**CIÊNCIAS 3º ANO**

**BANCO DE QUESTÕES PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA REME – CIÊNCIAS**

**EQUIPE DE CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO**

**(CG.EF03CI06.S)** COMPARAR ALGUNS ANIMAIS E ORGANIZAR GRUPOS COM BASE EM CARACTERÍSTICAS EXTERNAS COMUNS( PRESENÇA DE PENAS, PELOS, ESCAMAS, BICO, GARRAS, ANTENAS, PATAS, ETC.).

### **OS ANIMAIS POSSUEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS e PASSAM POR VÁRIAS FASES: NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM, ENVELHECEM E MORREM.**

**1.** ESCREVA, NOS ESPAÇOS, A ORDEM DO CICLO DE VIDA DOS ANIMAIS:

Diagrama

Descrição gerada automaticamente

Disponível em https://thumbs.dreamstime.com/z/o-ciclo-de-vida-do-c%c3%a3o-68904099.jpg https://www.semmaispiolhitos.pt/wp-content/uploads/2020/02/7blog2.jpg

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

QUE TAL CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DOS ANIMAIS?

PRIMEIRO TEMOS QUE SABER QUAIS SÃO ESSAS CARACTERÍSTICAS E O QUE DIZ CADA UMA DELAS.

VAMOS LÁ!!!

TÊM ANIMAIS QUE POSSUEM:

|  |  |
| --- | --- |
| A cor da pelagem do gato determina a personalidade dele? Veja o que a  ciência tem a dizer!Fonte:https://www.patasdacasa.com.br/noticia/a-cor-da-pelagem-do-gato-determina-a-personalidade-dele-veja-o-que-a-ciencia-tem-a-dizer\_a1062/1 | **PELOS**  SÃO [APÊNDICES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ap%C3%AAndice_(biologia)) QUERATINIZADOS [FILIFORMES](https://pt.wiktionary.org/wiki/filiforme) E [CONIFORMES](https://pt.wiktionary.org/wiki/coniforme) DA [PELE](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pele) DOS [MAMÍFEROS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mam%C3%ADferos) QUE POSSUEM DIVERSAS FUNÇÕES, ENTRE AS PRINCIPAIS ESTÃO A [TERMORREGULAÇÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Termorregula%C3%A7%C3%A3o), A [CAMUFLAGEM](https://pt.wikipedia.org/wiki/Camuflagem) E A COMUNICAÇÃO. NO HOMEM A PRINCIPAL FUNÇÃO ESTÁ LIGADA A PROTEÇÃO DA LUZ SOLAR DIRETA E TAMBÉM A DE DIMINUIR [FRICÇÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Fric%C3%A7%C3%A3o)(ATRITO, CONTATO ENTRE DOIS CORPOS) NAS [AXILAS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Axila) E [PARTES ÍNTIMAS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Virilha).  Fonte:https://pt.wikipedia.org/wiki/pelo#:~:text=pelos%20(pr%c3%a9%2dao%201990%3a,a%20camuflagem%20e%20a%20comunica%c3%a7%c3%a3o. |

|  |  |
| --- | --- |
| Espaço Ciências 5ºano: Pele com escamas  Fonte:https://espacocienciasquintoano.blogspot.com/2010/11/pele-com-escamas.html?m=1 | **ESCAMAS** SÃO ESTRUTURAS EM FORMA DE PLACA ACHATADA, QUE SE DISPÕE NO TEGUMENTO (PELE E SEUS ANEXOS) COMO UMA ARMADURA PROTETORA. ESTÃO PRESENTES EM PEIXES, RÉPTEIS E AVES. PEIXES CARTILAGINOSOS (CAÇÕES, TUBARÕES E RAIAS) POSSUEM **ESCAMAS** PLACÓIDES SEMELHANTES, EM ORIGEM E ESTRUTURA, A UM DENTE.  VOCÊ SABIA?  QUE NOS PEIXES, AS ESCAMAS TÊM ORIGEM NA DERME, OU SEJA, NA CAMADA PROFUNDA DA PELE E SÃO FORMADAS POR TECIDO ÓSSEO. ESTAS ESCAMAS CRESCEM E VÃO FORMANDO ANÉIS DE CRESCIMENTO QUE PERMITEM AVALIAR A IDADE DO PEIXE. ELAS CONSTITUEM UMA PROTEÇÃO A MAIS PARA OS PEIXES E MELHORAM A HIDRODINÂMICA, PERMITINDO QUE O PEIXE "DESLIZE" MELHOR PELA ÁGUA. AO CONTRÁRIO DOS PEIXES, AS ESCAMAS DA MAIOR PARTE DOS RÉPTEIS FORMAM-SE NA EPIDERME E POR ISSO SÃO CHAMADAS EPIDÉRMICAS OU SUPERFICIAIS. SÃO FORMADAS POR QUERATINA (SUBSTÂNCIA DURA QUE FORMA TAMBÉM AS NOSSAS UNHAS). A PELE SECA, COBERTA DE ESCAMAS SUPERFICIAIS, CONSTITUI UMA EXCELENTE PROTEÇÃO CONTRA A PERDA DE UMIDADE DO CORPO (DAÍ HAVER QUE MUITAS ESPÉCIES RESISTEM A HABITATS MUITO SECOS E QUENTES COMO O DESERTO) E FACILITA A VIDA EM SUPERFÍCIES ÁSPERAS. AS TARTARUGAS APRESENTAM ESCAMAS NA CABEÇA, PESCOÇO, MEMBROS E CAUDA, E SOBRE A CARAPAÇA ÓSSEA QUE COBRE GRANDE PARTE DO SEU CORPO. AS ESCAMAS EPIDÉRMICAS DOS RÉPTEIS ESTÃO LIGADAS UMAS ÀS OUTRAS E NÃO CRESCEM. POR ESTE MOTIVO, OS RÉPTEIS TROCAM REGULARMENTE A SUA PELE - MUDAS.  Fonte:https://espacocienciasquintoano.blogspot.com/2010/11/pele-com-escamas.html?m=1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Classificação dos Répteis - Só Biologia  Fonte:https://www.sobiologia.com.br/conteudos/reinos3/repteis2.php | **CARAPAÇA:**  REVESTIMENTO CÓRNEO, QUITINOSO OU CALCÁRIO, QUE PROTEGE O CORPO OU PARTE DO CORPO DE DIVERSOS ANIMAIS (TATU, TARTARUGA, CRUSTÁCEOS).  Fonte: https://www.dicio.com.br/carapaca/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Penas das aves. Tipos de penas das aves - PrePara ENEM  Fonte: <https://www.preparaenem.com/biologia/penas-das-aves.htm>  Aves. Características gerais das aves - PrePara ENEM  FONTE; https://www.preparaenem.com/biologia/aves.htm | AS **PENAS** SÃO ESTRUTURAS EPIDÉRMICAS ENCONTRADAS ATUALMENTE APENAS EM AVES E QUE ESTÃO RELACIONADAS PRINCIPALMENTE COM O VOO. ALÉM DESSA FUNÇÃO, ELAS ATUAM COMO ISOLANTE TÉRMICO, PROMOVEM A IMPERMEABILIZAÇÃO DO CORPO DO **ANIMAL** E PROTEGEM CONTRA CHOQUES MECÂNICOS.  Fonte:https://www.google.com/search?q=conceito+de+penas+de+animais&oq=conceito+de+penas+de+animais&aqs=chrome...69i57j33i22i29i30.9066j0j7&sourceid=chrome&ie=utf-8  **AS PENAS APRESENTAM UMA ESTRUTURA BASTANTE SIMPLES, SENDO FORMADAS PELAS SEGUINTES PARTES:**  Veja a estrutura básica de uma pena  Fonte: https://www.preparaenem.com/biologia/penas-das-aves.htm |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Patas de Cães – Como Cuidar e Prevenir Lesões | Fisio Care  Fonte: <https://fisiocarepet.com.br/patas-caes/>  garras de águia 722075 Foto de stock no Vecteezy  Fonte: <https://pt.vecteezy.com/foto/722075-garras-de-aguia>  Pé De Pato Imagens e fotografias de stock - Getty Images  Fonte: [https://www.gettyimages.pt/fotos/p%c3%a9-de-pato](https://www.gettyimages.pt/fotos/p%C3%A9-de-pato) | **PATAS:** SÃO [MEMBROS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Membros) OU [APÊNDICES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ap%C3%AAndice_(biologia)) USADOS NA [LOCOMOÇÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Locomo%C3%A7%C3%A3o) DOS [ANIMAIS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Animalia).  CHAMAM-SE MEMBROS OS [ÓRGÃOS](https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%93rg%C3%A3o_(anatomia)) EXTERNOS, GERALMENTE [ARTICULADOS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Articula%C3%A7%C3%A3o), QUE MUITOS [ANIMAIS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Animalia) USAM PARA A [LOCOMOÇÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Locomo%C3%A7%C3%A3o). NA LINGUAGEM VULGAR, PARA OS ANIMAIS NÃO-HUMANOS, ESTES ÓRGÃOS SÃO MUITAS VEZES REFERIDOS COMO "PERNAS" OU "[PATAS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pata_(animal))".  FONTE: HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MEMBRO   |  |  | | --- | --- | |  |  |   **GARRAS** SÃO ESTRUTURAS DE QUERATINA CURVAS E AFIADAS PRESENTES EM MUITOS [ANIMAIS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Animalia) [VERTEBRADOS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Vertebrado). SÃO PARTICULARMENTE COMUNS EM [RÉPTEIS](https://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9ptil) E [AVES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Aves), OCORRENDO TAMBÉM EM [MAMÍFEROS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mam%C3%ADfero), SOBRETUDO NAS ORDENS [CARNÍVORA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Carnivora) (CACHORRO), [INSETÍVORA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Insectivora) (ENCONTRAMOS **INSETÍVOROS** ENTRE AS AVES, PEIXES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS E MAMÍFEROS), [RODENTIA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rodentia) (RATO, ROEDORES), [LAGOMORPHA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lagomorpha) (COELHOS E LEBRES), [CHIROPTERA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Chiroptera) (MORCEGO) E [EDENTATA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Xenarthra) (GANGURU), E MEMBROS ISOLADOS DE OUTRAS ORDENS. ACREDITA-SE QUE TENHA SIDO O PRIMEIRO TIPO DE UNHA SURGIDO ENTRE OS VERTEBRADOS, E QUE OS OUTROS, COMO A UNHA HUMANA OU O [CASCO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Casco_(animal)) DOS ANIMAIS [UNGULADOS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ungulado) SEJAM DERIVAÇÕES DELA.  FONTE: [HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/GARRA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Garra)  VOCÊ SABIA?  **PÉS:** **PES** (LATIM PARA **PÉ**) É O TERMO EM ZOOLOGIA PARA A PORÇÃO DISTAL DO MEMBRO POSTERIOR DE **ANIMAIS** TETRÁPODES. É A PARTE DO MEMBRO PENTADÁCTILO QUE INCLUI OS OSSOS METATARSAIS E DEDOS (FALANGES).  DURANTE A [EVOLUÇÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Evolu%C3%A7%C3%A3o), ELE ASSUMIU MUITAS FORMAS E SERVIU A UMA VARIEDADE DE FUNÇÕES. ELE PODE SER REPRESENTADO PELO PÉ DE [PRIMATAS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Primatas), A PARTE INFERIOR DO MEMBRO POSTERIOR DE ANIMAIS COM CASCOS, PORÇÃO INFERIOR DA PERNA DE [AVES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Aves) E [DINOSSAUROS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Dinossauros) OU A PATA TRASEIRA.  OS TIPOS MAIS ANTIGOS DE TETRÁPODES TINHAM SETE OU OITO DEDOS.  **Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/pes\_(anatomia)#:~:text=pes%20(latim%20para%20p%c3%a9)%20%c3%a9,metatarsais%20e%20DEDOS%20(FALANGES)** |

|  |  |
| --- | --- |
| Aves – Guia Estudo  Fonte: <https://www.guiaestudo.com.br/aves/amp>  Doença periodontal atinge 70% dos gatos e quase todos os cães  Fonte: https://www.uol.com.br/nossa/colunas/coluna-do-veterinario/2021/02/05/doenca-mais-comum-em-caes-e-gatos-esta-na-boca-e-atinge-maioria-dos-pets.htm | **BICO:** FORMAÇÃO CÓRNEA, CONSTITUÍDA POR DUAS PARTES, DE QUE ESTÁ PROVIDA A BOCA DAS AVES E DE ALGUNS OUTROS ANIMAIS, AQUILO QUE TEM FORMA SALIENTE MAIS OU MENOS PONTIAGUDA.  Fonte: https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/bicos  **BOCA:** A **BOCA** FAZ PARTE DO [SISTEMA DIGEST](https://pt.wikipedia.org/wiki/Aparelho_digestivo)ÓRIO COMO ABERTURA ANTERIOR DO [TUBO DIGESTIVO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tubo_digestivo) DOS [ANIMAIS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Animalia) E ONDE INICIA-SE O PROCESSO DA [DIGESTÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Digest%C3%A3o) NO HOMEM. GERALMENTE LOCALIZA-SE NA PARTE FRONTAL DA [CABEÇA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cabe%C3%A7a) DO ANIMAL. A BOCA É FORMADA PELOS [DENTES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Dente), [LÍNGUA](https://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADngua), [GENGIVA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Gengiva), [PALATO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Palato) (CÉU DA BOCA), [BOCHECHA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Bochecha) E [LÁBIOS](https://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1bio). ESSE GRUPO É RESPONSÁVEL PELO INÍCIO DA [DIGESTÃO](https://pt.wikipedia.org/wiki/Digest%C3%A3o).  Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/boca#:~:text=a%20boca%20faz%20parte%20do,frontal%20da%20cabe%c3%a7a%20do%20animal.&text=esse%20grupo%20%c3%a9%20respons%c3%a1vel%20pelo%20in%c3%adcio%20da%20digest%c3%a3o. |

|  |  |
| --- | --- |
| ]Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/ficheiro:differential\_grasshopper\_(25673035101).jpg | **ANTENAS:** SÃO  [ÓRGÃOS](https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%93rg%C3%A3o_(anatomia)) [SENSORIAIS](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sensorial) DE MUITOS [ARTRÓPODES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Artr%C3%B3pode), COM A FORMA DE [APÊNDICES](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ap%C3%AAndice_(biologia)) LOCALIZADOS NA [CABEÇA](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cabe%C3%A7a). CADA INSETO POSSUI EM TORNO DE DUAS ANTENAS NA SUA CABEÇA.  Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/antena\_(biologia)#:~:text=em%20zoologia%2c%20chamam%2dse%20antenas,duas%20antenas%20na%20sua%20cabe%c3%a7a. |

2- CONFORME OS CONCEITOS APRENDIDOS, ESCREVA NO QUADRO ABAIXO, NOMES DE ANIMAIS QUE POSSUEM:

|  |  |
| --- | --- |
| PENAS | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PELOS | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ESCAMAS | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PÉS/PATAS | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ANTENAS | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| CARAPAÇA | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

3- AGORA VAMOS CONHECER ALGUNS ANIMAIS E ESCREVER ABAIXO DA FIGURA, UMA DE SUAS CARACTERÍSTICAS EXTERNAS QUE ESTÃO NO QUADRO:

|  |
| --- |
| ESCAMAS- PENAS- PELOS- CARAPAÇA- ANTENAS- PATAS |

|  |  |
| --- | --- |
| Araras Canindé no Pantanal Sul-Matogrossense, em Miranda - Mato Grosso do  Sul | Pantanal, Mato grosso do sul, MatoFonte: https://br.pinterest.com/pin/377880224957267856 | Pesca do Dourado é proibida em Mato Grosso do Sul por cinco anos –  Instituto de Meio Ambiente de Mato Grosso do SulFonte: https://www.imasul.ms.gov.br/pesca-do-dourado-e-proibida-em-mato-grosso-do-sul-por-cinco-anos/ |
| R: | R: |
| Tatus-canastra em rara aparição no Mato Grosso do SulFonte: https://conexaoplaneta.com.br/blog/tatus-canastra-em-rara-aparicao-no-mato-grosso-do-sul/ | Fonte: https://br.pinterest.com/pin/761671355708084720 |
| R: | R: |
| Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=20162 | Patinha de cachorro exige cuidado  Fonte: <https://www.ecycle.com.br/6230-patinha-de-cachorro> |
| R: | R: |

4- RECORTE E COLE, NO ESPAÇO ABAIXO, FIGURAS DE ANIMAIS QUE POSSUEM O CORPO COBERTO DE PENAS.

|  |
| --- |
|  |

Texto

Descrição gerada automaticamente

5- LEIA O TEXTO ACIMA, E COM BASE NAS INFORMAÇÕES, CIRCULE AS FIGURAS QUE REPRESENTAM OS ANIMAIS DOMÉSTICOS:

|  |  |
| --- | --- |
| Como falar o nome dos animais em Inglês | Wizard IdiomasFonte:https://www.wizard.com.br/wizkids/como-falar-o-nome-dos-animais-em-ingles/ | Halloween exige atenção aos gatos pretos, que correm risco de sofrer  maus-tratos - Primeiro Plano - HOME  Fonte:https://www.hojeemdia.com.br/primeiro-plano/halloween-exige-aten%c3%a7%c3%a3o-aos-gatos-pretos-que-correm-risco-de-sofrer-maus-tratos-1.667923 |
| Capivara - ecologia, características, fotos - InfoEscola  Fonte: https://www.infoescola.com/mamiferos/capivara/ | Vendo Lote de Frangos E Galinhas Caipira em Maceió AL à venda. 318387  Fonte:https://www.mfrural.com.br/detalhe/318387/vendo-lote-de-frangos-e-galinhas-caipira |
| Onça-pintada criada como animal doméstico será devolvida à natureza –  RENCTAS  Fonte:https://www.renctas.org.br/onca-pintada-criada-como-animal-domestico-sera-devolvida-a-natureza/ | Sucuri | Wikia Liber Proeliis | Fandom  Fonte: [https://liberproeliis.fandom.com/pt-br/wiki/sucuri](https://liberproeliis.fandom.com/pt-br/wiki/Sucuri) |

ESCOLHA UM DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS A SEGUIR EM DESTAQUE E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE ELE.

CONSULTE LIVROS, REVISTAS, ENCICLOPÉDIAS OU NA INTERNET. ANOTE SUAS DESCOBERTAS EM UMA FOLHA À PARTE. (**PEIXE -CACHORRO -GATO -PÁSSARO)**

DEPOIS DE PESQUISAR SOBRE O ANIMAL ESCOLHIDO, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

6- QUAL ANIMAL VOCÊ PESQUISOU?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7- ESSE ANIMAL TEM PELOS, PELE, ESCAMAS OU PENAS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8- COMO ELE SE LOCOMOVE, SE MOVIMENTA DE UM LUGAR PARA O OUTRO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9- DO QUE ESSE ANIMAL SE ALIMENTA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10- QUAIS SÃO OS CUIDADOS QUE ELE NECESSITA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANIMAIS SILVESTRES**

OUTROS ANIMAIS VIVEM NAS FLORESTAS E NAS MATAS. SÃO ANIMAIS SILVESTRES OU SELVAGENS. OS ANIMAIS SILVESTRES (OU SELVAGENS) VIVEM EM ÁRVORES, TOCAS OU BURACOS, NAS MATAS E FLORESTAS. ESSES ANIMAIS NÃO SÃO DOMÉSTICOS, OU SEJA, ELES NORMALMENTE NÃO CONVIVEM COM O SER HUMANO E, PORTANTO, NÃO POSSUEM ABRIGOS CONSTRUÍDOS PARA ELES. O LUGAR ONDE OS ANIMAIS SILVESTRES VIVEM É CHAMADO HABITAT. POR EXEMPLO, A COPA DAS ÁRVORES QUE PODE SERVIR DE ABRIGO PARA ALGUNS MACACOS. ALGUNS ANIMAIS VIVEM EM GRUPOS, COMO UMA SOCIEDADE, UMA COLÔNIA. É O CASO DAS ABELHAS, QUE VIVEM NA COLMEIA, ONDE FABRICAM O MEL. AS FORMIGAS TAMBÉM FORMAM UMA SOCIEDADE. TODAS TRABALHAM EM CONJUNTO PARA GARANTIR ALIMENTO E VIVEM NOS FORMIGUEIROS.

GERALMENTE OS ANIMAIS SILVESTRES VIVEM ISOLADOS EM SEUS HABITATS NATURAIS, MAS EM ALGUNS CASOS, COMO É O EXEMPLO NA CIDADE DE CAMPO GRANDE – MS, AONDE HÁ UM GRANDE NÚMERO DE PARQUES, MUITOS ANIMAIS SILVESTRES, COMO É O CASO DAS CAPIVARAS, ARARAS, QUATIS E OUTROS QUE JÁ CONVIVEM PACIFICAMENTE COM O HOMEM, PORQUE SE ADAPTARAM NA CIDADE, DEVIDO ÀS CIDADES INVADIREM O AMBIENTE DOS ANIMAIS SILVESTRES, DENTRO DE SUAS PECULIARIDADES.

NO TEXTO ESTUDADO, VIMOS QUE OS ANIMAIS VIVEM EM SEUS HABITATS DE ACORDO COM A SUA ESPÉCIE E CLASSIFICAÇÃO. ALGUNS VIVEM EM COMUNIDADE E OUTROS SÃO ANIMAIS SOLITÁRIOS.

11- DESCREVA CADA UM DOS ANIMAIS, DE ACORDO COM AS SUAS CARACTERÍSTICAS EXTERNAS (PELO, PENA, ESCAMA, BICO, CARAPAÇA) E DIGA TAMBÉM SE O ANIMAL É DOMÉSTICO OU SILVESTRE:

|  |  |
| --- | --- |
| Maior tatu do mundo surpreende biólogos em trilha no MS | Terra da Gente |  G1  Fonte: https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/noticia/2018/12/20/maior-tatu-do-mundo-surpreende-biologos-em-trilha-no-ms.ghtml | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Conheça as lendas que envolvem o joão-de-barro, uma das aves mais populares  do Brasil | Terra da Gente | G1  Fonte: https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/noticia/2019/11/22/conheca-as-lendas-que-envolvem-o-joao-de-barro-uma-das-aves-mais-populares-do-brasil.ghtml | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Quati: os anfitriões de Mato Grosso do Sul - Aquele Mato  Fonte: https://aquelemato.org/quatis-os-anfitrioes-de-ms/ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pesca do peixe dourado está proibida por cinco anos no MS e turista deve  ficar atento às normas – Turismo MS  Fonte: https://www.turismo.ms.gov.br/pesca-do-peixe-dourado-esta-proibida-por-cinco-anos-no-ms-e-turista-deve-ficar-atento-as-normas/ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

12- DOS ANIMAIS ACIMA, QUAIS DELES CONSTROEM AS SUAS PRÓPRIAS CASAS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13- NUMERE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA, CONFORME CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ABELHA  2. VACA  3. LEÃO E TIGRE  4. GATO  5. GALINHA  6. PEIXE  7. RATO E ARANHA  8. CAVALO E BURRO  9. PORCO  10. CARNEIRO  11. BEIJA-FLOR  12. CACHORRO | ( ) SERVEM DE TRANSPORTE.  ( ) SÃO ANIMAIS SILVESTRES.  ( ) FORNECE CARNE E GORDURA.  ( ) É UMA AVE BEM PEQUENA.  ( ) FORNECE MEL.  ( ) FORNECE CARNE E LÃ.  ( ) GUARDA A CASA.  ( ) FORNECE LEITE, CARNE E COURO.  ( ) PODEM PREJUDICAR O SER HUMANO.  ( ) FORNECE CARNE, OVOS E PENAS.  ( )FORNECE CARNE.  ( )ANIMAL DOMÉSTICO |

AGORA ESCOLHA UM DOS ANIMAIS SILVESTRES A SEGUIR EM DESTAQUE PARA FAZER UMA PESQUISA SOBRE ELE.

CONSULTE LIVROS, REVISTAS, ENCICLOPÉDIAS OU NA INTERNET. ANOTE SUAS DESCOBERTAS EM UMA FOLHA À PARTE. (**QUATI- ARARA CANINDÉ- ONÇA PINTADA- TATU CANASTRA)**

DEPOIS DE PESQUISAR SOBRE O ANIMAL ESCOLHIDO, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

14- QUAL ANIMAL VOCÊ PESQUISOU?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15- ESSE ANIMAL TEM PELOS, PELE, ESCAMAS OU PENAS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16- COMO ELE SE LOCOMOVE, SE MOVIMENTA DE UM LUGAR PARA O OUTRO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17- DO QUE ESSE ANIMAL SE ALIMENTA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18- QUAIS SÃO OS CUIDADOS QUE ELE NECESSITA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VOCÊ SABE O QUE É BEM-ESTAR ANIMAL?**

BEM-ESTAR ANIMAL É UM ESTADO DE CONFORTO FÍSICO, MENTAL E FISIOLÓGICO QUE PERMITE AOS ANIMAIS EXERCEREM SUAS ATIVIDADES PRÓPRIAS DA ESPÉCIE, LIVRES DE ESTRESSE CAUSADO POR MEDO, FOME, SEDE, FRIO OU CALOR.

Diagrama

Descrição gerada automaticamente

Coelho, m. E. G.; molento, c. F. M. **Maus tratos**:

O que são? Como identificar? Como denunciar? 1°ed. Curitiba: ufpr, 2020.

Fonte:https://www.fundacaoroge.org.br/blog/bem-estar-animal-uma-questao-de-humanidade-que-gera-bons-resultados



Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=56098

19- COLOQUE ( V ) PARA A ALTERNATIVA VERDADEIRA E ( F ) PARA A ALTERNATIVA FALSA:

1. ( ) OS CÃES E GATOS DEVEM SER ABANDONADOS QUANDO FICAM VELHOS.
2. ( ) OS ANIMAIS DOMÉSTICOS ADORAM RECEBER CARINHO E AMOR DO SEU DONO.
3. ( ) OS ANIMAIS DEVEM FICAR PRESOS E ISOLADOS DOS DEMAIS MORADORES DA CASA.
4. ( ) PRECISAMOS MANTER A ÁGUA E A COMIDA DOS ANIMAIS EM VASILHAS LIMPAS DIARIAMENTE.
5. ( ) NÃO PRECISAMOS LEVAR NOSSO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PARA VACINAR OU CUIDAR DA SUA SAÚDE. OS CÃES E GATOS SE CUIDAM SOZINHOS.

20- SE VOCÊ TEM UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO? FALE UM POUQUINHO SOBRE ELE.

1. QUE ANIMAL VOCÊ TEM NA SUA CASA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUAL O NOME DO SEU ANIMALZINHO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUAL A IDADE DO SEU ANIMAL?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. DESENHE OU COLE UMA FOTO DO SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO.

|  |
| --- |
|  |

**21-** OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O QUE VOCÊ FARIA PARA MUDAR ESSA REALIDADE.

|  |
| --- |
| World Animal Protection | Movemos o mundo para proteger os animais  Fonte: https://www.worldanimalprotection.org.br/ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3º ANO**

**BANCO DE QUESTÕES PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA REME – CIÊNCIAS**

**EQUIPE DE CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO**

**(CG.EF03CI01.S)** PRODUZIR DIFERENTES SONS A PARTIR DA VIBRAÇÃO DE VARIADOS OBJETOS E IDENTIFICAR VARIÁVEIS QUE INFLUENCIEM NESSE FENÔMENO.

**4º BIMESTRE**

Texto

Descrição gerada automaticamente

Disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/o-que-som.htm>

Acesso: 05 maio 2021.

OS SONS PRODUZIDOS PELOS OBJETOS.

1. COM OS OLHOS FECHADOS, POR ALGUNS MINUTOS, OUÇA ATENTAMENTE OS SONS QUE SÃO PRODUZIDOS A SUA VOLTA E, DEPOIS DESCREVA O QUE PERCEBEU E DIGA DE QUAIS OBJETOS ESSES SONS FORAM TRANSMITIDOS.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AS PROPRIEDADES QUE CARACTERIZAM O SOM SÃO: INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE.

A INTENSIDADE É CHAMADA DE VOLUME.

A DURAÇÃO É O TEMPO QUE O SOM É EMITIDO.

A ALTURA INDICA SE O SOM É GRAVE OU AGUDO E, COMO EXEMPLO, PODEMOS DIZER QUE, QUANTO MAIS FINO O SOM, MAIS AGUDO ELE SERÁ E QUANTO MAIS GROSSO, MAIS GRAVE.

O TIMBRE NOS PERMITE IDENTIFICAR A VOZ DAS PESSOAS. (ADAPTADA DO LIVRO DIDÁTICO BURITI MAIS CIÊNCIAS- 3º ANO. PÁG.70)

1. LIGUE AS COLUNAS, RELACIONANDO AS FRASES, DE ACORDO COM AS PROPRIEDADES DO SOM:

O latido do cachorro é muito estridente.

A ambulância está longe, mas já consigo ouvir a sirene.

Essa voz é da minha professora Ana.

Eu reconheço.

O celular despertou por mais de 5 minutos, sem parar.

intensidade

Timbre

Duração

altura

(ATIVIDADE ADAPTADA DO MANUAL DO PROFESSOR- BURITI MAIS CIÊNCIAS- 3º ANO. PÁG.70)

Fonte:http://amandamate.blogspot.com/2010/07/quadrinhos-turma-da-monica.html

LEIA A TIRINHA E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

1. QUAL A PROPRIEDADE DO SOM QUE ESTÁ INCOMODANDO O PAI DO CEBOLINHA.
2. ( ) TIMBRE
3. ( ) INTENSIDADE
4. ( ) DURAÇÃO

PODEMOS PRODUZIR SONS ATRAVÉS DE ALGUNS OBJETOS.

1. CIRCULE OS OBJETOS QUE PRODUZEM SOM:

|  |  |
| --- | --- |
| FIGURAS DE VIOLÃO - Resultados da Pesquisa do Yahoo Resultados da Pesquisa  de Imagens do Yahoo | Figuras, Pesquisa de imagens, Violão  Fonte: https://br.pinterest.com/pin/857232110302066766/ | Jardineiras (ou Horteiras?) & Bancada  Fonte: http://www.c2o.pro.br/proj/hortalivre/x22.html |
| Chocalho é o nome dado para vários instrumentos musicais. Precisament  Fonte: http://www.tomtimbreinstrumentos.com.br/chocalho-2/ | Tipos de Pandeiro: Conheça as Principais Diferenças | Blog Multisom  Fonte: https://blog.multisom.com.br/tipos-de-pandeiro-conheca-as-principais-diferencas/ |

SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS), A POLUIÇÃO SONORA É O TERCEIRO PROBLEMA AMBIENTAL QUE AFETA PESSOAS NO MUNDO TODO, ATRÁS APENAS DA POLUIÇÃO DO AR E DA ÁGUA. POLUIÇÃO SONORA É O EXCESSO DE RUÍDOS EM UM AMBIENTE. ELA É MAIS COMUM EM CIDADES GRANDES, ONDE HÁ MUITAS PESSOAS E VEÍCULOS. LOCAIS PRÓXIMOS A OBRAS E AEROPORTOS TAMBÉM COSTUMAM APRESENTAR UM NÍVEL ELEVADO DE RUÍDOS. A EXPOSIÇÃO A POLUIÇÃO SONORA TRAZ VÁRIOS RISCOS À SAÚDE, TAIS COMO: IRRITAÇÃO, DISTÚRBIOS DO SONO, DOR DE OUVIDO, DOR DE CABEÇA, ENTRE OUTROS. ESSES DANOS PODEM SE TORNAR PERMANENTES. PREJUDICA TAMBÉM A CONCENTRAÇÃO E O APRENDIZADO. POR ISSO, É IMPORTANTE QUE O AMBIENTE DAS ESCOLAS E HOSPITAIS SEJAM TRANQUILOS E LIVRES DE POLUIÇÃO SONORA.

**BURITI MAIS CIÊNCIAS** - 3º ANO, P.78 (ADAPTADO)

BASEADO NO TEXTO ACIMA, RESPONDA AS QUESTÕES 5,6,7 E 8.

1. QUAIS SÃO ALGUMAS DAS CAUSAS DA POLUIÇÃO SONORA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. CITE ALGUNS PROBLEMAS DE SAÚDE QUE SÃO OCASIONADOS PELA POLUIÇÃO SONORA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ESCREVA UM MOTIVO PELO QUAL A ESCOLA PRECISA ESTAR EM LOCAL LONGE DE MUITO BARULHO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O QUE SIGNIFICA A SIGLA OMS ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ATIVIDADES ADAPTADAS DO LIVRO DO PROFESSOR BURITI MAIS CIÊNCIAS 3º ANO, PÁGS. 79/80)

JÁ ESTUDAMOS OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E JÁ APRENDEMOS SOBRE A FUNÇÃO DE CADA UM DELES:

Texto

Descrição gerada automaticamente

Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/%c3%93rg%c3%a3os_dos_sentidos>

**VISÃO**

É A CAPACIDADE DE VISUALIZAR OBJETOS E PESSOAS. O OLHO QUE É PROTEGIDO PELAS PÁLPEBRAS, CÍLIOS QUE ELIMINAM PARTE DA POEIRA, SOBRANCELHAS E AS GLÂNDULAS LACRIMAIS. CAPTA A IMAGEM E ENVIA PARA O CÉREBRO, PARA QUE SE FAÇA O RECONHECIMENTO E INTERPRETAÇÃO.

**OLFATO**

SENTIDO RELACIONADO À CAPACIDADE DE SENTIR O CHEIRO DAS COISAS. O NARIZ HUMANO POSSUI A CAPACIDADE DE CAPTAR OS ODORES DO MEIO EXTERNO. ESTES CHEIROS SÃO ENVIADOS AO CÉREBRO QUE EFETUA A INTERPRETAÇÃO.

**AUDIÇÃO**

É A CAPACIDADE DE OUVIR OS SONS (VOZES, RUÍDOS, BARULHOS, MÚSICAS) PROVENIENTES DO MUNDO EXTERIOR. O OUVIDO CAPTA AS ONDAS SONORAS E AS ENVIA PARA QUE O CÉREBRO FAÇA A INTERPRETAÇÃO DAQUELE SOM.

**TATO**

É O SENTIDO QUE PERMITE AO SER HUMANO SENTIR O MUNDO EXTERIOR ATRAVÉS DO CONTATO COM A PELE. ABAIXO DA PELE HUMANA EXISTEM NEURÓNIOS SENSORIAIS. QUANDO A INFORMAÇÃO CHEGA AO CÉREBRO, UMA REAÇÃO PODE SER TOMADA DE ACORDO COM A NECESSIDADE OU VONTADE.

**PALADAR**

ESTE SENTIDO (CAPACIDADE) PERMITE AO SER HUMANO SENTIR O GOSTO (SABOR) DOS ALIMENTOS E BEBIDAS. NA SUPERFÍCIE DE NOSSAS LÍNGUAS EXISTEM MILHARES DE PAPILAS GUSTATIVAS. SÃO ELAS QUE CAPTAM O SABOR DOS ALIMENTOS E ENVIAM AS INFORMAÇÕES AO CÉREBRO, ATRAVÉS DE MILHÕES DE NEURÓNIOS.

DISPONÍVEL EM HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%C3%93RG%C3%A3OS\_DOS\_SENTIDOS

ACESSO: 7 MAIO 2021

.

**CURIOSIDADES**

**LEIA O TEXTO E RESPONDA:**

O FUTEBOL DE 5 É UM ESPORTE PARA DEFICIENTES VISUAIS. CADA TIME CONTA COM CINCO JOGADORES E APENAS O GOLEIRO QUE NÃO É DEFICIENTE VISUAL. A BOLA TEM UM CHOCALHO, QUE AUXILIA A SUA LOCALIZAÇÃO. AO SE DESLOCAR PARA JOGAR A BOLA, O JOGADOR DEVE FALAR A PALAVRA **“VOU”** PARA TENTAR EVITAR CHOQUE COM OUTROS JOGADORES. DURANTE A PARTIDA, A TORCIDA DEVE PERMANECER EM SILÊNCIO.

**BURITI MAIS CIÊNCIAS** - 3º ANO, P.80 (ADAPTADO)

1. QUAL É O PRINCIPAL ÓRGÃO DO SENTIDO, UTILIZADO PELOS JOGADORES DE FUTEBOL DE CINCO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. EXPLIQUE A SUA RESPOSTA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. NA SUA OPINIÃO, POR QUE A TORCIDA PRECISA PERMANECER EM SILÊNCIO DURANTE A PARTIDA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. LIGUE AS COLUNAS, RELACIONANDO SENTIDOS, ÓRGÃOS E ESTÍMULOS:

Visão

Audição

Olfato

Paladar

Tato

Sentido:

Sons

Dor, calor, frio

Substâncias dos alimentos

Substâncias trazidas pelo ar

Luz

Estímulo:

Olhos

Orelhas

Nariz

**Pele**

**Língua**

Órgão:

(TEXTO E ATIVIDADES ADAPTADAS DO MANUAL DO PROFESSOR BURITI MAIS CIÊNCIAS- 3º ANO. PÁG. 80)

PARA QUE O SOM SE PROPAGUE (SE ESPALHE, SE DISSEMINE), É NECESSÁRIO UM MEIO (O AR, A ÁGUA OU UM MEIO SÓLIDO).

AO CRIARMOS BARREIRAS PARA O SOM, VERIFICAREMOS QUE O SOM AINDA SE PROPAGA, PORÉM, COM DIFICULDADE, EM ALGUNS CASOS.

|  |
| --- |
| LEIA O TEXTO E RESPONDA O QUE SE PEDE:  CAUÊ É UM MENINO MUITO ATIVO! ELE ADORA BRINCAR. CERTO DIA, ELE ESTAVA BRINCANDO EM SEU QUARTO COM A PORTA FECHADA E SUA MÃE O CHAMOU DA COZINHA:  — MENINO… Ô, MENINO! VÁ TOMAR BANHO!  ALGUM TEMPO DEPOIS, A MÃE DE CAUÊ FOI ATÉ O QUARTO, MUITO BRAVA, PORQUE  ELE NÃO HAVIA OBEDECIDO. CAUÊ SE EXPLICOU:  Mamãe, não ouvi a senhora me chamando.  45JJ    45JJ |

FONTE: HTTPS://NOVAESCOLA.ORG.BR/PLANO-DE-AULA/1791/FATORES-QUE-ATRAPALHAM-A-PROPAGACAO-DO-SOM

1. VOCÊ JÁ PASSOU POR UMA SITUAÇÃO PARECIDA?

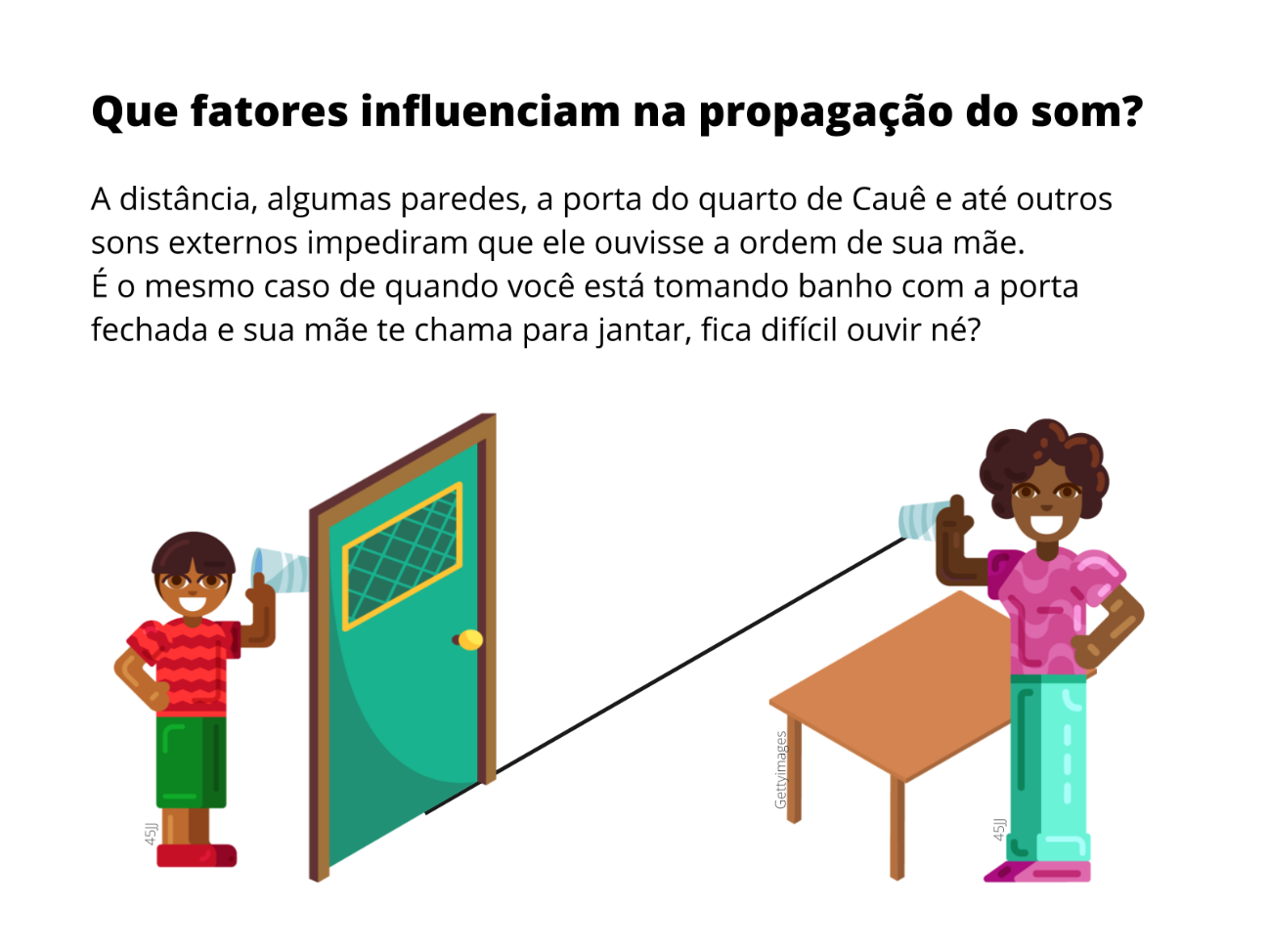
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ESCREVA SOBRE A SITUAÇÃO QUE VOCÊ VIVENCIOU.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUAIS OS MEIOS NECESSÁRIOS PARA QUE O SOM SE PROPAGUE?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Fonte: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1791/fatores-que-atrapalham-a-propagacao-do-som

1. MARQUE ( X ) NAS ALTERNATIVAS QUE REPRESENTAM BARREIRAS PARA A PASSAGEM DO SOM.
2. ( ) PAREDES DE CONCRETO
3. ( ) SALAS ACÚSTICAS DE GRAVAÇÃO
4. ( ) SALAS DE CINEMA
5. ( ) MEIO FIO DE RUAS.



Fonte: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1791/fatores-que-atrapalham-a-propagacao-do-som

|  |  |
| --- | --- |
|  | A ALTURA DE UM SOM É A PROPRIEDADE QUE PERMITE DISTINGUIR OS SONS AGUDOS (ALTOS) DOS SONS GRAVES (BAIXOS). DE UM MODO GERAL, AS MULHERES (MOÇAS/MENINAS) TÊM VOZES MAIS AGUDAS (OU ALTAS), ENQUANTO QUE OS HOMENS (RAPAZES/MENINOS) TÊM VOZES MAIS GRAVES (OU BAIXAS). |

Fonte:https://pt.slideshare.net/lucianablum/propagao-do-som-em-diferentes-meios-materiais

1. NA SUA CASA HÁ MUITOS MATERIAIS OU INSTRUMENTOS QUE EMITEM SOM. TEMOS COMO EXEMPLO A VOZ DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ E PODEMOS RECONHECER CADA INTEGRANTE DA SUA FAMÍLIA PELO TIMBRE DA SUA VOZ. QUAIS OUTROS OBJETOS OU MATERIAIS QUE EMITEM ALGUM TIPO DE SOM?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Disponível em https://pt.slideshare.net/monicacoropos/timbre-monica-coropos

QUE TAL FAZER UMA RODA DE CONVERSA PARA SABER QUAL O TIMBRE DE VOZ QUE TEM MAIS NA SUA CASA.

1. QUANTAS PESSOAS PARTICIPARAM E COMO FOI ESSA CONVERSA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. NA SUA CASA, O SOM EMITIDO PELA FALA DAS PESSOAS É GRAVE (BAIXO) OU AGUDO (ALTO)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. JUSTIFIQUE A SUA RESPOSTA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. CONFORME A RODA DE CONVERSA, DESENHE AS PESSOAS QUE PARTICIPARAM E CIRCULE DE COR VERDE AQUELAS QUE POSSUEM VOZ DE TIMBRE AGUDO (FINO).

|  |
| --- |
|  |