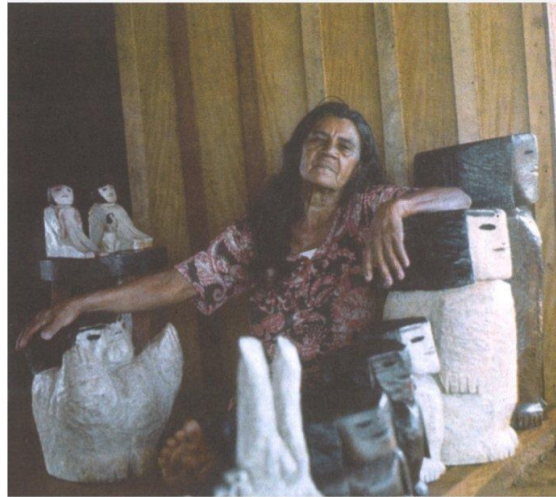


EMEI JOSÉ CARLOS DE LIMA

PROFESSORES: KRESLAYNE DE MEDEIROS RAMOS / ELAINE CRISTINA DE BRITO

ATIVIDADE 01

REGISTROS POPULARES



<https://farofafa.cartacapital.com.br/2021/05/14/conceicao-dos-bugres-arom-ba-calaboucos-da-arte-popular/>

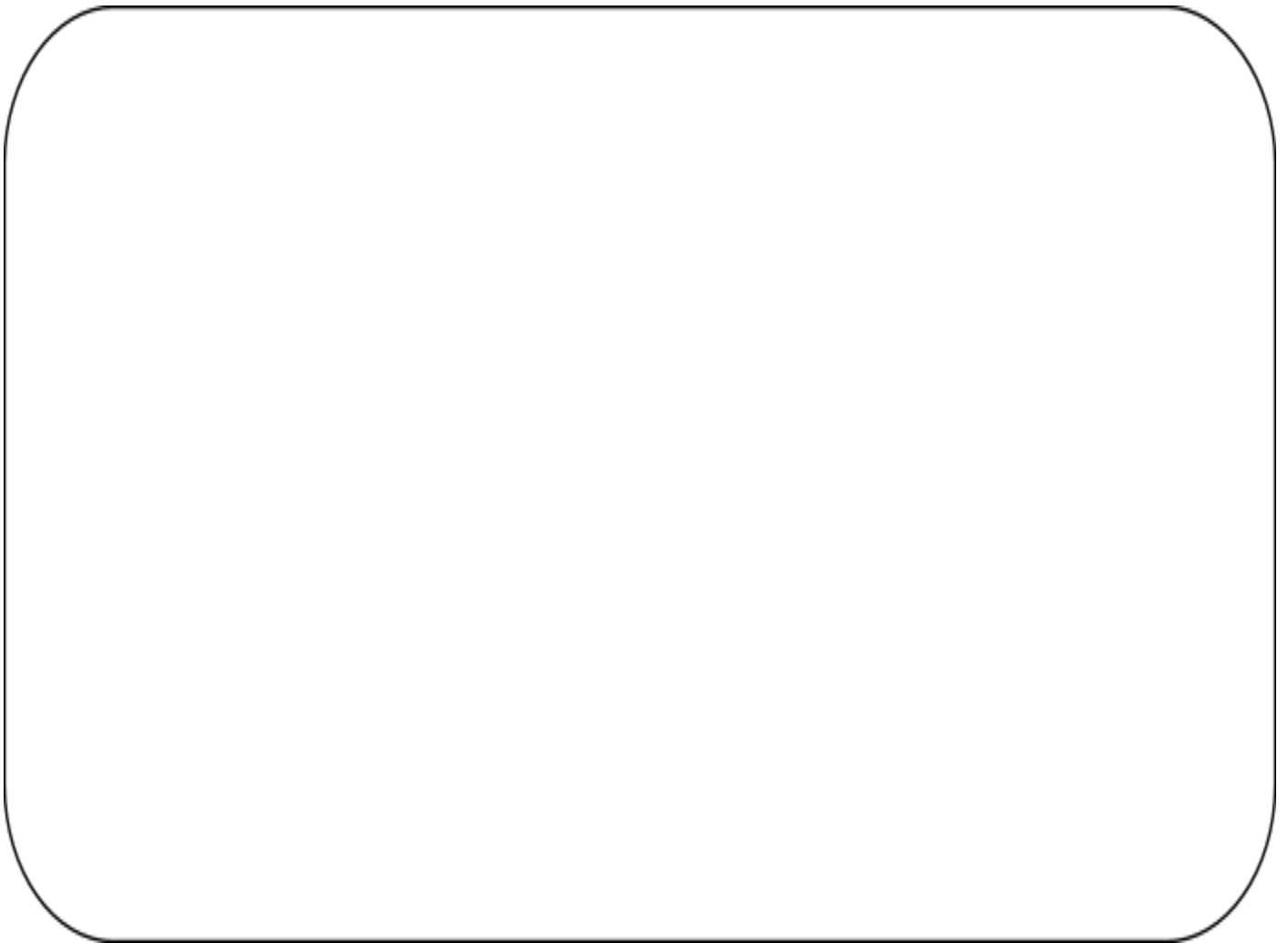
DIFERENTEMENTE DOS TRABALHOS DE ARTISTAS SURREALISTAS, EXPRESSIONISTAS E IMPRESSIONISTAS, HÁ OBRAS DE ARTE QUE SE TORNAM POPULARES E AGRADAM A MUITA GENTE. O BONECO DE MADEIRA DE CONCEIÇÃO DOS BUGRES REPRESENTA OS COSTUMES DO POVO INDÍGENA E TÊM GRANDE ACEITAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.

NASCIDA EM POVINHO DE SANTIAGO, RIO GRANDE DO SUL, 1914, CONCEIÇÃO MUDOU COM A FAMÍLIA, AINDA CRIANÇA, PARA PONTA PORÃ, NO MATO GROSSO DO SUL, POR CAUSA DA PERSEGUIÇÃO AOS ÍNDIOS NA REGIÃO SUL, EM CONFRONTOS COM A ONDA DE IMIGRAÇÃO EUROPEIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX. ANOS DEPOIS VAI PARA CAMPO GRANDE E LÁ FICA ATÉ SUA MORTE, EM 1984, COM 70 ANOS.



ELA TRABALHAVA NA ROÇA E DEDICAVA-SE AOS TRABALHOS MANUAIS. FICOU CONHECIDA PELA PRODUÇÃO DE “BUGRES”, ESCULTURAS DE PESSOAS COM TRAÇOS INDÍGENAS, E FOI CONSIDERADA A ESCULTORA MAIS IMPORTANTE DO CENTRO OESTE, TORNANDO-SE ÍCONE DO MATO GROSSO DO SUL.

AGORA VAMOS LÁ. O NOME “BUGRE”, QUE CONCEIÇÃO ADOTA PARA NOMEAR AS ESCULTURAS, REMETE À SUA ORIGEM, TRIBO INDÍGENA DO SUL DO BRASIL, PERSEGUIDA PELOS BUGREIROS. NO QUADRO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO DA SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DE CADA INTEGRANTE. LEMBRE-SE, ESSA É A SUA ORIGEM.



CONCEIÇÃO TINHA UMA RELAÇÃO DE RESPEITO COM A NATUREZA, DE ONDE TIRAVA A MADEIRA, CERA DE ABELHA E ERVAS. AS ESCULTURAS PRODUZIDAS SÃO COBERTAS DE CERA, QUE SERVE PARA PRESERVAR A MADEIRA E PROTEGER A FIGURA DO FRIO. A TÉCNICA DA CERA FOI REVELADA À ELA EM UM SONHO.

JÁ SABEMOS QUE A ARTISTA PREPARAVA SEUS MATERIAIS, QUE TAL PREPARAR O SEU? CONFECCIONE O DESENHO DE SUA FAMÍLIA MODELANDO MASSINHA. USE COMO BASE UM PEDAÇO DE PAPELÃO, E DEPOIS DE PRONTA, GUARDE COM MUITO CARINHO.

MAS, VOCÊ SABE COMO PREPARAR UMA MASSA DE MODELAR? SIGA OS PASSOS ABAIXO, E DIVIRTA-SE! NÃO ESQUEÇA DE MANDAR FOTO DOS BONECOS DA SUA FAMÍLIA NO GRUPO.

MASSA DE MODELAR

- 4 XÍCARAS (CHÁ) DE FARINHA DE TRIGO;
- 1 XÍCARA (CHÁ) DE SAL;
- 1 E ½ XÍCARAS (CHÁ) DE ÁGUA;
- 1 COLHER (SOPA) DE ÓLEO VEGETAL (SOJA, GIRASSOL, CANOLA ETC.);
- CORANTE ALIMENTÍCIO COMESTÍVEL (OPCIONAL).

MODO DE PREPARO:

EM UM REFRATÁRIO OU RECIPIENTE, MISTURE A FARINHA E O SAL. ADICIONE O ÓLEO VEGETAL E INCORPORE-O BEM À MASSA. CASO O SEU CORANTE ESTEJA EM FORMA DE PÓ, MISTURE-O JUNTO COM OS INGREDIENTES SECOS; SE ELE FOR LÍQUIDO OU EM GEL, DISSOLVA-O NA ÁGUA, QUE DEVE SER ACRESCENTADA AOS POUCOS, ATÉ QUE A MASSA COMECE A DESCOLAR DO FUNDO DO RECIPIENTE.