio das modalidades, será possível organizar a divisão do tempo no Plano de Ensino.