

Banco de Questões EJA Alfabetização Inicial I e II

ADRIANE BARBOSA NOGUEIRA LOPES

Prefeita Municipal

LUCAS HENRIQUE BITENCOURT DE SOUZA

Secretário Municipal de Educação

VICE-PREFEITA DE CAMPO GRANDE

Camilla Nascimento

MARIA LÚCIA DE FÁTIMA DE OLIVEIRA

Secretária Adjunta Municipal de Educação

ANA CRISTINA CANTERO DORSA LIMA

Superintendente de Políticas Educacionais

ANA MARIA RIBAS

Chefe da Divisão dos Anos Iniciais do Ensino

Fundamental

ELABORADORES

Andrew Vinícius Cristaldo da Silva

Gleice Kelly Rojas Guilherme

Rubens Silva Arguelho

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADES 1 A 11

Atividades de Leitura

- 1 – Leitura do Convite
- 2 – Leitura de Carta de Reclamação
- 3 – Aneótas e Piadas
- 4 – Texto Informativo: Alimentação Saudável

Atividades de Oralidade

- 5 – Roda de Relato Pessoal
- 6 – Treino de Entrevista
- 7 – Parlendias, Trava-Línguas e Quadrinhas

Atividades de Produção Textual

- 8 – Produção de Lista de Compras
- 9 – Produção de Convite
- 10 – Produção de Carta Pessoal
- 11 – Produção de Relato de Experiência Pessoal

CIÊNCIAS DA NATUREZA – ATIVIDADES 12 A 21

Fase Inicial I

- 12 – Corpo Humano: Partes e Sentidos
- 13 – Animais: Domésticos e Silvestres
- 14 – As Plantas e Suas Partes
- 15 – A Água no Nosso Dia a Dia
- 16 – Cuidados com a Saúde e a Higiene

Fase Inicial II

- 17 – O Solo e a Agricultura
- 18 – O Ciclo da Água e o Clima
- 19 – Alimentação Saudável e Grupos Alimentares
- 20 – Lixo, Reciclagem e Meio Ambiente

21 – Energia Elétrica: Uso Consciente

MATEMÁTICA – ATIVIDADES 22 A 31

Fase Inicial I

22 – Números no Dia a Dia do Trabalho

23 – Calculando com Dinheiro

26 – Leitura de Horas e Organização do Tempo

30 – Troco e Sistema Monetário Brasileiro

Fase Inicial II

24 – Multiplicação e Divisão na Vida Prática

25 – Medidas de Comprimento no Trabalho

27 – Porcentagem e Desconto no Dia a Dia

28 – Frações na Vida Cotidiana

29 – Lendo Gráficos e Tabelas

31 – Área e Perímetro: Calculando Espaços

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Estratégias Pedagógicas para Produção Escrita

Fichas de Avaliação

Referências

APRESENTAÇÃO

Este material foi elaborado para apoiar o trabalho pedagógico com os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), com foco no desenvolvimento da leitura, da oralidade e da produção textual em Língua Portuguesa nas Fases Iniciais I e II.

O material está organizado em duas partes principais, totalizando 31 atividades

Banco de Atividades: reúne propostas prontas para impressão e aplicação em sala de aula. As atividades apresentam textos, questões e espaços para registro das respostas, considerando o cotidiano, os conhecimentos e as experiências dos estudantes da EJA.

Acompanhamento da Aprendizagem: apresenta sugestões para o trabalho com a escrita, além de fichas que auxiliam o professor (a) no acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes durante a realização das atividades.

As propostas valorizam as histórias de vida, os saberes e as experiências dos jovens, adultos e idosos que retornam à escola, reconhecendo a EJA como um espaço de aprendizagem, diálogo, participação e construção de conhecimentos.

Este material busca contribuir para práticas de leitura, fala, escuta e escrita que façam sentido na vida dos estudantes, fortalecendo sua participação na sociedade. Ressalta-se que as atividades apresentadas constituem sugestões de trabalho e devem ser adaptadas pelo professor de acordo com as especificidades, necessidades e contextos de cada turma.

➤ IMPORTANTE

Cabe destacar que este material constitui uma proposta de apoio ao trabalho docente e não um modelo prescritivo, devendo ser contextualizado e adaptado às especificidades, trajetórias e demandas formativas dos trabalhadores estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

BANCO DE ATIVIDADES

As atividades apresentadas a seguir constituem sugestões de material para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Elas podem ser adaptadas, ampliadas ou contextualizadas pelo professor, considerando a realidade, os interesses e as necessidades de aprendizagem de cada turma.

As propostas foram elaboradas para possibilitar a aplicação direta em sala de aula e contemplam, quando necessário, texto-base, enunciados, exercícios e espaços para registro das respostas.

O professor poderá utilizá-las de forma articulada às sequências didáticas propostas neste material ou desenvolvê-las de maneira independente, de acordo com os objetivos pedagógicos e as especificidades do contexto educativo.

Atividades de Leitura

- 1 – Leitura do Convite
- 2 – Leitura de Carta de Reclamação
- 3 – Anekdotes e Piadas
- 4 – Texto Informativo: Alimentação Saudável

Atividades de Oralidade

- 5 – Roda de Relato Pessoal
- 6 – Treino de Entrevista
- 7 – Parlendas, Trava-Línguas e Quadrinhas

Atividades de Produção Textual

- 8 – Produção de Lista de Compras
- 9 – Produção de Convite
- 10 – Produção de Carta Pessoal
- 11 – Produção de Relato de Experiência

ATIVIDADE 1 – LEITURA DO CONVITE

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF12LP04.s

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

O **CONVITE** é um texto que chama alguém para participar de um evento. Leia o convite abaixo com atenção.

★ CONVITE ★

Você está convidado(a) para a

FESTA DE FORMATURA DA EJA

Turma 2025 – Fase Inicial I e II

DATA: 15 de dezembro de 2025

HORÁRIO: 19h

LOCAL: Salão de Eventos da Escola Municipal Aurora

ENDEREÇO: Rua das Flores, 123 – Centro

Sua presença é muito importante!

1 – Para que evento é o convite?

GABARITO: *Festa de Formatura da EJA — Turma 2025 — Fase Inicial I e II.*

2 – Em que dia será o evento?

GABARITO: *15 de dezembro de 2025.*

3 – Em que horário?

GABARITO: *19h (sete horas da noite).*

4 – Onde será realizado?

GABARITO: *No Salão de Eventos da Escola Municipal Aurora, na Rua das Flores, 123 – Centro.*

5 – Marque com um X as informações que TODO convite deve ter:

- () Data
- () Horário
- () Local
- () Cor preferida do convidado
- () Motivo do evento

GABARITO: *Data, Horário, Local e Motivo do evento (4 alternativas corretas). A cor preferida do convidado NÃO é uma informação necessária num convite.*

ATIVIDADE 2 – LEITURA DE CARTA DE RECLAMAÇÃO

Campo: Vida Cotidiana / Vida Pública | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF04LP10.s

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

A **CARTA DE RECLAMAÇÃO** é usada quando queremos relatar um problema com um produto ou serviço. Leia a carta abaixo e depois faça as atividades.

Campo Grande, 10 de maio de 2025.

Ao Procon de Frutal,

Meu nome é José Carlos da Silva e venho por meio desta carta fazer uma reclamação sobre a loja "Eletro Casa".

No dia 2 de maio comprei uma geladeira nova nessa loja. Paguei R\$ 1.800,00 à vista. Quando o produto chegou em casa, percebi que a geladeira não estava gelando. Liguei várias vezes para a loja, mas até hoje ninguém veio resolver o problema.

Como consumidor, tenho direito a uma geladeira que funcione. Por isso, peço a troca do produto ou a devolução do meu dinheiro.

Aguardo uma resposta da loja.

Atenciosamente,

José Carlos da Silva

CPF: 123.456.789-00

1 – Quem escreveu a carta?

GABARITO: *José Carlos da Silva (a assinatura aparece no final da carta).*

2 – Para quem a carta foi escrita?

GABARITO: *Para o Procon de Campo Grande ("Ao Procon de Campo Grande," na saudação).*

3 – Qual o problema relatado na carta?

GABARITO: *José comprou uma geladeira nova na loja Eletro Casa, pagou R\$ 1.800,00 à vista, mas a geladeira não está gelando. Ele já ligou várias vezes para a loja e ninguém resolveu o problema.*

4 – Quanto José Carlos pagou pela geladeira?

- ☐ R\$ 800,00
- ☐ R\$ 1.800,00
- ☐ R\$ 18.000,00

GABARITO: *R\$ 1.800,00 (mil e oitocentos reais).*

5 – O que José Carlos quer que a loja faça?

- ☐ Quer um desconto
- ☐ Quer um agradecimento
- ☐ Quer a troca do produto ou a devolução do dinheiro

GABARITO: *Quer a troca do produto ou a devolução do dinheiro.*

6 – Toda carta tem partes específicas. Localize na carta acima:

a) Onde está o local e a data?

GABARITO: *"Frutal, 10 de maio de 2025." — está no canto superior direito da carta.*

b) Como começa a saudação (chamamento)?

GABARITO: *"Ao Procon de Frutal,"*

c) Como termina a carta (despedida)?

GABARITO: *"Atenciosamente," seguido da assinatura "José Carlos da Silva" e do CPF.*

ATIVIDADE 3 – ANEDOTAS E PIADAS

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF05LP10.s

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

As **ANEDOTAS e PIADAS** são textos curtos que servem para fazer rir. Elas usam JOGOS DE PALAVRAS, situações inesperadas e duplos sentidos. Leia as piadas abaixo e veja se descobre onde está a graça!

PIADA 1

O professor pergunta ao aluno:

— João, se eu tenho cinco pães e dois irmãos, e divido igualmente, quanto fica para cada um?

João responde:

— Cinco pães e meio, professor!

PIADA 2

Um homem entra na padaria e fala:

— Por favor, eu quero um pão.

O padeiro responde:

— Francês?

— Não, sou brasileiro mesmo!

PIADA 3

A mãe chama o filho:

— Pedrinho, vá comprar pão!

— Mãe, mas eu não sei onde fica a padaria!

— Como assim? É só seguir o cheiro!

— Então tá. Vou na padaria mais perto do açougue!

1 – Por que a resposta do João, na Piada 1, é engraçada?

- () Porque ele acertou a conta
- () Porque ele incluiu a si mesmo na divisão, mas o professor não tinha pedido
- () Porque ele falou alto

GABARITO: *Porque ele incluiu a si mesmo na divisão. O professor disse "5 pães + 2 irmãos = divide entre 3", mas João dividiu por 2, esquecendo de se incluir corretamente nas contas ($5 \div 2 = 2,5$, mas ele "resolveu" dando 5,5 a cada um, o que não faz sentido matemático).*

2 – Na Piada 2, o padeiro pergunta "Francês?" porque:

- () Quer saber a nacionalidade do cliente
- () Está perguntando se o cliente quer pão francês
- () Não entendeu o pedido

GABARITO: *Está perguntando se o cliente quer pão francês (referindo-se ao tipo de pão).*

3 – Qual é a confusão (jogo de palavras) que cria a graça na Piada 2?

GABARITO: A palavra "francês" tem dois sentidos: pode ser TIPO DE PÃO (pão francês) ou NACIONALIDADE (pessoa da França). O cliente entendeu como nacionalidade e respondeu "sou brasileiro mesmo". Esse jogo com a palavra de duplo sentido é o que cria a graça.

4 – Na Piada 3, o que torna a resposta de Pedrinho engraçada?

- () Ele está com raiva da mãe
- () Ele entendeu errado o que a mãe disse e foi seguir o cheiro do açougue, não da padaria
- () Ele não sabe onde mora

GABARITO: Ele entendeu errado: a mãe disse "siga o cheiro" (do pão fresco), mas ele relacionou com o cheiro do açougue. O inesperado da resposta é o que provoca o riso.

5 – Qual das três piadas você achou mais engraçada? Por quê?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): Resposta pessoal. O professor verifica se o aluno: (1) indicou claramente uma das três piadas; (2) explicou com clareza o motivo de ter achado graça. Aproveitar para conversar sobre como cada pessoa acha graça em coisas diferentes.

6 – Conte para a turma uma piada que você conhece. Depois, escreva ela aqui:

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. O professor verifica se o aluno: (1) registrou uma piada com começo, meio e fim; (2) usou pontuação adequada (travessões para os diálogos, ponto final); (3) preservou o efeito de humor. Antes de cobrar a escrita, valorize quem conseguiu contar oralmente para a turma.*

ATIVIDADE 4 – TEXTO INFORMATIVO: ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Campo: Práticas de Estudo e Pesquisa | **Habilidade:** CG.EJA.EF04LP19.s

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

O texto a seguir é **INFORMATIVO**. Ele traz conhecimentos sobre alimentação saudável. Leia com atenção e responda às perguntas.

A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Comer bem é cuidar da saúde. Uma alimentação saudável é aquela que tem variedade: frutas, legumes, verduras, cereais, carnes, leite e ovos. Cada alimento tem um papel importante no nosso corpo.

As frutas e verduras nos dão vitaminas, que ajudam o corpo a funcionar bem e a se proteger de doenças. Os cereais, como o arroz, o feijão e o pão integral, nos dão energia para o trabalho e para as atividades do dia. As carnes, os ovos e o leite ajudam a fortalecer os músculos e os ossos.

Beber água também é fundamental. O ideal é beber pelo menos 2 litros de água por dia. A água ajuda a limpar o organismo e a manter a pele saudável.

Por outro lado, devemos evitar alimentos com muito açúcar, sal e gordura, como refrigerantes, salgadinhos e frituras. O consumo desses alimentos em excesso pode causar diabetes, pressão alta e outras doenças.

1 – Segundo o texto, o que é uma alimentação saudável?

GABARITO: *É uma alimentação que tem variedade: frutas, legumes, verduras, cereais, carnes, leite e ovos. Cada alimento tem um papel importante no nosso corpo.*

2 – O que as frutas e verduras dão para o nosso corpo?

☐ Gordura

☐ Vitaminas

☐ Açúcar

GABARITO: *Vitaminas ("As frutas e verduras nos dão vitaminas, que ajudam o corpo a funcionar bem...").*

3 – Quantos litros de água devemos beber por dia?

GABARITO: *Pelo menos 2 litros de água por dia.*

4 – O texto diz que os cereais nos dão energia para quê?

GABARITO: *Para o trabalho e para as atividades do dia.*

5 – Quais alimentos devemos EVITAR, segundo o texto?

GABARITO: Alimentos com muito açúcar, sal e gordura, como refrigerantes, salgadinhos e frituras.

6 – O consumo excessivo de alimentos com açúcar e gordura pode causar quais doenças?

GABARITO: Diabetes, pressão alta e outras doenças.

7 – Marque com um X os alimentos que fazem parte de uma alimentação saudável:

- () Banana
- () Refrigerante
- () Salada de alface
- () Salgadinho de pacote
- () Arroz e feijão
- () Frituras
- () Maçã
- () Água

GABARITO: Alimentação saudável: Banana, Salada de alface, Arroz e feijão, Maçã, Água. NÃO são saudáveis (consumir com moderação): Refrigerante, Salgadinho de pacote, Frituras.

ATIVIDADE A5 – RODA DE RELATO PESSOAL (ORALIDADE)

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.EF15LP09.s

Objeto do conhecimento: Oralidade pública / Intercâmbio conversacional

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

Hoje vamos fazer uma **RODA DE RELATO**. Cada um vai contar para a turma uma experiência importante da sua vida. Antes de falar, organize suas ideias preenchendo o roteiro abaixo. Isso vai ajudar você a falar com mais clareza.

ROTEIRO PARA ORGANIZAR O RELATO

1 – Escolha UMA experiência importante da sua vida para contar à turma. Pode ser:

- Sua mudança de cidade
- O nascimento de um filho
- Seu primeiro emprego
- O dia em que decidiu voltar a estudar
- Uma viagem inesquecível
- Outra experiência marcante

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Atividade de oralidade. Não há resposta única — o objetivo é preparar oralmente um relato. O professor circula apoiando a escolha, sem pressionar quem tem mais resistência.*

2 – Sobre o que você vai contar?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Acolher a escolha do aluno, valorizando a memória que ele decidiu trazer.*

3 – Quando isso aconteceu?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Verifique se o aluno usa expressões de tempo (em 2020, quando tinha 15 anos, há muito tempo, no ano passado...).*

4 – Onde isso aconteceu?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Verifique se o aluno descreve com clareza o lugar (cidade, casa, trabalho, escola...).*

5 – Quem estava com você?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Acolher as pessoas mencionadas (família, amigos, colegas).*

6 – Como você se sentiu? (alegre, triste, com medo, esperançoso?)

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Trabalhe o vocabulário das emoções e respeite a fala do aluno. Sentimentos não têm certo ou errado.*

7 – Por que essa experiência foi importante para você?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Essa é a parte mais profunda do relato — busca pelo SIGNIFICADO. Valorizar a reflexão do aluno.*

HORA DE FALAR – LEMBRETES IMPORTANTES

- ✓ Fale alto e claro para todos ouvirem.
- ✓ Olhe para os colegas, não fique olhando só para o chão.
- ✓ Conte os fatos em ordem: primeiro o que aconteceu antes, depois o que aconteceu em seguida.
- ✓ Não tenha pressa. Pode pensar antes de continuar.
- ✓ Quando outro colega estiver falando, escute com atenção e respeite a vez dele.

DEPOIS DE OUVIR OS COLEGAS

8 – Escreva o nome de um(a) colega cujo relato mais te marcou e o porquê:

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Essa questão fortalece a escuta ativa e o vínculo na turma. Valorize quem se dispôs a nomear um(a) colega e justificar — é um exercício de reconhecimento mútuo.*

ATIVIDADE 6 – TREINO DE ENTREVISTA (ORALIDADE)

Campo: Vida Pública | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF04LP17.s

Objeto do conhecimento: Planejamento e produção de texto oral

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

Hoje vamos fazer uma **ENTREVISTA**. Você vai conversar com um(a) colega para conhecer melhor sua história e seus sonhos. Em outro momento, ele(a) vai entrevistar você.

ROTEIRO DA ENTREVISTA

Nome do(a) colega entrevistado(a): _____

1 – Onde você nasceu?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal do colega entrevistado.*

2 – Quantos anos tem?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Em caso de constrangimento, o colega pode escolher não responder.*

3 – Em qual cidade mora?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal.*

4 – O que você faz no dia a dia? Qual é seu trabalho ou ocupação?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Valorize a fala sobre o trabalho do colega, sem hierarquizar profissões.*

5 – Por que você decidiu voltar a estudar?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Essa é uma pergunta delicada e poderosa. Acolha cada resposta com respeito.*

6 – O que você gosta de estudar mais?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Pode revelar interesses do aluno que podem ser explorados em sala.*

7 – Qual o seu maior sonho?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Valorize cada sonho compartilhado — é gesto de confiança do colega.*

LEMBRETES PARA UMA BOA ENTREVISTA

Quando for ENTREVISTAR:

- ✓ Cumprimente o colega e explique o motivo da entrevista.
- ✓ Faça uma pergunta de cada vez.
- ✓ Escute com atenção a resposta antes de fazer a próxima pergunta.
- ✓ Anote as respostas no papel.

Quando for SER ENTREVISTADO(A):

- ✓ Escute bem cada pergunta antes de responder.
- ✓ Responda com calma, sem pressa.
- ✓ Se não souber ou não quiser responder algo, pode dizer que prefere não responder.

8 – Depois da entrevista, escreva o que mais te chamou atenção na história do(a) seu(sua) colega:

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Essa síntese desenvolve a escuta ativa e o reconhecimento mútuo na turma.*

ATIVIDADE 7 – PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E QUADRINHAS

Campo: Artístico-Literário | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF12LP07.c

Objeto do conhecimento: Forma de composição do texto

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

Vamos brincar com palavras! As **PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS e QUADRINHAS** são textos da tradição oral. Eles têm RIMA, RITMO e SONORIDADE. Leia em voz alta e sinta a musicalidade!

PARLENDAS

HOJE É DOMINGO,
PEDE CACHIMBO,
O CACHIMBO É DE BARRO,
BATE NO JARRO,
O JARRO É DE OURO,
BATE NO TOURO,
O TOURO É VALENTE,
BATE NA GENTE!

TRAVA-LÍNGUA

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.
A RAINHA, COM RAIVA, RESOLVEU REMENDAR.

QUADRINHA

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA RAMA PELO CHÃO.
MENININHA QUANDO DORME,
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

1 – Leia a parlenda em voz alta, marcando o ritmo com palmas. Depois, copie as palavras que rimam:

DOMINGO rima com _____

GABARITO: *CACHIMBO.*

BARRO rima com _____

GABARITO: *JARRO.*

OURO rima com _____

GABARITO: *TOURO.*

VALENTE rima com _____

GABARITO: *GENTE.*

2 – Que som se repete muito no TRAVA-LÍNGUA acima?

- () Som da letra B
- () Som da letra R
- () Som da letra S

GABARITO: Som da letra R (rato, roeu, roupa, rei, Roma, rainha, raiva, resolveu, remendar). Esse recurso de repetir sons é chamado de ALITERAÇÃO.

3 – Treine o trava-língua em voz alta. Tente dizer 3 vezes seguidas, cada vez mais rápido!

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): Atividade prática de oralidade. Não há resposta escrita. O professor observa o esforço, a animação e o riso — é proposta lúdica para perder a vergonha de falar.

4 – Na quadrinha BATATINHA QUANDO NASCE, quantos versos tem?

- () 2 versos
- () 4 versos
- () 6 versos

GABARITO: 4 versos ("BATATINHA QUANDO NASCE / ESPALHA RAMA PELO CHÃO / MENININHA QUANDO DORME / PÕE A MÃO NO CORAÇÃO").

5 – Você lembra de alguma parlenda, trava-língua ou quadrinha que ouvia na infância? Escreva no quadro abaixo:

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Acolha cada contribuição. Algumas que podem aparecer: "Um, dois, feijão com arroz...", "Lá em cima do piano tem um copo de veneno...", "Três pratos de trigo para três tigres tristes...", "Cadê o toucinho que estava aqui...". Esses textos da tradição oral são patrimônio cultural — registre os trazidos pela turma em um caderno coletivo.*

ATIVIDADE 8 – PRODUÇÃO DE LISTA DE COMPRAS

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF12LP06.s

Objeto do conhecimento: Produção de texto / Escrita compartilhada e autônoma

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

A **LISTA DE COMPRAS** ajuda a organizar o que precisamos comprar no mercado. Vamos fazer uma lista juntos!

1 – Imagine que você vai fazer um almoço de domingo para a família. Pense em um prato simples (arroz com feijão e ovo frito, por exemplo) e escreva a lista de compras:

✓	PRODUTO	QUANTIDADE

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Exemplo para arroz com feijão e ovo frito: arroz (1 kg), feijão (1 kg), ovos (1 dúzia), óleo (1 garrafa), sal (1 pacote), alho (1 cabeça), cebola (3 unidades), tempero verde (1 maço). O professor verifica se: (1) os produtos são adequados ao prato; (2) há quantidades indicadas; (3) a escrita está legível.*

2 – Agora pense em uma lista para a feira (frutas, verduras e legumes). Complete a lista abaixo:

✓	FRUTA, VERDURA OU LEGUME	QUANTIDADE
	Exemplo: BANANA	1 dúzia

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Sugestões de itens que podem aparecer: maçã, laranja, mamão, alface, tomate, cebola, batata, cenoura, abobrinha, chuchu, couve. Verifique se o aluno: (1) classificou corretamente os itens (fruta, verdura ou legume); (2) indicou quantidade adequada (kg, dúzia, unidade, maço).*

3 – Observe a sua lista da feira. Em qual letra do alfabeto começa cada produto que você escreveu? Coloque-os em ORDEM ALFABÉTICA:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal (depende dos itens da Questão 2). O professor verifica se o aluno ordenou os produtos corretamente seguindo o alfabeto. Exemplo: se escolheu BANANA, MAÇÃ, ALFACE, CENOURA, TOMATE, a ordem correta seria: 1. ALFACE 2. BANANA 3. CENOURA 4. MAÇÃ 5. TOMATE.*

ATIVIDADE 9 – PRODUÇÃO DE CONVITE

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF12LP06.s

Objeto do conhecimento: Produção de texto / Forma de composição do texto

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

Agora você vai criar seu próprio **CONVITE**. Antes de escrever, vamos planejar.

PARTE 1 – PLANEJAMENTO

1 – Para qual evento será o seu convite? Escolha um:

- () Aniversário
- () Festa de Formatura
- () Churrasco em família
- () Casamento
- () Outro evento: _____

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal — escolha do aluno. Esta é a etapa de planejamento; cada aluno escolhe o evento que quer convidar para.*

2 – Para quem você vai entregar esse convite?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Pode ser para a família, amigos, vizinhos, colegas de trabalho ou de turma.*

3 – Quando será o evento? (Dia, mês, ano)

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Verifique se o aluno escreveu uma data completa (dia + mês + ano).*

4 – Em que horário?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Aceitar formatos: "19h", "19 horas", "7 da noite".*

5 – Em que lugar? (Endereço)

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Verifique se o aluno escreveu o endereço com rua, número e bairro (sem precisar ser um endereço real).*

6 – Vai pedir algo especial? (Roupa de determinada cor, presente, alguma comida para levar?)

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Esta questão é opcional — alguns eventos não exigem pedido especial.*

PARTE 2 – ESCREVA SEU CONVITE

Agora, use as informações que você organizou no planejamento e escreva o seu convite no espaço abaixo. Capriche na letra e nas decorações:

★ CONVITE ★

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. O professor avalia se o convite contém: (1) qual é o evento; (2) data; (3) horário; (4) local; (5) destinatário (para quem); (6) remetente (quem convida). Verificar uso de letra maiúscula em nomes próprios e início de frase. Exemplo de modelo aceitável: "Convido para o aniversário de 50 anos da minha mãe, Dona Lúcia. Quando: 20 de junho. Hora: 18h. Onde: Rua das Flores, 45. Sua presença é fundamental!"*

PARTE 3 – REVISÃO

Antes de entregar, releia o seu convite e marque com ✓ se atende a cada item:

- () Está claro qual é o evento?
- () Indiquei a data?
- () Indiquei o horário?
- () Indiquei o local?
- () Usei letra maiúscula em nomes próprios?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Autoavaliação do aluno. O professor confere se cada item foi de fato cumprido no convite produzido na Parte 2.*

ATIVIDADE 10 – PRODUÇÃO DE CARTA PESSOAL

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF03LP13.s

Objeto do conhecimento: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

Vamos escrever uma **CARTA PESSOAL**. Toda carta tem partes específicas: local e data, saudação (chamamento), corpo da carta (mensagem), despedida e assinatura. Veja o modelo:

MODELO DE CARTA

Campo Grande, 12 de abril de 2025.

Querida Mãe,

Como a senhora está? Estou com muitas saudades. Aqui em Campo Grande está tudo bem, comecei meu novo emprego no mês passado e estou gostando muito. Também voltei a estudar na EJA!

Estou planejando ir visitá-la nas férias de julho. Mande lembranças para todos da família. Beije meus sobrinhos por mim.

Com carinho,

Luiza

PARTES DA CARTA

Local e data	Onde e quando você está escrevendo (ex.: São Paulo, 12/04/2025)
Saudação	Como você chama a pessoa (ex.: Querida Mãe, Caro João,)
Corpo da carta	A mensagem que você quer transmitir
Despedida	Como você se despede (ex.: Com carinho, Um abraço,)
Assinatura	Seu nome

AGORA É A SUA VEZ!

Escreva uma carta para alguém que mora longe (um parente, um amigo, alguém que você não vê há tempos). Use o modelo como referência. Não esqueça das 5 partes!

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. O professor avalia se a carta contém as 5 partes: (1) LOCAL E DATA no canto superior direito; (2) SAUDAÇÃO com nome do destinatário (Querido João, Cara Maria); (3) CORPO com a mensagem que se quer transmitir (notícias, perguntas, lembranças); (4) DESPEDIDA (Com carinho, Um abraço); (5) ASSINATURA com o nome de quem escreve. Verificar uso de letra maiúscula no início de frase e em nomes próprios, e ponto final.*

ROTEIRO DE REVISÃO

- () Coloquei o LOCAL e a DATA no início?
- () Escrevi a SAUDAÇÃO (Querida..., Caro...)?
- () O CORPO da carta está claro e tem o que eu quero dizer?
- () Coloquei uma DESPEDIDA?
- () ASSINEI meu nome no final?
- () Usei LETRA MAIÚSCULA no início das frases e em nomes próprios?
- () Usei PONTO FINAL no fim das frases?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Autoavaliação do aluno. O professor confere se cada item foi de fato cumprido na carta produzida.*

ATIVIDADE 11 – PRODUÇÃO DE RELATO DE EXPERIÊNCIA PESSOAL

Campo: Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF02LP14.s

Objeto do conhecimento: Escrita autônoma e compartilhada

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: LÍNGUA PORTUGUESA – FASE INICIAL ____

Caro(a) aluno(a),

Hoje vamos escrever um **RELATO DE EXPERIÊNCIA PESSOAL**. Vamos contar algo que aconteceu com a gente. Quando contamos fatos da vida, usamos palavras que marcam o tempo: **ONTEM, HOJE, ANTES, DEPOIS, EM SEGUIDA, HÁ MUITO TEMPO, NAQUELE DIA...**

MODELO DE RELATO

O DIA EM QUE VOLTEI A ESTUDAR

Há muito tempo eu queria voltar a estudar. Quando era criança, parei de estudar para ajudar minha mãe a cuidar dos meus irmãos. Naquela época, era assim, a gente trabalhava cedo.

No ano passado, uma vizinha me disse que tinha aula à noite na escola perto de casa. Fiquei pensando muito antes de me decidir. Tinha medo de ser velha demais.

Em fevereiro deste ano, criei coragem e fui me matricular. Hoje, sou aluna da EJA. Estou aprendendo a ler e a escrever melhor. Estou muito feliz com a minha decisão.

PARTE 1 – PLANEJAMENTO DO SEU RELATO

1 – Sobre o que você quer escrever? Escolha UMA experiência marcante:

- () O dia em que voltei a estudar
- () Minha mudança de cidade
- () Meu primeiro emprego
- () O nascimento de um filho/neto
- () Outro: _____

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): Resposta pessoal — escolha do aluno. Etapa de escolha do tema para o relato. Acolha qualquer escolha.

2 – Quando isso aconteceu? Use expressões como: "há muito tempo", "no ano passado", "em fevereiro", "quando era criança"...

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): Resposta pessoal. O foco é o uso de EXPRESSÕES DE TEMPO. Verifique se o aluno usou alguma marcação temporal ("no ano passado", "quando eu tinha 20 anos", "em 2010", "há muito tempo").

3 – Onde isso aconteceu?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): Resposta pessoal. Verifique se o aluno descreve o lugar com clareza.

4 – Quem participou dessa experiência com você?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Pode ser apenas a própria pessoa, ou família, amigos, colegas, vizinhos.*

5 – Como você se sentiu? Que emoções teve?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Trabalhe vocabulário de emoções: alegria, medo, esperança, ansiedade, surpresa, gratidão, tristeza, orgulho. Acolha sentimentos contraditórios — é normal sentir várias coisas ao mesmo tempo.*

6 – O que mudou na sua vida depois disso?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. Esta questão revela o SIGNIFICADO da experiência. Valorize cada reflexão — o aluno está pensando sobre sua própria história.*

PARTE 2 – ESCREVA SEU RELATO

Use as ideias do planejamento. Comece dando um TÍTULO para o seu relato:

Título: _____

[illegible]

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Resposta pessoal. O professor avalia se o relato contém: (1) um TÍTULO; (2) sequência temporal clara (o que aconteceu antes, depois, em seguida); (3) uso de EXPRESSÕES DE TEMPO (ontem, no ano passado, há muito tempo, em seguida, depois disso); (4) descrição das pessoas e do lugar; (5) expressão de sentimentos; (6) uso de letra maiúscula em início de frase e nomes próprios; (7) ponto final*

adequado. O importante é que a história tenha coerência e que o aluno se reconheça como autor do próprio texto.

PARTE 3 – REVISÃO

- () Meu relato tem TÍTULO?
- () contei os fatos em ORDEM (primeiro o que aconteceu antes, depois o que aconteceu em seguida)?
- () Usei palavras que marcam o tempo (ontem, depois, em seguida, há muito tempo)?
- () Falei sobre como me senti?
- () Usei letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios?
- () Usei ponto final no fim das frases?

GABARITO (resposta pessoal — orientação ao professor): *Autoavaliação do aluno. O professor confere se cada item foi de fato cumprido no relato produzido. Use esses itens também como roteiro de devolutiva ao aluno.*

ATIVIDADE 12

Campo: Vida Cotidiana / Corpo e Saúde | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF01CI01.s

Objeto do conhecimento: Corpo humano – partes do corpo e sentidos

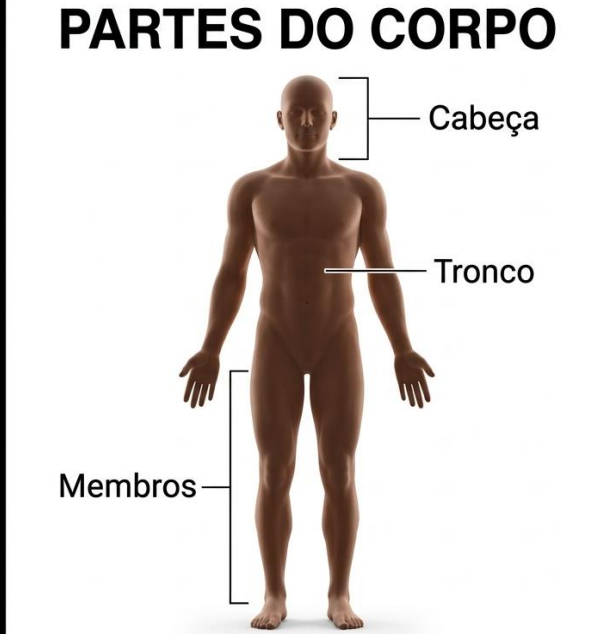
MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL I

PARTES DO CORPO	OS CINCO SENTIDOS
	 Visão  Tato  Paladar  Olfato  Audição

Caro(a) aluno(a), nosso corpo usa os sentidos para conhecer o mundo: visão (olhos), audição (ouvidos), olfato (nariz), paladar (língua) e tato (pele).

Leia e responda.

1 – Quando você cheira o cheiro do feijão cozinhando, qual sentido está usando?

GABARITO: Olfato — o nariz é o órgão responsável pelo olfato.

2 – Marque com X o sentido que usamos para ouvir uma música:

- () a) Visão
- () b) Tato
- () c) Audição
- () d) Paladar

GABARITO: c) Audição — os ouvidos são os órgãos responsáveis pela audição.

3 – No seu trabalho ou em casa, você usa bastante algum sentido específico? Qual? Para quê?

GABARITO: Resposta pessoal. Valorize exemplos do cotidiano do estudante (ex.: paladar na cozinha, tato na costura, visão no trânsito).

4 – Complete: usamos os olhos para _____, os ouvidos para _____ e o nariz para _____.

GABARITO: Ver / enxergar; ouvir; cheirar / sentir cheiros. Aceite variações coerentes.

5 – Uma pessoa que perdeu a visão usa outros sentidos com mais atenção. Cite dois sentidos que ela usaria mais no dia a dia e explique como.

GABARITO: Aceite qualquer dois entre: tato (para ler em braile, identificar objetos), audição (para ouvir semáforos, GPS, pessoas), olfato (identificar alimentos). Valorize a reflexão.

ATIVIDADE 13 – ANIMAIS: DOMÉSTICOS E SILVESTRES

Campo: Vida Cotidiana / Ambiente e Biodiversidade | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF02CI04.s

Objeto do conhecimento: Seres vivos – características dos animais e seus habitats

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL I



Imagem criada pela IA.

CARO(A) ALUNO(A), OS ANIMAIS DOMÉSTICOS VIVEM PERTO DAS PESSOAS (COMO CACHORRO, GATO, GALINHA). OS ANIMAIS SILVESTRES VIVEM NA NATUREZA (COMO ONÇA, TUCANO, CAPIVARA).

Leia e responda.

1 – Cite dois animais domésticos que você conhece ou já teve:

GABARITO: Resposta pessoal. Exemplos esperados: cachorro, gato, galinha, porco, boi, cavalo, pato.

2 – O lobo-guará é um animal que vive no Cerrado, bioma de Mato Grosso do Sul. Ele é doméstico ou silvestre? Por quê?

GABARITO: Silvestre, porque vive na natureza (Cerrado), não convive domesticamente com seres humanos.

3 – Marque com X a alternativa correta:

- () a) Animais silvestres podem ser criados em casa sem nenhum problema.
- () b) Animais silvestres devem viver em seu habitat natural para sobreviver.
- () c) Animais domésticos precisam viver na floresta para serem saudáveis.

GABARITO: b) Animais silvestres devem viver em seu habitat natural. Criar animais silvestres em casa é proibido por lei (Lei de Crimes Ambientais – Lei 9.605/1998).

4 – Na sua comunidade ou região, você já viu algum animal silvestre? Qual? Onde?

GABARITO: Resposta pessoal. Valorize relatos reais. Animais comuns no MS: capivara, jaburu, tucano, lobo-guará, tamanduá.

5 – Por que é importante não maltratar os animais?

GABARITO: Resposta pessoal. Valorize argumentos éticos e ambientais: os animais têm vida e sentem dor; são parte do equilíbrio da natureza; maus-tratos são crime.

MATERIAL DO ALUNO – EJA
CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL I

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

ATIVIDADE 14
AS PLANTAS E SUAS PARTES

Campo: Vida Cotidiana / Ambiente e Biodiversidade | Habilidade: CG.EJA.FI.I.EF02CI03.s

LEITURA

Plantas do nosso dia a dia

Você já parou para pensar quantas plantas estão presentes na sua vida? O chá que muitos tomam pela manhã vem de folhas. A cenoura ou a mandioca que vão na marmita são raízes. A sombra debaixo de uma árvore no pátio vem do caule e das folhas. O fruto da mangueira cai no quintal da escola.

Em Campo Grande e em toda a região do cerrado, existe uma grande variedade de plantas. Muitas servem de alimento, remédio e abrigo para animais. O baru, o pequi, a cagaita e o jatobá são exemplos de plantas do cerrado que fazem parte da cultura e da alimentação da nossa região.

Cada parte da planta tem uma função:

Raiz: absorve água e nutrientes do solo e fixa a planta.

Caule: sustenta a planta e transporta água e nutrientes.

Folhas: produzem alimento para a planta usando a luz do sol.

Flores: participam da reprodução da planta.

Frutos e sementes: protegem as sementes e permitem que novas plantas nasçam.

Cuidar das plantas é cuidar do cerrado, do nosso ar, da nossa água e da qualidade de vida de todos.

ANTES DE ESCREVER – CONVERSA EM DUPLA

Converse com um colega antes de responder às questões:

- Você tem alguma planta em casa ou no trabalho? Para que ela serve?
- Você conhece alguma planta do cerrado? Qual?
- Alguém da sua família usa planta medicinal? Qual e para quê?

ATIVIDADE DE OBSERVAÇÃO – SAÍDA PELO PÁTIO

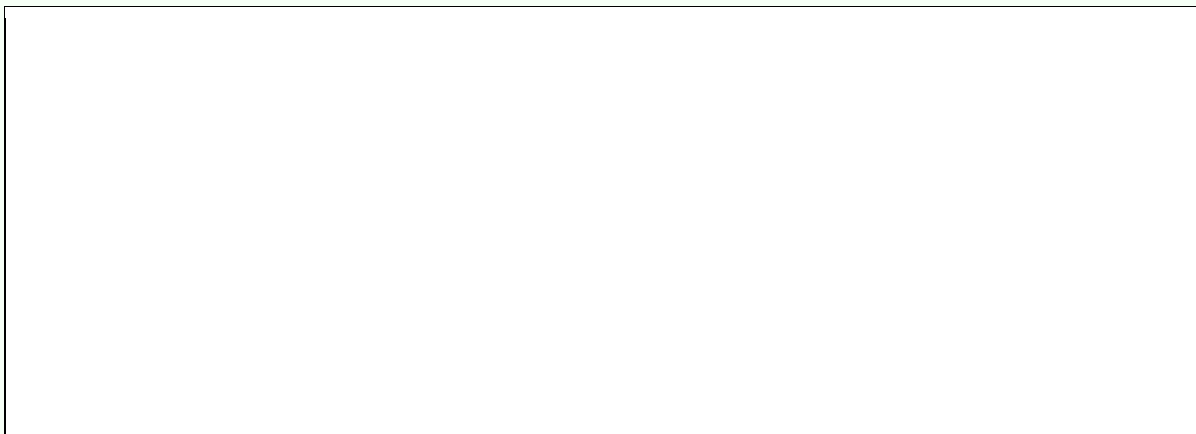
Com a orientação do professor(a), observe uma planta no pátio ou jardim da escola.

Nome da planta (se souber):

Marque as partes que você conseguiu observar:

- ☐ Raiz visível
- ☐ Caule
- ☐ Folhas
- ☐ Flores
- ☐ Frutos

Desenhe a planta e identifique as partes com setas:



QUESTÕES

1. Ligue cada parte da planta à sua função:

PARTE DA PLANTA
RAIZ
FOLHA
CAULE

FUNÇÃO
Produz alimento usando a luz do sol.
Sustenta e transporta água e nutrientes.
Absorve água e fixa a planta no solo.

GABARITO: Raiz → absorve água e fixa a planta no solo; Folha → produz alimento usando a luz do sol; Caule → sustenta e transporta água e nutrientes.

2. Pense em uma planta usada na sua alimentação.

Nome da planta: _____

Qual parte dela você come ou usa?

Resposta: _____

GABARITO: Resposta pessoal. Exemplos: mandioca e cenoura (raiz), alface e couve (folha), brócolis e couve-flor (flor), milho e feijão (semente), cana-de-açúcar e palmito (caule), mamão e laranja (fruto).

3. Você conhece ou usa alguma planta medicinal na sua casa ou comunidade?

Nome da planta: _____

Para que ela é utilizada: _____

Quem te ensinou sobre ela:

GABARITO: Resposta pessoal. Exemplos: boldo (dores no estômago), hortelã (gripe), erva-cidreira (calmante), capim-limão (febre), aroeira (inflamações). Valorizar o conhecimento transmitido pela família e pela comunidade.

4. O que uma planta precisa para crescer saudável? Marque com X as alternativas corretas:

- ☐ Água
- ☐ Luz do sol
- ☐ Nutrientes do solo
- ☐ Pedras
- ☐ Ar
- ☐ Calor

GABARITO: Corretas: Água, Luz do sol, Nutrientes do solo, Ar e Calor. Pedras não são necessidade vital da planta.

5. Leia as duas situações e responda:

Situação A: Um bairro com muitas árvores, sombra nas calçadas e jardins nos quintais.

Situação B: Um bairro sem plantas, muito asfalto e sem áreas verdes.

Em qual bairro você preferiria morar? Por quê?

Resposta: _____

GABARITO: Resposta pessoal. Espera-se que o aluno identifique benefícios das plantas: frescor, ar mais limpo, bem-estar, beleza e redução do calor. Relacionar com a realidade urbana de Campo Grande.

PRODUÇÃO TEXTUAL

6. Escreva duas ou três frases sobre uma planta que tem importância para você.

Pode ser uma planta da sua casa, do seu trabalho, da roça onde você trabalhou ou de um lugar especial.

GABARITO: Produção textual pessoal. Verificar: (1) escreveu sobre planta real ou conhecida; (2) expressou a importância dela; (3) organizou frases com começo e fim. Para alunos em processo de alfabetização, aceitar registro com desenho + palavra-chave ou ditado ao professor.

PARA REFLETIR – RODA DE CONVERSA

Após as atividades, converse com a turma:

- Por que o cerrado é chamado de “berço das águas”? O que acontece quando derrubamos as plantas?
- Você já viu alguma planta desaparecer do lugar onde mora ou trabalha? O que mudou?
- O que cada um de nós pode fazer para proteger as plantas da nossa cidade?

ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR(A)

Habilidade: CG.EJA.FI.I.EF02CI03.s – Identificar as partes das plantas e suas funções.

Eixos integrados: Ciências da Natureza + Leitura + Oralidade + Produção Textual.

Diferenciação por nível:

Alunos em alfabetização inicial: na Questão 6, aceitar desenho com legenda ou ditado ao professor. Na observação do pátio, apoiar a escrita do nome da planta.

Alunos com maior fluência: estimular na Questão 6 um parágrafo mais desenvolvido, com descrição da planta e sua importância para a comunidade.

Sugestão de ampliação:

Se possível, trazer imagens ou amostras de plantas do cerrado (baru, pequi, cagaita) e relacionar com a cultura alimentar da região. Consulte o Referencial Curricular da EJA (SEMED/CG) para maior contextualização.

Avaliação:

Observar a participação na saída pelo pátio, a qualidade dos registros (mesmo em fase silábica) e o engajamento na roda de conversa. A Questão 6 pode ser usada como registro de produção textual no portfólio do aluno.

ATIVIDADE 15 – A ÁGUA NO NOSSO DIA A DIA

Campo: Vida Cotidiana / Matéria e Energia | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF02CI01.s

Objeto do conhecimento: Matéria e energia – propriedades e usos da água

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL I

Caro(a) aluno(a), a água é essencial para a vida. Usamos água para beber, cozinhar, tomar banho, lavar roupas, regar plantas e muito mais. É importante cuidar da água para não faltar.



Imagem criada pela IA.

LEIA E RESPONDA.

1 – LISTE TRÊS FORMAS COMO VOCÊ USA ÁGUA EM CASA:

GABARITO: RESPOSTA PESSOAL. EXEMPLOS: BEBER, COZINHAR, BANHO, LAVAR LOUÇA, LAVAR ROUPA, REGAR PLANTAS, LIMPAR A CASA.

2 – MARQUE COM X AS ATITUDES QUE AJUDAM A ECONOMIZAR ÁGUA:

- () A) DEIXAR A TORNEIRA ABERTA ENQUANTO ESCOVA OS DENTES
- () B) FECHAR A TORNEIRA ENQUANTO ENSABOA AS MÃOS
- () C) LAVAR CALÇADA COM MANGUEIRA POR MUITO TEMPO
- () D) REUTILIZAR A ÁGUA DO ENXÁGUE DA ROUPA PARA LIMPAR O CHÃO

GABARITO: B) E D) SÃO ATITUDES CORRETAS DE ECONOMIA DE ÁGUA.

3 – NA SUA CASA, TEM ÁGUA ENCANADA? SE NÃO, COMO VOCÊS CONSEGUEM ÁGUA?

GABARITO: RESPOSTA PESSOAL. VALORIZE RELATOS REAIS. RECONHEÇA QUE MUITAS COMUNIDADES AINDA NÃO TÊM ACESSO UNIVERSAL À ÁGUA TRATADA — ISSO É UMA QUESTÃO DE DIREITO.

4 – POR QUE NÃO DEVEMOS JOGAR LIXO NOS RIOS E CÓRREGOS?

GABARITO: O LIXO CONTAMINA A ÁGUA, MATA OS ANIMAIS AQUÁTICOS, CAUSA DOENÇAS NAS PESSOAS, ENTOPE OS ESGOTOS E CAUSA ENCHENTES.

5 – A ÁGUA PODE APARECER NA NATUREZA EM TRÊS ESTADOS. ESCREVA UM EXEMPLO DE CADA:

ESTADO LÍQUIDO:

ESTADO SÓLIDO:

ESTADO GASOSO:

GABARITO: *Líquido: chuva, rio, mar, torneira; Sólido: gelo, geada, neve; Gasoso: vapor (chaleira, nuvem, névoa).*

ATIVIDADE 16 – CUIDADOS COM A SAÚDE E A HIGIENE

Campo: Corpo e Saúde / Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF01CI04.s

Objeto do conhecimento: Corpo humano – hábitos de higiene e saúde

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL I



Imagem criada pela IA.

CARO(A) ALUNO(A), CUIDAR DA SAÚDE É UM DIREITO E UMA RESPONSABILIDADE. HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, SONO ADEQUADO E ATIVIDADE FÍSICA AJUDAM NOSSO CORPO A FUNCIONAR BEM. LEIA E RESPONDA.

1 – Cite três hábitos de higiene que você pratica no seu dia a dia:

GABARITO: Resposta pessoal. Exemplos: lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, tomar banho, lavar o cabelo, cortar as unhas.

2 – Por que devemos lavar as mãos antes de comer e depois de ir ao banheiro?

GABARITO: Para eliminar germes e bactérias que podem causar doenças como diarreia, gripe, hepatite A, entre outras.

3 – Assinale as atitudes que ajudam a manter a saúde:

- () a) Dormir bem
- () b) Fumar cigarros
- () c) Beber bastante água
- () d) Fazer atividade física regularmente
- () e) Comer muita gordura e açúcar todo dia

GABARITO: a), c) e d) são atitudes que ajudam a manter a saúde.

4 – Muitos trabalhadores da EJA têm dificuldade de ir ao médico regularmente. Por que as consultas de prevenção são importantes mesmo quando a pessoa está se sentindo bem?

GABARITO: Resposta pessoal. Ponto esperado: muitas doenças (hipertensão, diabetes, câncer) não têm sintomas no início. A consulta preventiva detecta problemas cedo, quando é mais fácil tratar.

5 – O que é vacinação e por que ela é importante?

GABARITO: *A vacinação é a aplicação de uma substância (vacina) que prepara o sistema imunológico para defender o corpo contra doenças graves como sarampo, poliomielite, COVID-19, entre outras.*

ATIVIDADE 17 – O SOLO E A AGRICULTURA

Campo: Vida Cotidiana / Terra e Universo | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF03CI09.s

Objeto do conhecimento: Terra e Universo – solo, composição e importância para a vida

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL II

CARO(A) ALUNO(A), O SOLO É A CAMADA DA TERRA ONDE AS PLANTAS CRESCEM. ELE É FORMADO POR AREIA, ARGILA, HÚMUS (MATÉRIA ORGÂNICA) E MINERAIS. O SOLO FÉRTIL É RICO EM NUTRIENTES E SUSTENTA A AGRICULTURA. EM MATO GROSSO DO SUL, O SOLO DO CERRADO E DO PANTANAL TEM CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS.

Leia e responda.



Imagem criada pela IA.

1 – O que é húmus e por que ele é importante para o solo?

GABARITO: *Húmus é a matéria orgânica formada pela decomposição de animais e plantas mortos. Ele enriquece o solo com nutrientes essenciais para o crescimento das plantas.*

2 – Por que queimar o mato antes de plantar prejudica o solo?

GABARITO: *O fogo destrói o húmus e os micro-organismos do solo, tornando-o menos fértil com o tempo. Também libera gases poluentes e aumenta a erosão.*

3 – Muitas famílias da EJA têm hortas em casa. Qual a importância de usar adubo orgânico (composto de restos de comida) na horta?

GABARITO: *O adubo orgânico enriquece o solo com nutrientes naturais, melhora a estrutura do solo, retém mais água e evita o uso de agrotóxicos.*

4 – Marque com X a afirmativa correta sobre o solo:

- () a) O solo serve apenas para construir casas.
- () b) O solo demora muito tempo para se formar — por isso devemos cuidar dele.
- () c) Qualquer tipo de solo é igualmente fértil para plantar.

GABARITO: *b) O solo leva centenas de anos para se formar, por isso é um recurso precioso que precisa ser preservado.*

5 – O que é erosão do solo e o que a causa?

GABARITO: *Erosão é o desgaste e perda do solo causados pela água da chuva e pelo vento, principalmente quando o solo não tem cobertura vegetal. O desmatamento e as queimadas aceleram a erosão.*

ATIVIDADE 18 – O CICLO DA ÁGUA E O CLIMA

Campo: Vida Cotidiana / Terra e Universo | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF04CI12.s

Objeto do conhecimento: Terra e Universo – ciclo da água, clima e fenômenos naturais

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL II

Caro(a) aluno(a), a água que existe na Terra circula em um ciclo contínuo: evapora dos rios, mares e lagos; sobe ao ar como vapor; forma nuvens e retorna à Terra como chuva ou neve. Esse ciclo é fundamental para o clima e para a vida.



Imagem criada pela IA.

Leia e responda.

1 – Coloque os números em ordem para mostrar as etapas do ciclo da água:

- () A água evapora do rio com o calor do sol
- () As nuvens se formam no céu
- () A chuva cai e abastece rios, córregos e lençóis freáticos
- () O vapor d'água sobe e esfria

GABARITO: Ordem correta: 1 – A água evapora; 2 – O vapor sobe e esfria; 3 – As nuvens se formam; 4 – A chuva cai.

2 – Por que o desmatamento pode diminuir as chuvas em uma região?

GABARITO: As árvores liberam vapor d'água para o ar (transpiração), contribuindo para a formação de nuvens e chuvas. Sem florestas, há menos umidade no ar e as chuvas diminuem.

3 – Campo Grande tem um clima tropical, com chuvas concentradas no verão e seca no inverno. Como isso afeta o seu cotidiano?

GABARITO: Resposta pessoal. Valorize: plantio de acordo com a chuva, abastecimento de água, risco de enchentes no verão, queimadas no inverno seco.

4 – O que é o efeito estufa e por que ele preocupa os cientistas?

GABARITO: O efeito estufa é o aquecimento da Terra causado pelo acúmulo de gases (como CO_2) na atmosfera, que retêm o calor. O problema é o aumento exagerado desses gases, que provoca mudanças climáticas.

5 – O que você e sua família podem fazer para cuidar do meio ambiente no dia a dia?

GABARITO: Resposta pessoal. Exemplos: economizar água e energia, separar o lixo para reciclagem, não queimar lixo, usar menos plástico, plantar árvores.

ATIVIDADE 19 – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E GRUPOS ALIMENTARES

Campo: Corpo e Saúde / Vida Cotidiana | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF05CI07.s

Objeto do conhecimento: Corpo humano – alimentação, nutrientes e saúde

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL II

CARO(A) ALUNO(A), OS ALIMENTOS FORNECEM DIFERENTES NUTRIENTES: CARBOIDRATOS (ENERGIA – ARROZ, PÃO, MILHO), PROTEÍNAS (CRESCIMENTO E REPARO – FEIJÃO, CARNE, OVO), GORDURAS (RESERVA DE ENERGIA – AZEITE, MANTEIGA), VITAMINAS E MINERAIS (REGULAÇÃO – FRUTAS E VERDURAS) E ÁGUA (HIDRATAÇÃO). UMA ALIMENTAÇÃO VARIADA PROTEGE A SAÚDE.

Leia e responda.

1 – Escreva o que você costuma comer em um dia e identifique pelo menos dois grupos alimentares presentes:

GABARITO: Resposta pessoal. Valorize a identificação dos grupos (carboidratos, proteínas, vitaminas etc.) e a reflexão sobre o próprio hábito alimentar.

2 – Qual nutriente o feijão oferece? Por que a combinação arroz + feijão é considerada uma refeição nutritiva?

GABARITO: *Feijão oferece proteína e ferro. A combinação arroz + feijão fornece proteínas completas (aminoácidos complementares), carboidratos, ferro e fibras — uma refeição equilibrada e de baixo custo.*

3 – Por que consumir muitos alimentos ultraprocessados (biscoito recheado, refrigerante, salgadinho) faz mal à saúde?

GABARITO: *São ricos em açúcar, sal, gordura e aditivos químicos. O consumo excessivo aumenta o risco de obesidade, diabetes, hipertensão e doenças do coração.*

4 – Uma criança que não come frutas e verduras pode ter deficiência de quê? Quais os sintomas?

GABARITO: *Pode ter deficiência de vitaminas e minerais. Sintomas: cansaço, imunidade baixa (adoecer com frequência), problemas na pele, na visão (vitamina A), nos ossos (cálcio/vitamina D).*

5 – O que é o Programa de Alimentação do Trabalhador (PAT) e como ele beneficia os trabalhadores?

GABARITO: *O PAT é um programa do governo que incentiva as empresas a oferecer alimentação saudável aos trabalhadores (vale-refeição, restaurante na empresa). Beneficia principalmente trabalhadores de baixa renda, melhorando saúde e produtividade.*

3 – Por que o trabalho dos catadores de materiais recicláveis é importante para a cidade e para o meio ambiente?

GABARITO: *Os catadores retiram do lixo materiais que seriam aterrados, reduzem a quantidade de resíduos nos aterros sanitários, geram renda para famílias e contribuem para a preservação ambiental.*

4 – O que é compostagem e como ela pode ser feita em casa?

GABARITO: *Compostagem é a transformação de restos orgânicos (cascas de frutas, borra de café, folhas) em adubo natural. Em casa, pode-se usar uma composteira (caixa com furos) e ir adicionando os restos, revolvendo periodicamente.*

5 – Na sua casa ou bairro, há coleta seletiva? Se não, o que poderia ser feito para melhorar o destino do lixo?

GABARITO: *Resposta pessoal. Valorize propostas coletivas: mutirões de limpeza, parcerias com cooperativas, pressão aos órgãos públicos, educação ambiental na comunidade.*

ATIVIDADE 21 – ENERGIA ELÉTRICA: USO CONSCIENTE

Campo: Vida Cotidiana / Matéria e Energia | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF05CI03.s

Objeto do conhecimento: Matéria e energia – transformações de energia e uso consciente

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: CIÊNCIAS DA NATUREZA – FASE INICIAL II

Caro(a) aluno(a), a energia elétrica que usamos em casa vem principalmente de usinas hidrelétricas (rios), termelétricas (combustíveis) e, cada vez mais, de energia solar e eólica. Economizar energia reduz a conta de luz e ajuda o meio ambiente. Leia e responda.

1 – Quais aparelhos da sua casa consomem mais energia elétrica?

GABARITO: Resposta pessoal. Os maiores consumidores geralmente são: chuveiro elétrico, geladeira, ar-condicionado, ferro de passar, lavadora de roupas.

2 – Marque as atitudes que economizam energia elétrica em casa:

- () a) Deixar a luz acesa nos cômodos que não estão sendo usados
- () b) Desligar o carregador do celular da tomada quando não estiver carregando
- () c) Trocar lâmpadas comuns por lâmpadas LED
- () d) Deixar a porta da geladeira aberta enquanto escolhe o que vai comer
- () e) Usar o sol para secar roupas em vez do secador

GABARITO: b), c) e e) são atitudes corretas de economia de energia.

3 – O que são energias renováveis? Cite dois exemplos:

GABARITO: *Energias renováveis são aquelas geradas por fontes que não se esgotam na natureza. Exemplos: energia solar (sol), eólica (vento), hidrelétrica (água dos rios).*

4 – A conta de energia tem chegado alta para muitas famílias. Você sabe ler sua conta de luz? O que ela informa?

GABARITO: *Resposta pessoal. A conta de luz informa: consumo em kWh (quilowatts-hora), valor a pagar, vencimento, leitura anterior e atual, e eventuais taxas. Use a oportunidade para trabalhar leitura de documentos reais.*

5 – Por que construir usinas hidrelétricas pode causar impactos ambientais e sociais?

GABARITO: *A construção de barragens inunda grandes áreas, deslocando comunidades ribeirinhas e indígenas, destruindo habitats e afetando a vida dos peixes. Há um debate entre desenvolvimento energético e direitos das populações afetadas.*

IMPORTANTE

➤ IMPORTANTE

Cabe destacar que este material constitui uma proposta de apoio ao trabalho docente e não um modelo prescritivo. Seu desenvolvimento deve considerar as especificidades, trajetórias, experiências e demandas formativas dos trabalhadores estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), possibilitando adequações conforme os diferentes contextos educativos.

No componente curricular de Matemática, ressalta-se a importância de promover práticas que articulem os conhecimentos matemáticos às situações concretas vivenciadas pelos estudantes. Para isso, recomenda-se o uso de materiais manipuláveis, jogos, recursos visuais e estratégias diversificadas que favoreçam a compreensão dos conceitos, a resolução de problemas e a construção de aprendizagens significativas, sempre considerando a realidade e os saberes dos sujeitos da EJA.

BANCO DE ATIVIDADES – MATEMÁTICA

Questões Contextualizadas para a EJA – Fases Iniciais I e II

ATIVIDADE 22 – NÚMEROS NO DIA A DIA DO TRABALHO

Campo: Vida Cotidiana / Trabalho e Renda | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF01MA01.s

Objeto do conhecimento: Números – leitura, escrita e significado dos números no cotidiano

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL I

1 – DONA MARIA TRABALHA COMO DIARISTA. ELA RECEBE R\$ 120,00 POR DIA DE TRABALHO. ESCREVA ESSE NÚMERO POR EXTENSO:

GABARITO: *CENTO E VINTE REAIS.*

2 – JOÃO É PEDREIRO E TRABALHOU 5 DIAS NA SEMANA. QUANTOS DIAS TRABALHOU? ESCREVA O NÚMERO E REPRESENTA MARCANDO TRAÇOS (||||) OU USANDO PALITOS:

GABARITO: *5 DIAS — |||||*

3 – NUMA FEIRINHA, A BANDEJA DE OVOS TEM 12 UNIDADES. DESENHE OS 12 OVOS EM GRUPOS DE 6:

GABARITO: *DOIS GRUPOS DE 6 OVOS. O OBJETIVO É TRABALHAR AGRUPAMENTO E ESTRUTURA MULTIPLICATIVA DE FORMA CONCRETA.*

4 – COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA QUE APARECE NO CARTÃO DE PONTO DE ANA:

SEGUNDA: 1 TERÇA: 2 QUARTA: 3 QUINTA: ____ SEXTA: ____ SÁBADO: ____

GABARITO: *QUINTA: 4 / SEXTA: 5 / SÁBADO: 6*

5 – COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM DO MENOR PARA O MAIOR: 45, 12, 78, 30, 5

GABARITO: *5, 12, 30, 45, 78*

ATIVIDADE 23 – CALCULANDO COM DINHEIRO

Campo: Vida Cotidiana / Consumo e Finanças | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF02MA08.s

Objeto do conhecimento: Operações – adição e subtração com valores monetários

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL I

1 – VOCÊ COMPROU PÃO POR R\$ 8,00 E LEITE POR R\$ 5,00. QUANTO GASTOU NO TOTAL?

GABARITO: $R\$ 8,00 + R\$ 5,00 = R\$ 13,00$

2 – VOCÊ TINHA R\$ 50,00 E PAGOU UMA PASSAGEM DE ÔNIBUS DE R\$ 4,80. QUANTO SOBROU?

GABARITO: $R\$ 50,00 - R\$ 4,80 = R\$ 45,20$

3 – NA PADARIA, SEU ANTÔNIO COMPROU: CAFÉ R\$ 6,00; AÇÚCAR R\$ 4,50; FARINHA R\$ 7,00. QUANTO PAGOU NO TOTAL?

GABARITO: $R\$ 6,00 + R\$ 4,50 + R\$ 7,00 = R\$ 17,50$

4 – VOCÊ RECEBEU R\$ 100,00 E FEZ AS COMPRAS DO DIA.

VEJA A LISTA:



Imagem criada pela IA.

ARROZ: R\$ 22,00 | FEIJÃO: R\$ 12,00 | ÓLEO: R\$ 9,00 | FRANGO: R\$ 35,00

QUANTO CUSTOU TUDO? SOBROU ALGUM DINHEIRO? QUANTO?

GABARITO: TOTAL DAS COMPRAS: R\$ 78,00. SOBROU: R\$ 100,00 – R\$ 78,00 = R\$ 22,00.

5 – VOCÊ QUER COMPRAR UM TÊNIS QUE CUSTA R\$ 149,00. JÁ ECONOMIZOU R\$ 87,00. QUANTO AINDA PRECISA JUNTAR?

GABARITO: R\$ 149,00 – R\$ 87,00 = R\$ 62,00

ATIVIDADE 24 – MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO NA VIDA PRÁTICA

Campo: Vida Cotidiana / Trabalho | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF03MA07.s

Objeto do conhecimento: Operações – multiplicação e divisão em situações cotidianas

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL II

1 – Uma costureira faz 6 blusas por dia. Quantas blusas ela faz em 5 dias?

GABARITO: $6 \times 5 = 30$ blusas

2 – Um caminhoneiro percorre 240 km por dia. Em 4 dias, quantos km percorre?

GABARITO: $240 \times 4 = 960$ km

3 – Uma caixa tem 48 laranjas. Você quer dividir igualmente entre 6 colegas. Quantas laranjas cada um recebe?

GABARITO: $48 \div 6 = 8$ laranjas cada um.

4 – Dona Tereza vende marmitas por R\$ 15,00 cada. Se vender 12 marmitas, quanto vai arrecadar?

GABARITO: $12 \times R\$ 15,00 = R\$ 180,00$

5 – Um pedreiro tem 3 sacos de cimento para fazer 6 partes iguais de serviço. Quantos sacos vai usar em cada parte?

GABARITO: $3 \div 6 = 0,5$ saco (meio saco) por parte. Trabalhe a divisão com resultado menor que 1, contextualizando: às vezes não dá para dividir inteiro.

ATIVIDADE 25 – MEDIDAS DE COMPRIMENTO NO TRABALHO

Campo: Vida Cotidiana / Trabalho e Construção | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF04MA19.s

Objeto do conhecimento: Grandezas e medidas – comprimento: metro, centímetro, milímetro

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL II

1 – Sua parede tem 4 metros de comprimento. Você quer colocar 4 prateleiras do mesmo tamanho. Que comprimento terá cada prateleira?

GABARITO: $4\text{ m} \div 4 = 1\text{ metro}$ cada prateleira.

2 – Um tecido de 3 metros e 50 centímetros (3,50 m) foi cortado em dois pedaços iguais. Qual o tamanho de cada pedaço?

GABARITO: $3,50\text{ m} \div 2 = 1,75\text{ m}$ (um metro e setenta e cinco centímetros).

3 – Complete a tabela de equivalência:

1 metro = _____ centímetros

2 metros = _____ centímetros

150 centímetros = _____ metro e _____ centímetros

GABARITO: $1\text{ m} = 100\text{ cm}$; $2\text{ m} = 200\text{ cm}$; $150\text{ cm} = 1\text{ m e } 50\text{ cm}$.

4 – Para cercar um terreno retangular de 8 m de comprimento e 5 m de largura, quantos metros de cerca são necessários?

GABARITO: $\text{Perímetro} = 2 \times (8 + 5) = 2 \times 13 = 26 \text{ metros de cerca.}$

5 – Você é 1 metro e 68 centímetros. Escreva sua altura em centímetros:

GABARITO: $1 \text{ m } 68 \text{ cm} = 168 \text{ cm.}$ *Sugestão: peça a cada estudante que escreva sua própria altura.*

ATIVIDADE 26 – LEITURA DE HORAS E ORGANIZAÇÃO DO TEMPO

Campo: Vida Cotidiana / Trabalho | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF02MA21.s

Objeto do conhecimento: Grandezas e medidas – horas, minutos e organização do tempo

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL I

1 – VOCÊ ENTRA NO TRABALHO ÀS 7H E SAI ÀS 17H. QUANTAS HORAS TRABALHA POR DIA?

GABARITO: $17 - 7 = 10$ HORAS POR DIA.

2 – A AULA DA EJA COMEÇA ÀS 19H E TERMINA ÀS 22H. QUANTAS HORAS DURA A AULA?

GABARITO: $22 - 19 = 3$ HORAS.

3 – SEU FILHO DORME ÀS 21H E ACORDA ÀS 6H DO DIA SEGUINTE. QUANTAS HORAS ELE DORMIU?

GABARITO: DAS 21H ÀS 24H = 3 HORAS; DAS 0H ÀS 6H = 6 HORAS; TOTAL = 9 HORAS.

4 – VOCÊ PRECISA TOMAR UM REMÉDIO DE 8 EM 8 HORAS. SE TOMOU A PRIMEIRA DOSE ÀS 6H DA MANHÃ, QUANDO TOMA A SEGUNDA E A TERCEIRA DOSE?

GABARITO: SEGUNDA DOSE: $6H + 8H = 14H$ (14 HORAS / 2 DA TARDE); TERCEIRA DOSE: $14H + 8H = 22H$ (22 HORAS / 10 DA NOITE).

5 – ESCREVA A ROTINA DO SEU DIA COLOCANDO OS HORÁRIOS APROXIMADOS DE CADA ATIVIDADE:

___ H: _____ ___ H: _____ ___ H: _____ ___ H: _____

GABARITO: RESPOSTA PESSOAL. USE PARA TRABALHAR ESCRITA DOS NÚMEROS E VOCABULÁRIO TEMPORAL. VALORIZE A AUTORIA DA ROTINA DO ESTUDANTE.

ATIVIDADE 27 – PORCENTAGEM E DESCONTO NO DIA A DIA

Campo: Vida Cotidiana / Consumo e Finanças | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF05MA08.s

Objeto do conhecimento: Números – porcentagem e frações em situações práticas

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL II

1 – Uma loja está vendendo sapatos com 10% de desconto. Um par custa R\$ 100,00. Quanto você pagará com o desconto?

GABARITO: 10% de R\$ 100,00 = R\$ 10,00 de desconto. Você pagará R\$ 90,00.

2 – O FGTS retém 8% do salário do trabalhador. Se Seu Carlos ganha R\$ 1.500,00, quanto vai para o FGTS?

GABARITO: 8% de R\$ 1.500,00 = R\$ 120,00 por mês depositado no FGTS.

3 – Em uma turma de 20 alunos da EJA, 5 faltaram hoje. Que porcentagem da turma faltou?

GABARITO: $5 \div 20 = 0,25 = 25\%$ da turma faltou.

4 – Você recebe R\$ 200,00 de benefício. Se os preços subirem 5%, quanto vai precisar para comprar a mesma coisa?

GABARITO: 5% de R\$ 200,00 = R\$ 10,00. Vai precisar de R\$ 210,00. Contextualize: isso é o efeito da inflação.

5 – Um produto original custa R\$ 80,00 e a cópia custa 25% menos. Quanto custa a cópia?

GABARITO: *25% de R\$ 80,00 = R\$ 20,00. A cópia custa R\$ 80,00 – R\$ 20,00 = R\$ 60,00.*

ATIVIDADE 28 – FRAÇÕES NA VIDA COTIDIANA

Campo: Vida Cotidiana / Alimentação e Trabalho | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF04MA04.s

Objeto do conhecimento: Números – frações: metade, terço, quarto em contextos reais

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL II

1 – Você cortou uma pizza em 8 pedaços iguais e comeu 3. Que fração da pizza você comeu?

GABARITO: $\frac{3}{8}$ (três oitavos) da pizza.

2 – Dona Rosa fez um bolo e dividiu em 4 partes iguais. Deu metade para os filhos. Quantas partes deu?

GABARITO: Metade de 4 partes = 2 partes. Deu $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$ do bolo.

3 – Um saco de farinha tem 5 kg. Você usou 2,5 kg. Que fração do saco usou?

GABARITO: $2,5 \div 5 = 0,5 = \frac{1}{2}$ (metade) do saco.

4 – Um motorista percorreu $\frac{1}{4}$ de uma viagem de 200 km. Quantos km já percorreu?

GABARITO: $\frac{1}{4}$ de 200 = $200 \div 4 = 50$ km.

5 – Pinte $\frac{3}{8}$ dos quadradinhos abaixo:



GABARITO: 3 dos 8 quadradinhos devem ser pintados. Qualquer 3 são corretos.

ATIVIDADE 29 – LENDO GRÁFICOS E TABELAS

Campo: Vida Cotidiana / Trabalho e Informação | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF04MA29.s

Objeto do conhecimento: Probabilidade e estatística – leitura e interpretação de gráficos e tabelas

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL II

Caro(a) aluno(a), Dona Tereza vende marmitas e anotou as vendas da semana na tabela abaixo.

Leia e responda.

Dia da Semana	Marmitas Vendidas
Segunda	8
Terça	12
Quarta	10
Quinta	15
Sexta	20

1 – Em qual dia Dona Tereza vendeu mais marmitas?

GABARITO: Sexta-feira (20 marmitas).

2 – Qual foi o total de marmitas vendidas na semana?

GABARITO: $8 + 12 + 10 + 15 + 20 = 65$ marmitas.

3 – Cada marmita custa R\$ 15,00. Quanto Dona Tereza arrecadou na semana?

GABARITO: $65 \times R\$ 15,00 = R\$ 975,00$

4 – A diferença entre o dia de maior venda e o de menor venda é de quantas marmitas?

GABARITO: 20 (sexta) $- 8$ (segunda) $= 12$ marmitas.

5 – Se na semana seguinte ela quiser vender 20% mais do que vendeu nesta semana, quantas marmitas deverá preparar?

GABARITO: 20% de $65 = 13$. Ela deverá preparar $65 + 13 = 78$ marmitas.

ATIVIDADE 30 – TROCO E SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

Campo: Vida Cotidiana / Consumo | **Habilidade:** CG.EJA.FI.I.EF02MA20.s

Objeto do conhecimento: Grandezas e medidas – sistema monetário e operações com dinheiro

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL I

1 – Você comprou um caderno por R\$ 6,50 e pagou com uma nota de R\$ 10,00. Qual é o troco?

GABARITO: $R\$ 10,00 - R\$ 6,50 = R\$ 3,50$ de troco.

2 – Quais notas e moedas você usaria para pagar exatamente R\$ 13,75? (Use o menor número de cédulas e moedas possível)

GABARITO: Uma nota de R\$ 10 + uma nota de R\$ 2 + uma moeda de R\$ 1 + uma moeda de R\$ 0,50 + uma moeda de R\$ 0,25 = R\$ 13,75.

3 – Na feira, Antônia comprou: 1 kg de tomate por R\$ 4,20 + 500g de cebola por R\$ 2,80 + 1 maço de coentro por R\$ 1,00. Pagou com R\$ 20,00. Quanto de troco recebeu?

GABARITO: $R\$ 4,20 + R\$ 2,80 + R\$ 1,00 = R\$ 8,00$. Troco: $R\$ 20,00 - R\$ 8,00 = R\$ 12,00$.

4 – Você tem: 1 nota de R\$ 50 + 2 notas de R\$ 10 + 3 moedas de R\$ 1 + 2 moedas de R\$ 0,50. Quanto você tem no total?

GABARITO: $R\$ 50 + R\$ 20 + R\$ 3 + R\$ 1 = R\$ 74,00$

5 – Você quer comprar 3 produtos: $R\$ 8,90 + R\$ 14,50 + R\$ 22,60$. Você tem $R\$ 50,00$.
Consegue comprar tudo? Vai sobrar ou faltar? Quanto?

GABARITO: *Total: $R\$ 8,90 + R\$ 14,50 + R\$ 22,60 = R\$ 46,00$. Sobram $R\$ 4,00$. Consegue comprar tudo.*

ATIVIDADE 31 – ÁREA E PERÍMETRO: CALCULANDO ESPAÇOS

Campo: Vida Cotidiana / Moradia e Trabalho | **Habilidade:** CG.EJA.FI.II.EF05MA18.s

Objeto do conhecimento: Grandezas e medidas – área e perímetro de figuras planas

MATERIAL DO ALUNO – EJA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

COMPONENTE: MATEMÁTICA – FASE INICIAL II

1 – Você quer comprar cerâmica para um quarto de 4 m de comprimento e 3 m de largura. Qual a área do quarto?

GABARITO: $\text{Área} = 4 \times 3 = 12 \text{ m}^2$. Você precisará comprar pelo menos 12 m^2 de cerâmica.

2 – Para cercar um quintal de $10 \text{ m} \times 6 \text{ m}$, quantos metros de tela você precisa?

GABARITO: $\text{Perímetro} = 2 \times (10 + 6) = 32 \text{ metros de tela}$.

3 – Uma horta comunitária tem 12 m de comprimento e 5 m de largura. Se cada pessoa cuida de $\frac{1}{4}$ da horta, que área cabe a cada um?

GABARITO: $\text{Área total: } 12 \times 5 = 60 \text{ m}^2$. $\frac{1}{4}$ de $60 = 15 \text{ m}^2$.

4 – Um azulejo de $20 \text{ cm} \times 20 \text{ cm}$ vai cobrir quantos cm^2 de parede?

GABARITO: $20 \times 20 = 400 \text{ cm}^2$.

5 – Quantos azulejos de 20 cm × 20 cm são necessários para cobrir uma parede de 2 m (200 cm) × 3 m (300 cm)?

GABARITO: Área da parede: $200 \times 300 = 60.000 \text{ cm}^2$. Área de 1 azulejo: 400 cm^2 . Número de azulejos: $60.000 \div 400 = 150$ azulejos.

ESTRATÉGIAS E AVALIAÇÃO

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA PRODUÇÃO ESCRITA

Princípios Gerais

A produção escrita na EJA exige sensibilidade pedagógica. Muitos educandos carregam histórias de fracasso escolar, vergonha de errar e dificuldade em se ver como produtores de textos. As estratégias a seguir orientam um trabalho que valoriza a progressão, respeita o ritmo de cada um e ancora a escrita em situações reais de uso.

- Escrever para alguém, com finalidade real (não apenas para correção do professor)
- Trabalhar a escrita em três momentos: planejamento, produção e revisão
- Progressão da escrita coletiva (professor como escriba) para a autônoma
- Valorizar tentativas iniciais, mesmo com erros ortográficos
- Articular leitura e escrita: ler bastante para escrever bem
- Promover revisão coletiva como prática constante
- Garantir circulação dos textos produzidos (mural, livro da turma, jornal escolar)

Estratégias para a Fase Inicial I (em alfabetização)

- **Professor como escriba:** o professor escreve no quadro o que os educandos ditam, mostrando o processo da escrita.
- **Reescrita de textos memorizados:** trabalho com parlendas, quadrinhas e canções conhecidas, permitindo focar nas relações letra-som.
- **Listas e textos curtos:** começar por gêneros simples (lista, bilhete, convite) antes de avançar para textos mais longos.
- **Escrita com apoio:** uso de modelos, lacunas para preenchimento, palavras-chave no quadro.
- **Escrita espontânea respeitada:** permitir que o educando escreva como sabe; analisar as hipóteses para planejar intervenções.

Estratégias para a Fase Inicial II (em consolidação)

- **Planejamento explícito:** antes de escrever, registrar no caderno: para quem escrevo, com que finalidade, o que quero dizer, em que ordem.
- **Trabalho com rascunho:** primeira versão é sempre rascunho; reescrita após revisão é norma, não exceção.
- **Revisão em duplas:** colega lê o texto do outro com roteiro de observação (a ideia está clara? falta alguma informação? a pontuação está adequada?).
- **Análise linguística contextualizada:** trabalhar ortografia, pontuação e concordância a partir dos próprios textos dos educandos.
- **Diversidade de gêneros:** ampliar o repertório com gêneros dos diferentes campos de atuação.

As 4 Etapas do Processo de Produção Textual

Etapa 1 – Planejamento

- Definir o gênero a ser produzido
- Identificar o interlocutor (para quem se escreve)
- Estabelecer a finalidade (por que se escreve)
- Definir o suporte/circulação (onde o texto vai circular)
- Levantar e organizar as ideias

Etapa 2 – Produção (primeira versão / rascunho)

- Escrever sem se preocupar excessivamente com ortografia
- Consultar o planejamento durante a escrita
- Rer o que está escrito para continuar
- Permitir-se voltar e modificar o plano

Etapa 3 – Revisão

- Ler o texto como leitor (não como autor)
- Verificar: as ideias estão claras? Falta alguma informação?
- Verificar pontuação, ortografia, concordância
- Trocar com um colega para revisão entre pares

- Receber retorno do professor (com observações, não apenas notas)

Etapa 4 – Reescrita e Edição

- Reescrever incorporando as observações
- Editar o texto na versão final
- Ilustrar, quando pertinente
- Publicar/socializar o texto

FICHAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação na EJA deve ser processual, formativa e diagnóstica. As fichas abaixo permitem acompanhar o percurso de cada educando ao longo do bimestre/semestre.

Ficha 1 – Eixo Leitura

Turma: _____ **Data:** ____/____/____

CRITÉRIO	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4	Aluno 5
Reconhece as letras do alfabeto					
Reconhece sílabas e palavras					
Lê palavras de uso frequente					
Lê frases simples					
Lê textos curtos com autonomia					
Compreende o que lê (responde perguntas)					
Identifica o gênero do texto					
Localiza informações explícitas					
Faz inferências a partir do contexto					

Ficha 2 – Eixo Escrita / Produção Textual

Turma: _____ Data: ____/____/____

CRITÉRIO	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4	Aluno 5
Escreve o próprio nome					
Escreve palavras conhecidas					
Escreve frases simples					
Escreve textos curtos com sentido					
Usa letra maiúscula no início de frase					
Usa letra maiúscula em nomes próprios					
Usa ponto final corretamente					
Separa as palavras com espaços					
Organiza o texto em parágrafos					
Atende às características do gênero proposto					
Revisa o próprio texto					
Aceita sugestões na revisão					

Ficha 3 – Eixo Oralidade

Turma: _____ Data: ____/____/____

CRITÉRIO	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4	Aluno 5
Expressa-se com clareza					
Tem tom de voz audível					
Respeita os turnos de fala					
Escuta os colegas com atenção					
Formula perguntas pertinentes					
Argumenta com base em fatos					
Recita/declama com expressividade					
Conta um relato em ordem temporal					
Adequa a fala à situação (formal/informal)					

Ficha 4 – Roteiro de Autoavaliação do Aluno

Pode ser respondida oralmente ou por escrito, individualmente ou em roda de conversa.

1 – O que eu aprendi nestas aulas?

2 – O que eu ainda tenho dificuldade?

3 – Que tipo de texto eu gostei mais de ler? Por quê?

4 – Que texto eu escrevi e me orgulho de ter escrito?

5 – Como posso usar o que aprendi fora da escola?

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2017.
- BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Parecer CNE/CEB nº 11/2000.
- BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).
- BRASIL. Ministério da Educação. Referencial Curricular para a Educação de Jovens e Adultos – Língua Portuguesa (Fases Iniciais I e II).
- CAMPO GRANDE. Secretaria Municipal de Educação. *Referencial Curricular da Educação de Jovens e Adultos (EJA): Língua Portuguesa*. Campo Grande: SEMED/MS, [s.d.]. p. 103-150.
- FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados/Cortez, 1989.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 17ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- KLEIMAN, Angela. Oficina de leitura: teoria e prática. 14ª ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- SOARES, Magda. Alfabetização: a questão dos métodos. São Paulo: Contexto, 2016.
- SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.