

FORMAÇÃO



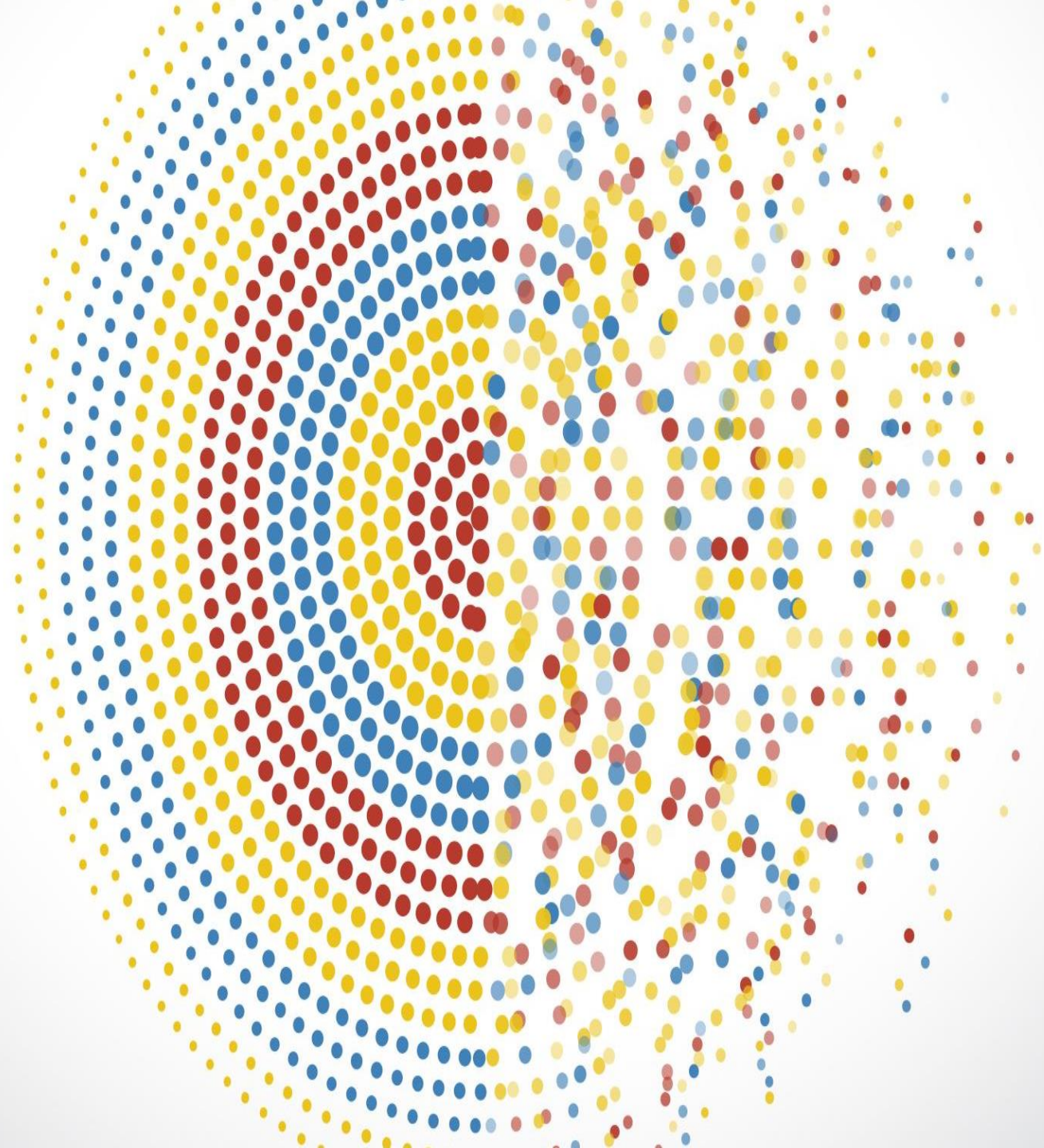
**CONTINUADA
2023**

**da Rede Municipal
de Ensino de
Campo Grande/MS**

PRÁTICAS CORPORAIS E SUAS PROGRESSÕES NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

BNCC E REFERENCIAL CURRICULAR DA REME

Profa. Analice Talgatti



PROCESSO HISTÓRICO BNCC



BNCC – Ensino Médio

**Resolução CNE/CP nº 4, de
17 de dezembro de 2018**

BASE E CURRÍCULO

O que é a BNCC?

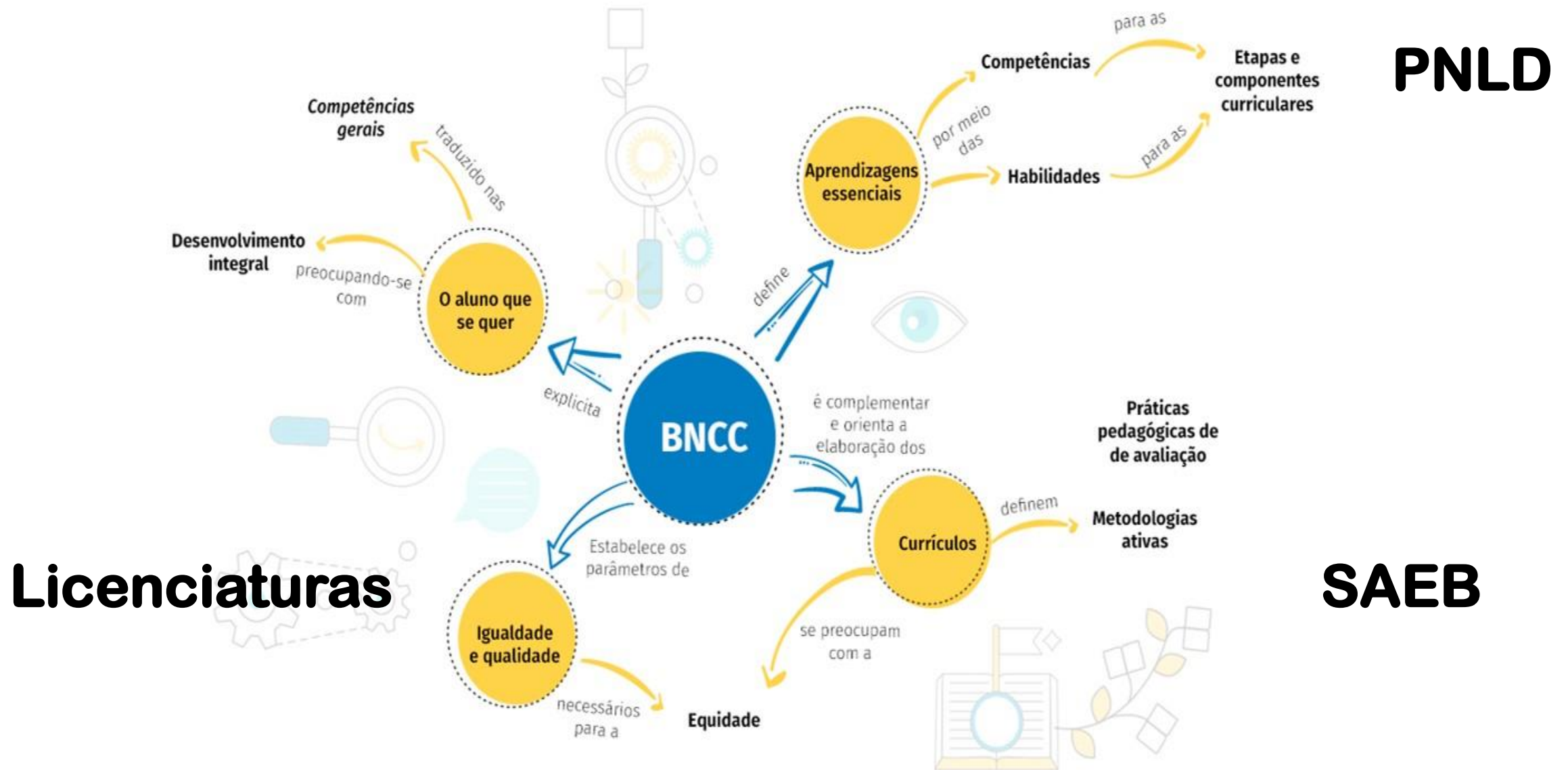
A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) **é um documento de caráter normativo** que define o conjunto das aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo da Educação Básica. E, com isso, tem assegurados os direitos de aprendizagem e desenvolvimento conforme preconiza o **Plano Nacional de Educação (PNE)**.

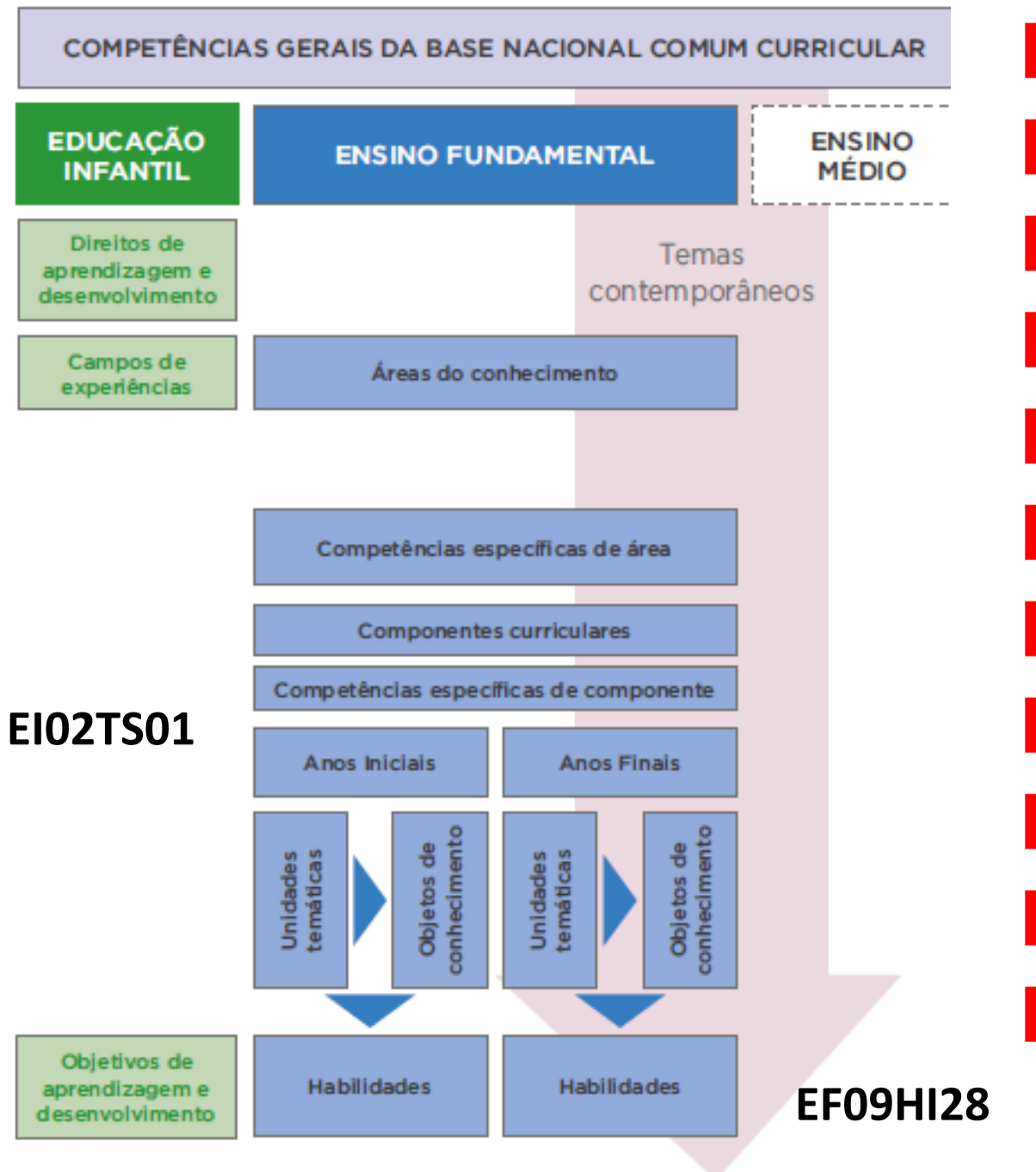


**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

ARTICULAÇÕES A PARTIR DA BNCC





ORGANIZAÇÃO DA BNCC

EDUCAÇÃO INFANTIL

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento

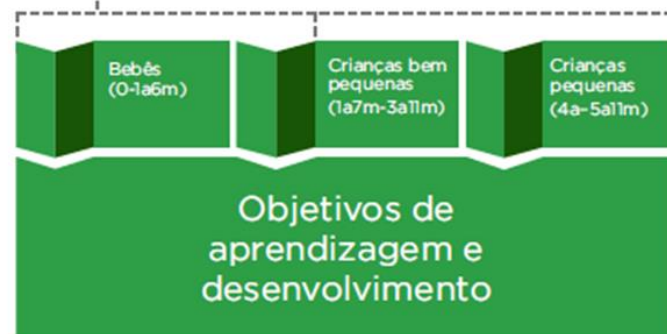
Campos de experiências

Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento**, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver.

Conviver
Brincar
Participar
Explorar
Expressar
Conhecer-se

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, a BNCC estabelece cinco **campos de experiências**, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver.

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Traços, sons, cores e formas
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



Em cada campo de experiências, são definidos **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** organizados em três **grupos por faixa etária**.

- Mundo social e natural: investigação, relação, transformação e preservação

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

EI02TS01

EDUCAÇÃO BÁSICA

**COMPETÊNCIAS GERAIS
DA BASE NACIONAL
COMUM CURRICULAR**

ENSINO FUNDAMENTAL

Áreas do conhecimento

Componentes
curriculares

Anos Iniciais
(1º ao 5º ano)

Anos Finais
(6º ao 9º ano)

Linguagens

Língua Portuguesa

Arte

Educação Física

Língua Inglesa

**Numeração sequencial - não representa uma
ordem ou hierarquia esperada das aprendizagens**

EF09HI28



Matemática

Matemática

**Ciências da
Natureza**

Ciências

**Ciências
Humanas**

Geografia

História

**Ensino
Religioso**

**Ensino
Religioso**

**COMPETÊNCIAS GERAIS
DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

ENSINO MÉDIO

Áreas do conhecimento

Componentes
curriculares
(1ª à 3ª série)

Linguagens e
suas Tecnologias

Língua
Portuguesa

Matemática e
suas Tecnologias

Matemática

EM13MAT401



Ciências da
Natureza e
suas Tecnologias

Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas

2018/2019

O MEC organiza o processo de **implementação** da BNCC nas redes de ensino de todo o Brasil por meio do **ProBNCC**. Os estados e municípios iniciam a (re)elaboração dos seus currículos num prazo de 2 anos.

**A estrutura do Documento Curricular do
município **assemelha-se à BNCC****

PERCURSO HISTÓRICO DOS CURRÍCULOS DA REME

A Rede Municipal de Ensino de Campo Grande/Reme vem, **historicamente**, busca dar uma direção nas suas práticas pedagógicas por meio de prescrições curriculares que expressem o movimento mais amplo (escola/Semed) de discussão e proposição de políticas educacionais. Tais prescrições buscaram e buscam a definição de conhecimentos a serem ensinados nos diferentes componentes curriculares e anos escolares, conforme descrição cronológica a seguir:

PERCURSO HISTÓRICO

REDE MUNICIPAL DE ENSINO - CAMPO GRANDE/MS

1934
Início das atividades

1990
Laboratório de Currículo

1992
Alternativa Curricular

1959
Secretaria de Educação e
Saúde

1980/1990
Início das discussões para
uma organização curricular

2000
Sequencia Didática

1964
Secretaria de Educação e
Cultura

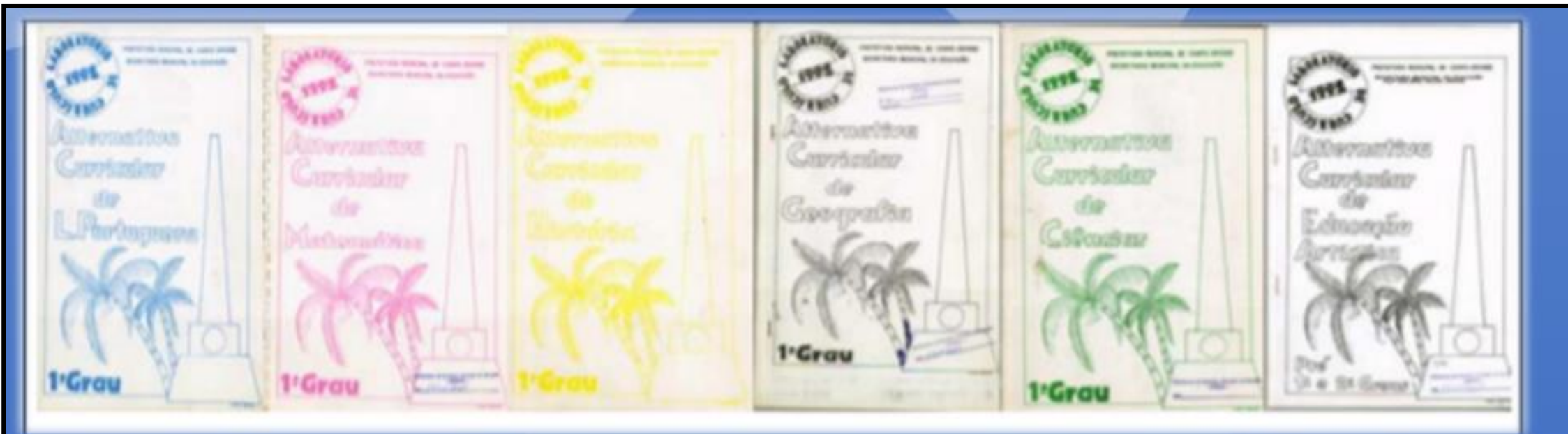
1970
REME assume as ações
educativas

2003
Diretrizes Curriculares do
Ensino Fundamental

2008
Referencial Curricular



1992



Alternativa Curricular

Linha de pensamento construtivista
Produto do Plano Setorial de Educação/1989

Capítulo I (está em todos os volumes)

“Trajetória e Bases Conceituais da Educação na Rede Municipal de Ensino”

- 1 – O papel da educação na trajetória da Rede Municipal de Ensino;
- 2- Uma Alternativa Curricular para quê?
- 3- A busca do conhecimento;
- 4- A função da escola;
- 5- A função do educador;
- 6- O ser humano que pretendemos;
- 7- Avaliar é diagnosticar a prática para transformá-la.

2000

Sequencia didática

Pauta mínima comum ao currículo, possível de ser ampliada, de acordo com a Proposta Curricular da escola;

“É importante destacar essa flexibilidade pelo fato de ela permitir adequação curricular como um elemento viabilizador da inclusão do aluno portador de necessidades educativas especiais nesse mesmo processo”
(CAMPO GRANDE, 2000, p. 7)

Novidades: Educação Infantil;
Ensino Fundamental;
Educação de Trânsito.



Introdução
Agradecimentos
Visão de área

Eixos temáticos, noções e conceitos divididos por bimestre;
Habilidades

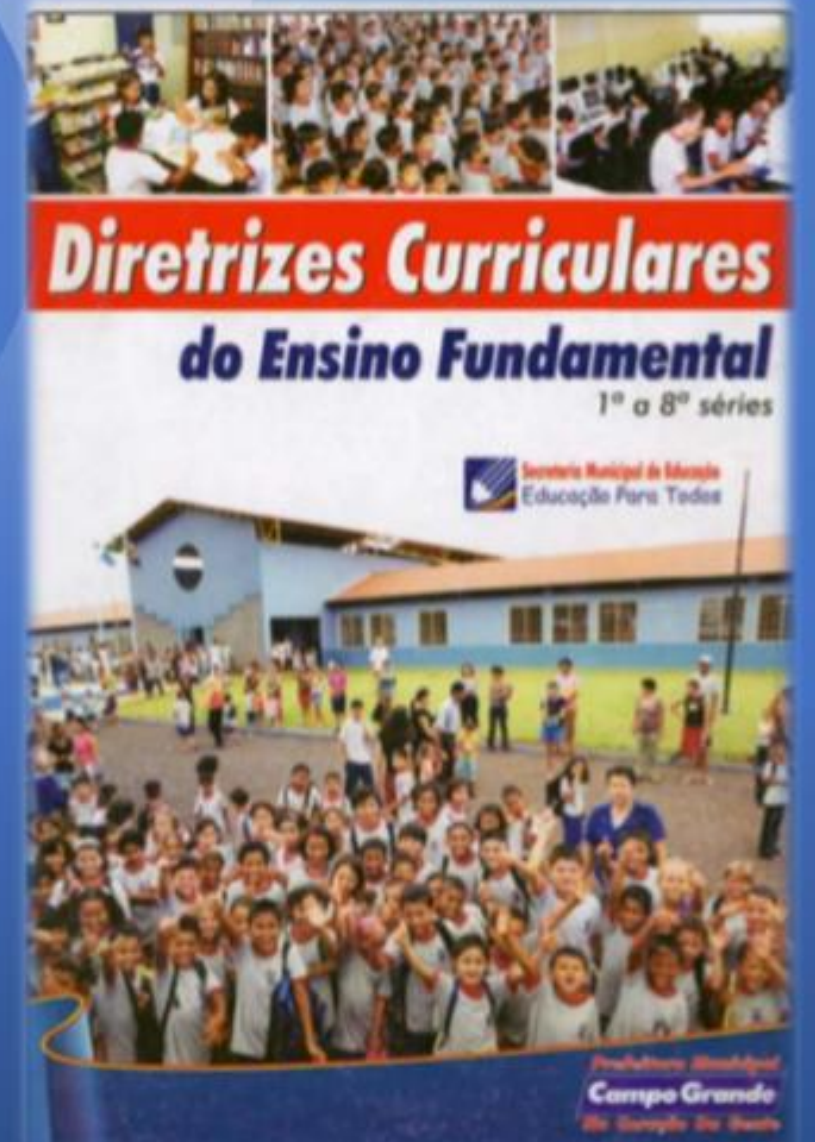
2003

Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental

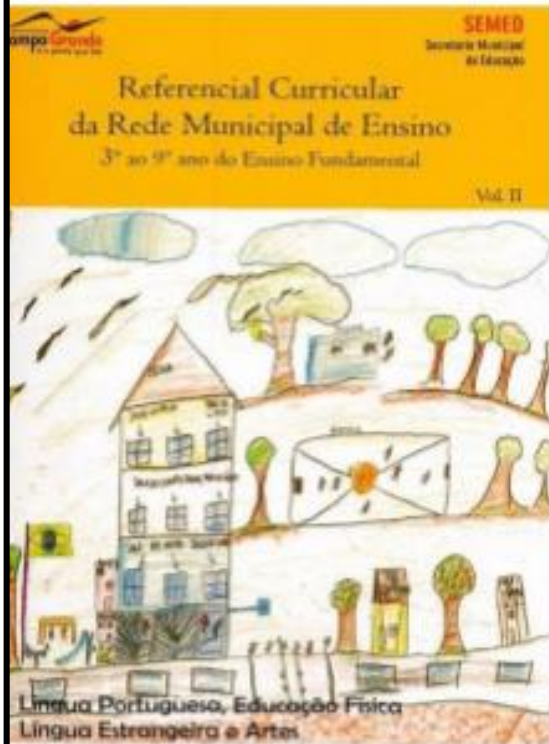
6ª SÉRIE – PRIMEIRO BIMESTRE SEQUÊNCIA DIDÁTICA	6ª SÉRIE – PRIMEIRO BIMESTRE DIRETRIZES CURRICULARES
As relações de suserania e vassalagem no mundo medieval: - relações entre nobres e servos Absolutismo e mercantilismo na Idade Moderna. - características da monarquia absolutista; - teorias e práticas do mercantilismo.	Discutir as características sócio-culturais, as relações sociais presentes no sistema feudal. Conceituar o sistema feudal de produção Compreender que a Inquisição foi um instrumento de intolerância às diferenças de credos religiosos. Reconhecer as diferenças e semelhanças nas relações de trabalho com o fim do feudalismo. Caracterizar o feudalismo como modelo político-econômico, resultante da fusão da cultura romana e bárbara.

PARÂMETRO DE DESEMPENHO PARA A 5ª SÉRIE

- Conhecer e dominar o manejo da bola, drible e passe da modalidade do handebol, adaptando-se as regras simplificadas e assumindo variados papéis no campo esportivo;
- Participar na organização de campeonatos dentro do contexto escolar;
- Aplicar as noções de higiene corporal, mediante cuidados específicos a serem adotados na infância e adolescência;
- Conhecer e dominar o manejo da bola, drible e passe no contexto da modalidade de basquetebol, adaptando-se às regras simplificadas e assumindo variados papéis no campo esportivo;



2008



Referencial curricular REME Ensino Fundamental

SEMED

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



CAMPO GRANDE

PREFEITURA

CIÊNCIAS HUMANAS

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 6



2020

8 VOLUMES



RC_volume1_EdInfantil



RC_volume2_Linguagens_LP_LI



RC_volume3_LinguagensArte



RC_volume4_LinguagensEdFisica



RC_volume5_Matemática_edit



RC_volume6_CienciasHumanas



RC_volume7_CiênciasDaNatureza



RC_volume8_EnsinoReligioso

PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO REFERENCIAL CURRICULAR / 2019

2015 / 2016

2017 / 2018

Processo coletivo, efetivado por meio de discussões e contribuições apresentadas pelos professores durante o Programa de Formação Reflexões Pedagógicas: diálogos entre a teoria e a prática.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUPERINTENDENCIA DE GESTÃO DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

TABELA DE ACOMPANHAMENTO DAS CONTRIBUIÇÕES AO REFERENCIAL CURRICULAR DA REME

Nome dos(as) professores(as):				
Segmento que atua:	Anos iniciais do ensino fundamental – 1º ao 5º ano () Anos finais do ensino fundamental – 6º ao 9º ano ()			
Componente curricular ou ano:	1º () 2º () 3º () 4º () 5º () Arte () Ciências () Educação Física () Geografia () História () Língua estrangeira () Língua Portuguesa () Matemática ()			
Ano(s) e/ou componente curricular que apresentou contribuições:	1º () 2º () 3º () 4º () 5º () Arte () Ciências () Educação Física () Geografia () História () Língua estrangeira () Língua Portuguesa () Matemática ()			
Habilidade(s) que apresentou contribuições: (Indicar o código da habilidade)				
Assinatura(s):				

Ativa
Acessa

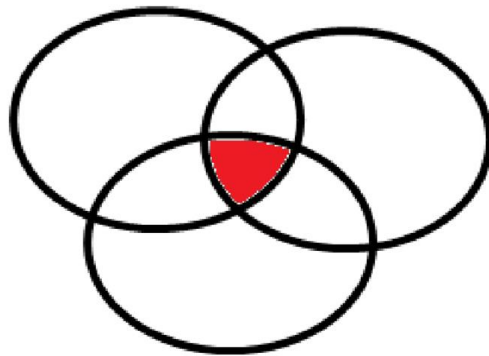
Parecer (72/2020) e aprovação do CME - 4/12/2020

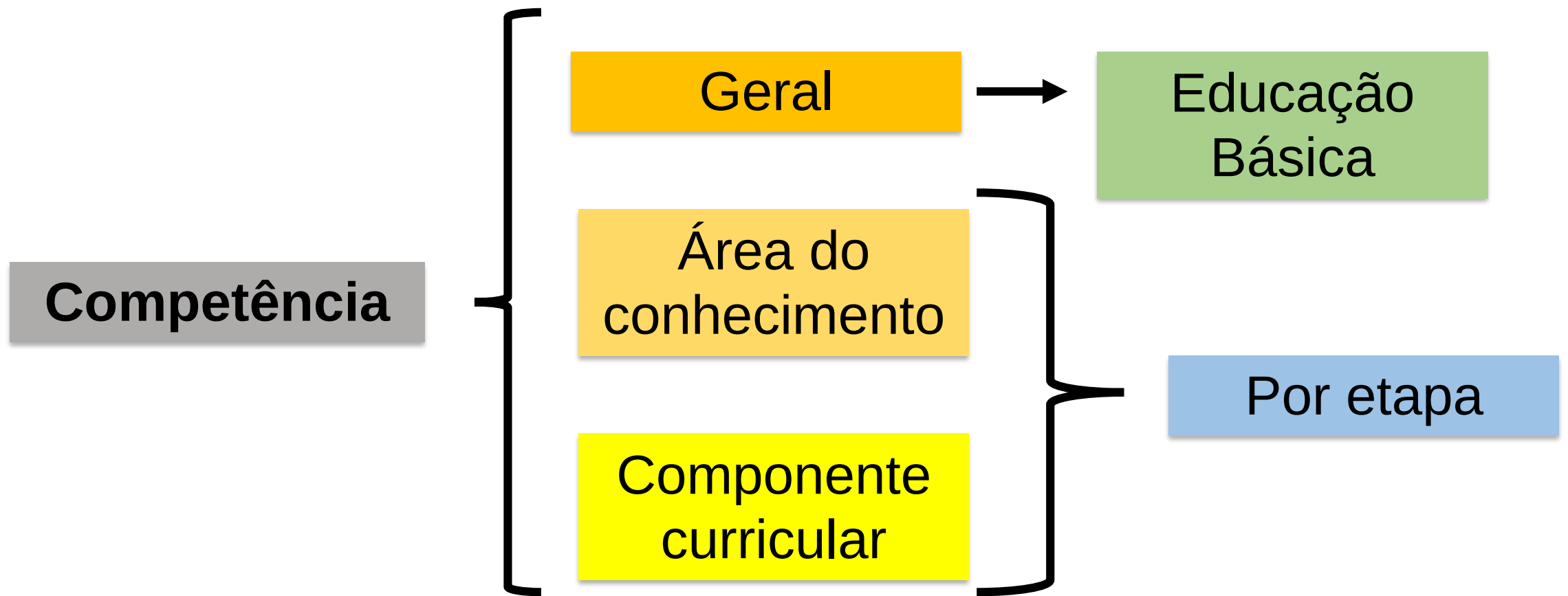
Competência

um fazer que requer um conjunto de saberes e implica um posicionamento diante daquilo que se apresenta como desejável e necessário.

Habilidade

é uma série de procedimentos mentais que o indivíduo aciona para resolver uma situação real, onde ele precise tomar uma decisão.





Para **garantir** o desenvolvimento das **competências específicas**, cada **componente curricular** apresenta um **conjunto de habilidades**. Essas habilidades estão **relacionadas** a diferentes **objetos de conhecimento** – aqui entendidos como **conteúdos, conceitos e processos** –, que, por sua vez, são organizados em **unidades temáticas**. (BNCC)

Habilidade

(CG.EF06GE11.s) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.



Numeração sequencial

Não representa uma ordem ou hierarquia esperada das aprendizagens

código alfanumérico

CG.EF 06 GE 11.s

s: sem modificação

c: contextualização

a: aprofundamento

d: desdobramento

n: novo

Temas contemporâneos

Educação para o trânsito

Educação Ambiental

Educação em direitos humanos

Educação alimentar e nutricional

Direitos da criança e do adolescente

Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso

Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena



SEMED

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



CAMPO GRANDE

PREFEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 1



SEMED

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



CAMPO GRANDE

PREFEITURA

LINGUAGENS

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 2 - Língua Portuguesa e Língua Inglesa



ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Campo da vida cotidiana		
Habilidades comuns ao 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano ⁸		
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(CG.EF15LP14.s) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Recomendações:		
Em consideração às competências e habilidades a serem desenvolvidas nesta etapa de ensino, orienta-se a adoção de estratégias e procedimentos de forma a instrumentalizar as práticas de linguagem, ressaltando-se a importância de se desenvolver as recomendações de forma integrada, garantindo o trabalho com todas as práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades pertencentes a esse campo de atuação. Dessa forma, trata-se de uma habilidade que precisa considerar tanto o trabalho com leitura, quanto as características dos gêneros em estudo, como por exemplo, quadrinhos e tirinhas (organização interna, marcas linguísticas, conteúdo temático) dos textos a serem lidos. Valorizar a leitura como fonte de informação, via de acesso aos mundos criados pela literatura e possibilidade de fruição estética, de modo que o aluno seja capaz de recorrer aos materiais escritos em função de diferentes objetivos. Esses comportamentos leitores demonstram a compreensão dos textos lidos ou ouvidos, utilizando procedimentos e estratégias de leitura. A prática de leitura/escuta (compartilhada e autônoma) está prevista na habilidade CG.EF15LP14.s, na qual orienta-se, ao professor, desenvolver proposta de atividade permanente para trabalhar rodas de leitura. O objetivo é enfatizar atividades que busquem os efeitos de sentido dos textos multissemióticos, da brincadeira com a palavra e a imagem, que, ainda, podem ser desenvolvidas na prática de oralidade; prática de análise linguística/semiótica e produção de texto.		
Campo da vida cotidiana		
Habilidades relativas ao 1º e 2º ano		
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(CG.EF12I.P04.s) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

6º ANO

Eixo	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas	Conhecimentos Específicos
Oralidade	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(CG.EF06LI01.s) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Verbo <i>to be</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa e abreviações); pronomes pessoais; adjetivos possessivos (<i>his, her</i>); informação pessoal (nome, idade, apelido etc.); vocabulário referente a saudações, família, numerais cardinais, expressões e pedidos utilizados em sala de aula.
	Recomendações: Utilizar jogos (bingo, <i>crosswords</i> , entre outros), brincadeiras e dinâmicas que proponham situações de interação oral entre os educandos, para o desenvolvimento de habilidades de comunicação. Utilizar imagens, músicas e vídeos que contemplem o conteúdo a ser trabalhado (priorizar áudios produzidos por nativos da língua). Nesses momentos, inserir, rotineiramente, palavras e expressões na língua inglesa, que expressem engajamento, ética, respeito e ajuda mútua.			
	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(CG.EF06LI02.s) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Verbo <i>to be</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa e abreviações); pronomes pessoais; adjetivos possessivos (<i>his, her</i>); palavras interrogativas; informação pessoal (nome, idade, apelido etc.); vocabulário referente a saudações, família, numerais cardinais, expressões e pedidos utilizados em sala de aula.
	Recomendações: Sugere-se a realização de atividades que proporcionem a interação oral entre educandos e educadores, como: entrevistas; <i>find someone who</i> .			
	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom language</i>)	(CG.EF06LI03.s) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Alfabeto (<i>spelling</i>); expressões e pedidos utilizados em sala de aula (comandos), disciplinas escolares, materiais escolares; palavras interrogativas.
Recomendações: Realizar atividades orais que estimulem os estudantes a perguntarem, fazendo uso do inglês, sobre o que não entenderam e sobre expressões que gostariam de entender, fazendo uso de expressões interrogativas como, por exemplo: “ <i>How do you spell...?</i> ”, “ <i>How do you say...?</i> ”, “ <i>What...?</i> ”, “ <i>Why...?</i> ” etc.				



LINGUAGENS

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 3 - Arte



Arte na Reme, segue a **exigência legal prevista pela LDB 9496/96**, na qual a Arte é considerada um componente curricular obrigatório, como um campo de epistemológico, que engloba quatro linguagens: **Artes Visuais, Dança, Música e Teatro**.

No **Referencial Curricular da Reme**, as linguagens: **Artes Visuais, Dança, Música e Teatro**, foram **preservadas como áreas de conhecimentos Teóricos** (história, social, cultura, estética, etc.) e **Práticos** (aprendizagens de diferentes técnicas, formas e materiais).

1º Ano – Artes Visuais

Conhecimentos e Especificidades da Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas
Expressão Gráfica I: O Desenho Figuras e Formas	Contextos e Práticas	(CG.EF15AR01.s) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (CG.EF15AR27.n) Desenvolver o fazer artístico, a percepção, a sensibilidade, a cognição e a imaginação. (CG.EF15AR28.n) Conhecer e apreciar as manifestações artísticas, presentes em contextos públicos e privados (museus, centros urbanos, praças, entre outros). (CG.EF15AR29.n) Perceber a presença de manifestações e intervenções artísticas no bairro e na cidade. (CG.EF15AR30.n) Explorar e produzir trabalhos com diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.
	Elementos da Linguagem	(CG.EF15AR02.s) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, e outros). (CG.EF15AR31.n) Apreciar e perceber o sentido que um objeto ou obra de arte propõe, articulando-o tanto aos elementos da linguagem visual, quanto aos materiais e suportes utilizados, visando desenvolver, por meio da observação e da fruição, a capacidade de construção de sentido, reconhecimento, análise e identificação no conjunto da imagem e de seus produtores.
	Matrizes Estéticas e Culturais	(CG.EF15AR03.s) Conhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (CG.EF15AR44.n) Compreender e identificar a influência de diferentes culturas na constituição da identidade cultural. (CG.EF15AR45.n) Reconhecer e valorizar a arte e cultura local e regional, os saberes dos povos que deram origem à identidade, à cultura e às raízes do povo brasileiro. (CG.EF15AR46.n) Reconhecer os elementos da cultura popular e as diferentes manifestações culturais das diferentes culturas e etnias.

1º Ano – Dança

Conhecimentos e Especificidades da Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas
O Corpo e o Movimento na Dança I Dança e o Corpo que Fala Jogos e Brincadeiras Dançantes Dança, Sentidos e Sensações	Contextos e Práticas (CG.EF15AR08.s) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da Dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (CG.EF15AR89.n) Reconhecer, identificar, apreciar e fruir estética e sensivelmente obras de dança de diferentes gêneros, artistas e contextos, contemplando especialmente artistas locais da dança e suas produções. (CG.EF15AR90.n) Entender e identificar a Dança como linguagem artística específica com símbolos e códigos próprios de comunicação.	
	Elementos da Linguagem (CG.EF15AR09.s) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (CG.EF15AR10.s) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (CG.EF15AR92.n) Identificar e experimentar as possibilidades de movimento e expressividade geradas a partir das relações entre o corpo e o indivíduo, o corpo e o outro, o corpo e o espaço, e outras interações possíveis. (CG.EF15AR93.n) Identificar e experimentar elementos cênicos (música, figurino, iluminação, cenário, entre outros) como componentes da construção cênica na linguagem da dança. (CG.EF15AR94.n) Explorar a percepção corporal a partir da sensibilidade sinestésica e experimentar as possibilidades expressivas de movimentos na dança, identificando e respeitando a singularidade dos corpos e dos movimentos de cada indivíduo.	
	Processos de Criação (CG.EF15AR11.s) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (CG.EF15AR96.n) Explorar processos de criação em dança, a partir do improviso ou de repertórios próprios, experimentando diferentes provocações e inspirações para a criação do movimento e de cenas em dança.	

1º Ano – Música

Conhecimentos e Especificidades da Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas
Introdução à Música: Sonoridade e Expressão	Contextos e Práticas	(CG.EF15AR13.s) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (CG.EF15AR98.n) Ouvir, conhecer e apreciar sons produzidos pelo corpo e/ou com instrumentos convencionais e não convencionais. (CG.EF15AR99.n) Interpretar melodias com percussão corporal, observando diferenças de alturas (sons graves e agudos).
Percepção Sonoro-musical: Som, Silêncio e Pulsação	Elementos da Linguagem	(CG.EF15AR14.s) Perceber e explorar os elementos constitutivos da Música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas decomposição/criação, execução e apreciação musical. (CG.EF15AR103.n) Compreender e vivenciar, por meio de brincadeiras, os elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica).
Identidade: Eu e a Música	Materialidades	(CG.EF15AR15.s) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da Música e as características de instrumentos musicais variados. (CG.EF15AR106.n) Expressar e vivenciar musicalmente, além de acompanhar canções e gravações com gestos e percussão corporal. (CG.EF15AR107.n) Explorar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.
Vivências Sonoras	Notação e Registro Musical	(CG.EF15AR16.s) - Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (CG.EF15AR111.n) Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional)

1º Ano – Teatro

Conhecimentos e Especificidades da Linguagem	Objetos de Conhecimento		Habilidades Relacionadas
Introdução aos Jogos Teatrais I	Contextos e Práticas		(CG.EF15AR133.n) Experimentar e conhecer em prática questões basilares para introdução da linguagem teatral: o eu e o espaço de jogo, elementos da linguagem por meio da experimentação e jogos etc. (CG.EF15AR18.s) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Poéticas Corporais I	Elementos da Linguagem		(CG.EF15AR19.s) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (CG.EF15AR134.n) Identificar, apreciar e ressignificar as teatralidades descobertas na vida cotidiana como fonte primária para a prática teatral (ressignificação do contexto histórico-cultural). (CG.EF15AR135.n) – Entender o próprio corpo enquanto campo fundamental e basilar para o entendimento de toda e qualquer prática cênica, ainda que em iniciação à linguagem. (CG.EF15AR136.n) Reconhecer de modo inicial os elementos da linguagem teatral, em prática e de forma não estanque em correlação entre teoria e prática, em caráter de experimentação.
Folclore e Cultura Popular	Processos de Criação		(CG.EF15AR21.s) Exercitar o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (CG.EF15AR22.s) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
	Artes Integradas	Processos de Criação	(CG.EF15AR23.s) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR - ARTE

Atendendo a diretiva do Ministério da Educação em relação a formação docente na área de Arte, na Rede Municipal de Ensino (Reme) de Campo Grande/MS não se dá de **modo polivalente**.

Assim sendo, o professor formado em uma das áreas trabalhará com as linguagens que possui habilitação, sendo esses princípios éticos e de formação em Arte, presentes a partir da LDB de 1996, reiterados nos cursos acadêmicos de licenciatura em Arte do Brasil.

Para romper com a retomada da cultura de polivalência, foi criada as Artes integradas, distribuídas e incluídas em cada uma das áreas de conhecimento (linguagens), cujo objetivo é “explorar as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas [...]” (BNCC, 2018, p. 197).

É preciso a equidade e romper com a hierarquia, entre as áreas de conhecimento, nenhuma linguagem é mais importante que a outra (preferência histórica e cultural pelas Artes Visuais).

O **referencial conta com quatro (4) currículos** distintos, um para artes visuais, ///



LINGUAGENS

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 4 - Educação Física



1º e 2º ANOS

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento (Conhecimentos da Cultura Corporal)	Habilidades Relacionadas
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional Jogos simbólicos Jogos cooperativos Jogos de oposição	(CG.EF12EF01.s) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (CG.EF12EF02.s) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (CG.EF12EF03.s) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (CG.EF12EF04.s) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. (CG.EF12EF13.n) Utilizar a linguagem corporal para expressar sentimentos e personagens de jogos simbólicos. (CG.EF12EF14.n) Vivenciar brincadeiras e jogos em diferentes espaços de maneira cooperativa. (CG.EF12EF15.n) Conhecer e vivenciar diferentes jogos de oposição, no respeito à própria integridade física e à dos colegas.
Recomendações: Primeiro ano: Nas brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional explicar o que são esses conhecimentos, explorar mediante questionamentos, no estímulo a participação, o que sabem sobre o tema, vide habilidade CG.EF12EF01.s. Pode-se explorar atividades lúdicas de práticas corporais locais, como		

QUADROS COM AS HABILIDADES

DIVISÃO EM:

BLOCOS DE ANOS

1º e 2º

- UNIDADE TEMÁTICA
- OBJETOS DE CONHECIMENTOS
- HABILIDADES

3º ao 5º

- UNIDADE TEMÁTICA
- OBJETOS DE CONHECIMENTOS
- HABILIDADES

6º e 7º

- UNIDADE TEMÁTICA
- OBJETOS DE CONHECIMENTOS
- HABILIDADES

8º e 9º

- UNIDADE TEMÁTICA
- OBJETOS DE CONHECIMENTOS
- HABILIDADES

MATEMÁTICA

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 5



Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas	Conhecimentos Específicos
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(CG.EF06MA01.s) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	- Lê e escreve, por extenso, um número, respeitando as regras do quadro de valor posicional, dentro do sistema de numeração decimal; - Associa número natural a um ponto da reta numérica e vice-versa; - Associa número racional, na sua representação decimal e finita, a um ponto da reta numérica e vice-versa; - Compara e ordena números naturais em diferentes representações; - Identifica sucessor e antecessor de um número natural.

Recomendações:
(CG.EF06MA01.s) - Para desenvolver a habilidade, o professor poderá utilizar materiais manipuláveis, como material dourado, o quadro valor de lugar ou ainda um varal numérico, no qual os alunos poderão identificar a posição dos números naturais e racionais na reta numérica, conhecendo a origem como o ponto 0.

Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(CG.EF06MA02.s) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	- Reconhece a existência de outros sistemas de numeração com características diferenciadas no que se refere a valor posicional, à leitura e a formas de representação; - Estabelece semelhanças e diferenças entre as características do sistema de numeração decimal e as características de outros sistemas de numeração; - Representa e decompõe os números naturais, obedecendo às ordens do sistema de numeração decimal; - Representa e decompõe os números racionais, obedecendo às ordens do sistema de numeração decimal.
----------------	--	--	---

Recomendações:
(CG.EF06MA02.s) - Utilizar a história da matemática para identificar os diferentes sistemas de numeração. Proponha atividades que permitam o contato com diferentes sistemas de numeração, comparando suas características (base, valor posicional e função do zero) com o sistema de numeração decimal. Abordar, também, as mudanças tecnológicas nos

CIÊNCIAS HUMANAS

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 6



REFERENCIAL CURRICULAR

GEOGRAFIA



CAMPO GRANDE
PREFEITURA

5º ANO

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades Relacionadas	Conhecimentos Específicos
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(CG.EF05GE01.s) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	- Formação e dinâmica da população do Mato Grosso do Sul: crescimento vegetativo e fluxos migratórios; - Migração e infraestrutura; grupos étnico-raciais do estado; conceitos de preconceito, racismo, genocídio, etnocídio e aculturação; - Respeito às diferenças culturais; desigualdade social e econômica.
	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(CG.EF05GE02.s) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	
Recomendações: Para desenvolver estas habilidades, sugerimos compreender a formação da população do estado de Mato Grosso do Sul a partir do crescimento vegetativo e dos fluxos migratórios; compreender o acesso desigual à educação, à saúde, ao saneamento (esgoto e água potável), à habitação, à segurança, à justiça, ao lazer etc.; identificar os diferentes grupos étnico-raciais e culturais do estado de Mato Grosso do Sul; compreender os conceitos de preconceito, racismo, genocídio, etnocídio e aculturação, enfatizando o respeito às diferenças culturais; reconhecer a desigualdade socioeconômica dos diferentes grupos étnico-raciais e étnico-culturais. Sugerimos que essas habilidades sejam trabalhadas também na escala regional, isto é, na perspectiva do estado de Mato Grosso do Sul. Para desenvolver essas habilidades de forma interdisciplinar, sugerimos a articulação com habilidades dos seguintes componentes curriculares: (CG.EF05GE01.s) - (EF05MA06); (CG.EF05GE02.s) - (EF35EF03) e (EF05HI12).			

7º ANO

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Noções e Conceitos	Habilidades Relacionadas	Conhecimentos Específicos
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	Modernidade; Racionalismo; Humanismo; Etnocentrismo; Alteridade; Expansionismo; Cultura material e imaterial; Preservação\ patrimônio; Teocracia; Aristocracia; Império e Reinos; Trabalho compulsório; Mita; Escravidão doméstica; Politeísmo.	(CG.EF07HI01.s) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (CG.EF07HI02.s) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (CG.EF07HI03.s) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	- A construção do conceito da “modernidade” no contexto europeu e suas consequências na concepção da História; - Crítica ao pensamento de ruptura entre medieval e moderno; - As bases para o desenvolvimento da ciência e do pensamento moderno europeu; - Ampliação da economia mundial com o advento das grandes navegações; - A centralização do Estado e o pioneirismo português e espanhol nas grandes navegações; - As relações de trocas, contribuições, rupturas e permanências entre as sociedades do Velho e Novo Mundo; - A descoberta do outro e as relações de poder; - A diversidade das formas de organização política, econômica e social dos povos africanos e americanos antes da chegada dos europeus;

CIÊNCIAS DA NATUREZA

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

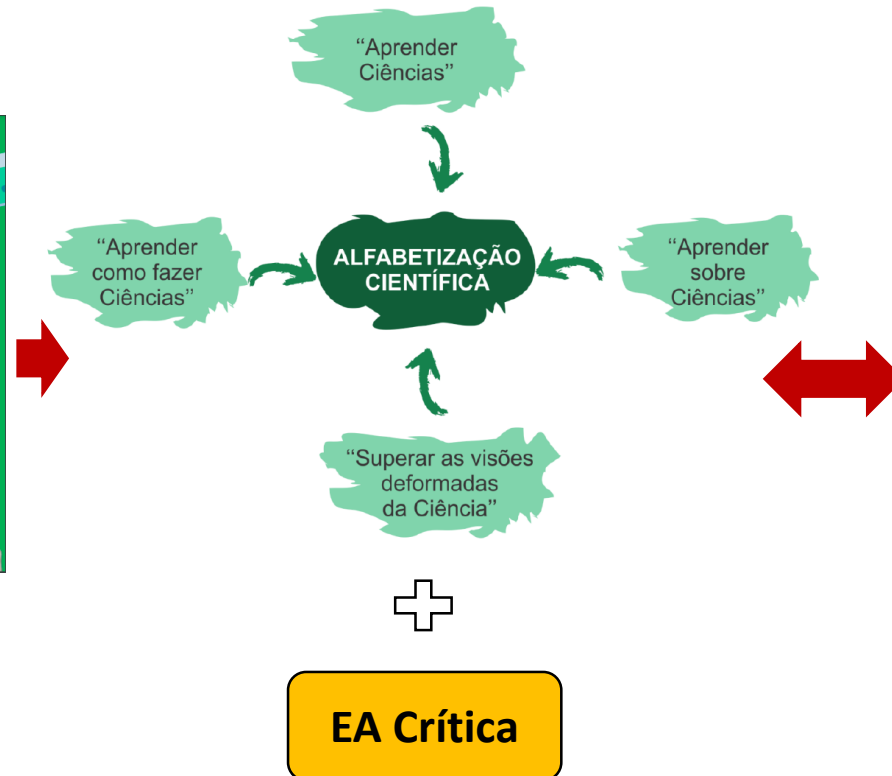
VOLUME 7



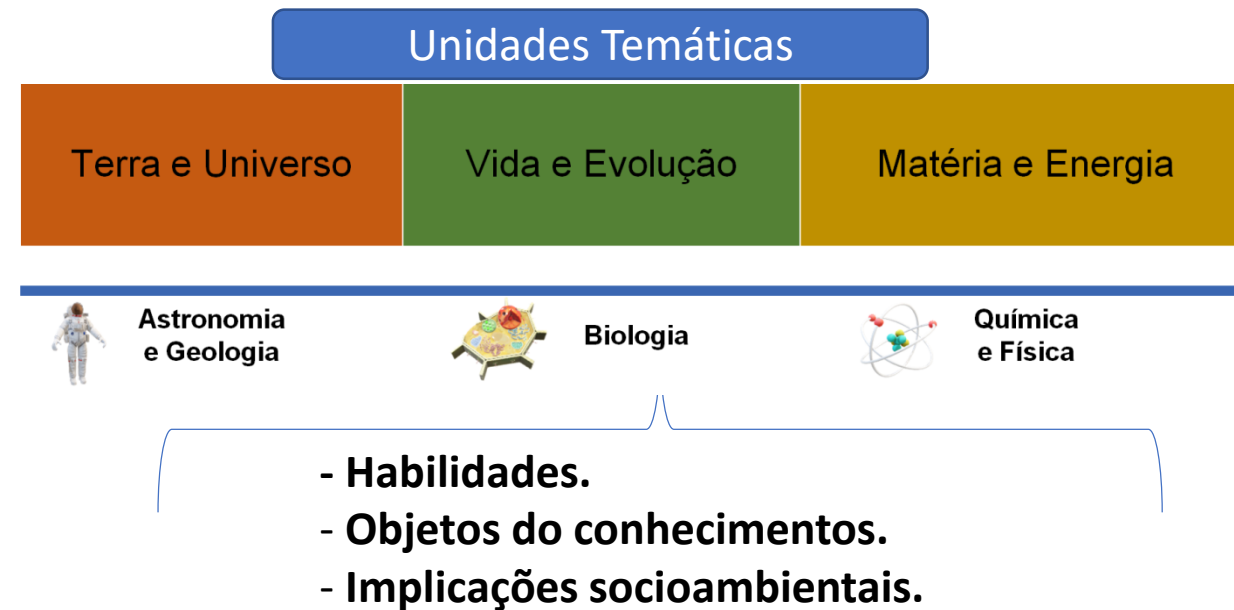
$$v_m = \frac{\Delta s}{\Delta t}$$

REFERENCIAL CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Premissas Teóricas



Organização dos Conhecimentos



6º ANO

Unidade Temática	Objeto do Conhecimento	Noções e Conceitos	Implicações Socioambientais	Habilidades Relacionadas
TERRA E UNIVERSO	Forma, estrutura e movimentos da Terra.	Litosfera. Atmosfera. Tipos de rochas. Formação e tipos de solo. Formação e tipos de fósseis. Forma da Terra. Rotação e translação.	Agentes etiológicos e as principais doenças relacionadas ao solo no contexto regional. Degradação do solo.	(CG.EF06CI11.s) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (CG.EF06CI12.s) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (CG.EF06CI13.s) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (CG.EF06CI14.s) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. (CG.EF06CI15.n) Identificar os diferentes tipos de solo e reconhecer os processos de formação, degradação e algumas doenças veiculadas pelo mesmo.

Recomendações:

Para a consolidação das habilidades supracitadas, sugere-se:

- (CG.EF06CI11.s) A abordagem com utilização de diferentes recursos midiáticos e multissemióticos que possibilitam o conhecimento das camadas da Terra e suas características.
- (CG.EF06CI12.s) A construção de modelos de fósseis com gesso, argila, dentre outros, que possibilitam a simulação da formação de fósseis, bem como a demonstração de diferentes tipos de rochas, por meio de materiais midiáticos e multissemióticos.
- (CG.EF06CI13.s e CG.EF06CI14.s) O uso de modelos, vídeos, aplicativos e/ou *softwares* (p. ex.: *Stellarium* e/ou *Nightshade*) que evidenciam a forma da Terra e os movimentos de rotação e translação; além da abordagem sobre as representações do planeta Terra por diferentes culturas (p. ex.: modelos presentes nos mitos oriundos dos povos guarani, de matriz africana, dos gregos e portugueses à época das navegações).
- (CG.EF06CI15.n) A comparação de diferentes amostras de solo da unidade escolar em relação ao tamanho das partículas, permeabilidade e no cultivo de plantas, por meio de experimentos, dentre outros parâmetros, bem como a exemplificação e discussão sobre as principais causas que levam à degradação do solo (p. ex.: desmatamento, lixiviação, esgotamento, compactação, erosão, poluição, contaminação etc.), suas consequências (p. ex.: infertilidade do solo, desertificação, assoreamento de rios, deslizamentos/acidentes,

ENSINO RELIGIOSO

REFERENCIAL CURRICULAR - REME

VOLUME 8

3º ANO

Unidade Temática	Objeto do conhecimento	Habilidades Relacionadas	Conhecimentos Específicos
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(CG.EF03ER02.s) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	- Templos, igrejas, sinagogas, montanhas, vales, terreiros, rios ou mares, têm o mesmo significado religioso. Saber reconhecer e respeitar esses locais e suas práticas celebrativas é uma virtude que se aprende ao longo da vida.
Recomendações: Realizar, juntamente com os estudantes, uma pesquisa sobre os diversos espaços e territórios religiosos e suas festas. Pode-se, também, elaborar jogos, como <i>ostop</i> , elencando as festas celebrativas. Independentemente de iniciar com letras iguais. Verificar a habilidade CG.EF03ER02.s.			
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(CG.EF03ER03.s) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	- O conhecimento em relação ao pluralismo religioso no Brasil e suas manifestações através das práticas de celebração são de extrema importância para a comunidade escolar e para a sociedade, uma vez que, problematizar essas manifestações religiosas está presente no cotidiano das famílias bem como dentro das unidades escolares.
Recomendações: O professor pode realizar, juntamente com os estudantes, uma pesquisa sobre as práticas celebrativas e solicitar que os alunos pesquisem algumas práticas celebrativas de Campo Grande. Observar habilidade CG.EF03ER03.s.			
Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(CG.EF03ER05.s) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	- As roupas, acessórios, símbolos, máscaras, bem como as pinturas corporais e faciais utilizadas nos rituais e/ou nos espaços espirituais das diversas tradições religiosas possuem suas características e significados, que vão além do conhecimento humano e material, essas indumentárias representam muito do que se deseja, representam vida e cultura.
Recomendações: O professor pode apresentar para os estudantes, por meio do uso de multimídia, as diversas maneiras como os religiosos se vestem para celebrar suas práticas e comemorar suas festas sagradas. Pode-se, também, elaborar jogos da memória ou quebra-cabeças para os estudantes correlacionarem, conforme habilidade CG.EF03ER05.s.			

Onde eu encontro o Referencial Curricular?

<https://gefem-semed.blogspot.com/p/referencial-curricular-da-reme-2020.html>



**A escola contribui com a formação de
seres humanos onde passam dos 4 meses
aos 17 anos.**

Muito obrigada!

Gefem

2020 - 3844

2020 – 3852